



- [Expositions](#)
- [Rendez-vous](#)
- [Scolaires](#)
- [Collection](#)
- [Ressources](#)
- [Biennales](#)

• [Infos pratiques](#)

•

• [Fr En](#)

- [Expositions](#)
- [Rendez-vous](#)
- [Scolaires](#)
- [Collection](#)
- [Ressources](#)
- [Biennales](#)

- [Infos pratiques](#)
- [Rechercher](#)
- [Version française English version](#)

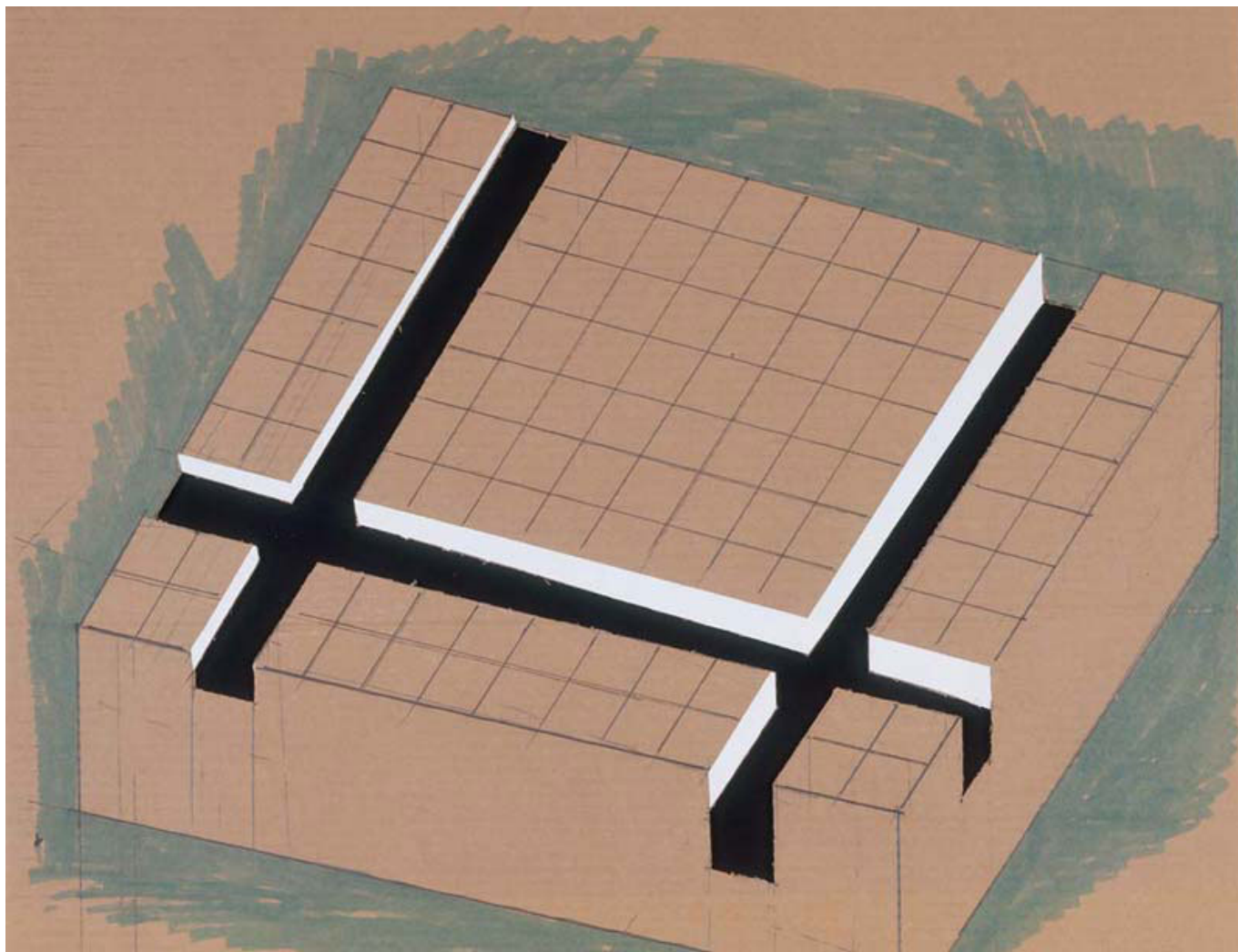
- [Expositions](#)
- [Rendez-vous](#)
- [Scolaires](#)
- [Collection](#)
- [Ressources](#)
- [Biennales](#)

