

Kehinde Wiley, Napoleon Leading the Army over the Alps, 2005
Huile sur toile, 274,3 × 274,3 cm, Brooklyn Museum, New York (don partiel de Suzi et Andrew Booke Cohen)

Kehinde Wiley reprend la pose du célèbre tableau de David représentant Napoléon, mais remplace l'empereur par un jeune homme noir anonyme, en tenue urbaine. Le décor laisse place à un fond décoratif. En donnant à ce modèle la même grandeur que Napoléon, Wiley questionne l'absence des corps noirs dans la grande peinture occidentale et mélange les cultures visuelles (art classique européen / culture urbaine afro-américaine).