[Daniel Buren](#)

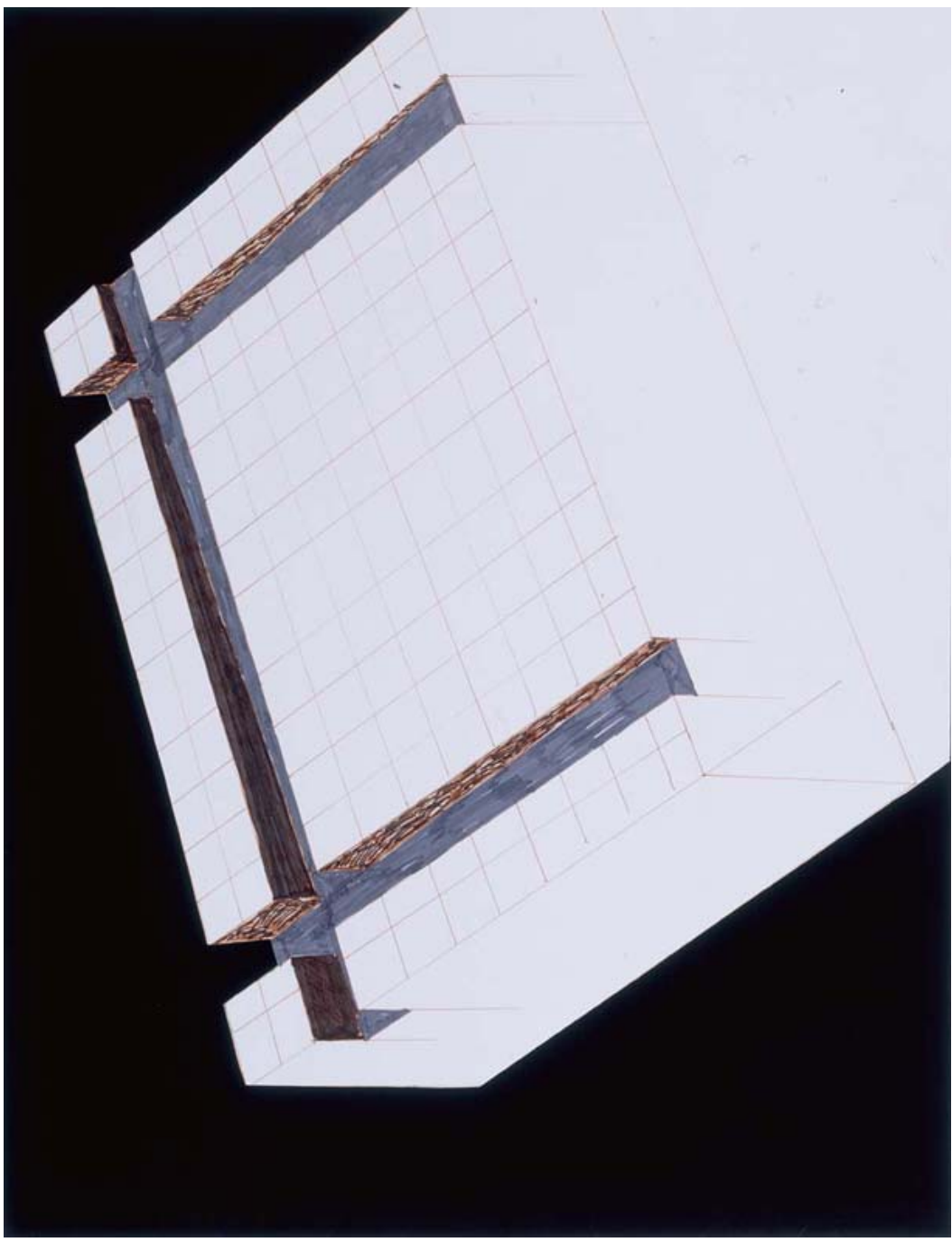
Les 2 plateaux. Projet d'aménagement de la Cour du Palais Royal à Paris, 1986



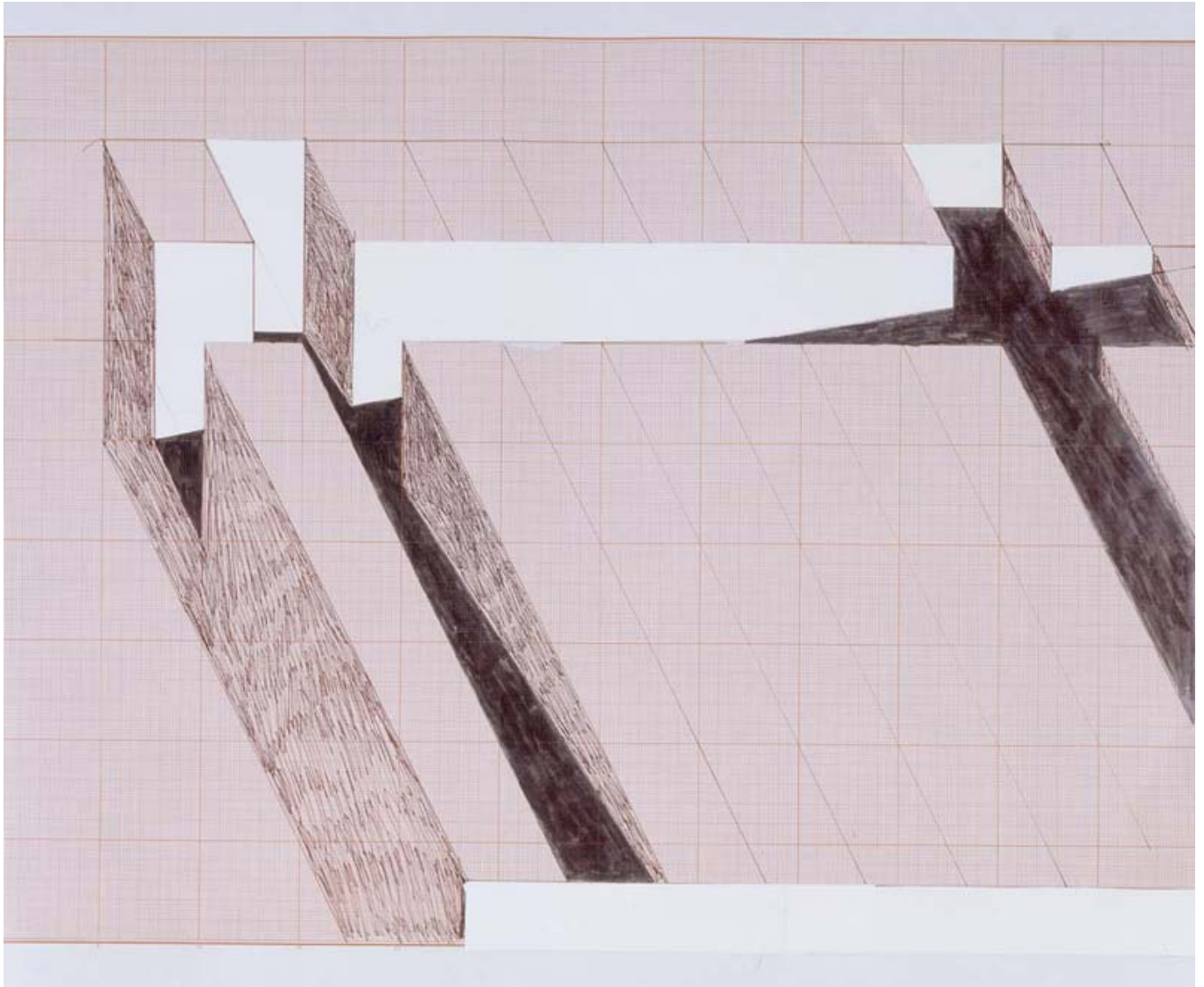
- Les 2 plateaux. Aménagement de la Cour du Palais Royal, Paris, 1986
 -
 - Maquette
 - Bois, carton mousse, papier
 - 22.5 x 94.5 x 69.5 cm
 - [995 01 02](#)
 - © François Lauginie
-



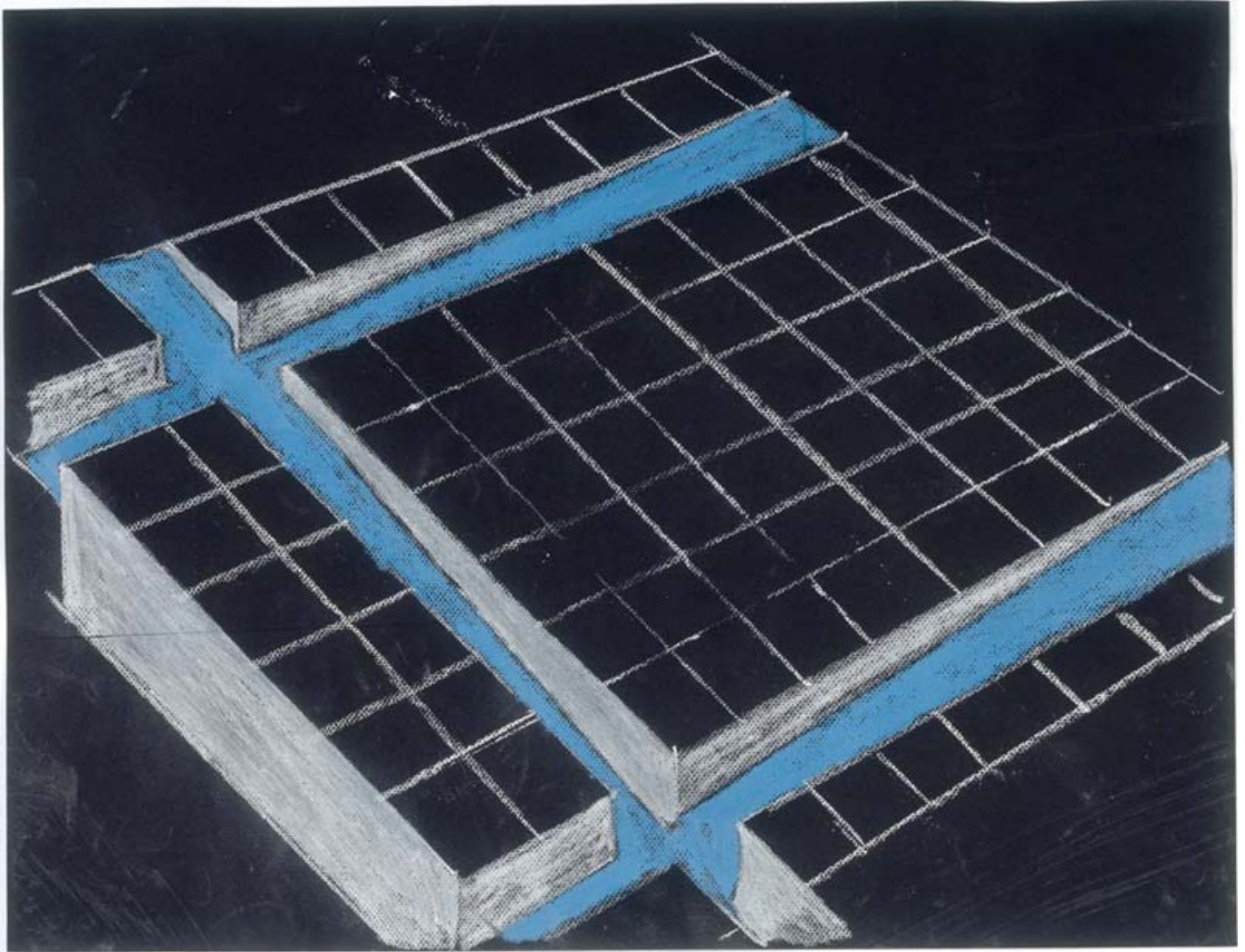
- Les 2 plateaux. Aménagement de la Cour du Palais Royal, Paris, 1986
 -
 - Dessin
 - Carton, adhésif blanc, crayon graphite et feutre sur papier
 - 50 x 65 cm
 - [995 01 01](#)
 - © Olivier Martin-Gambier
-



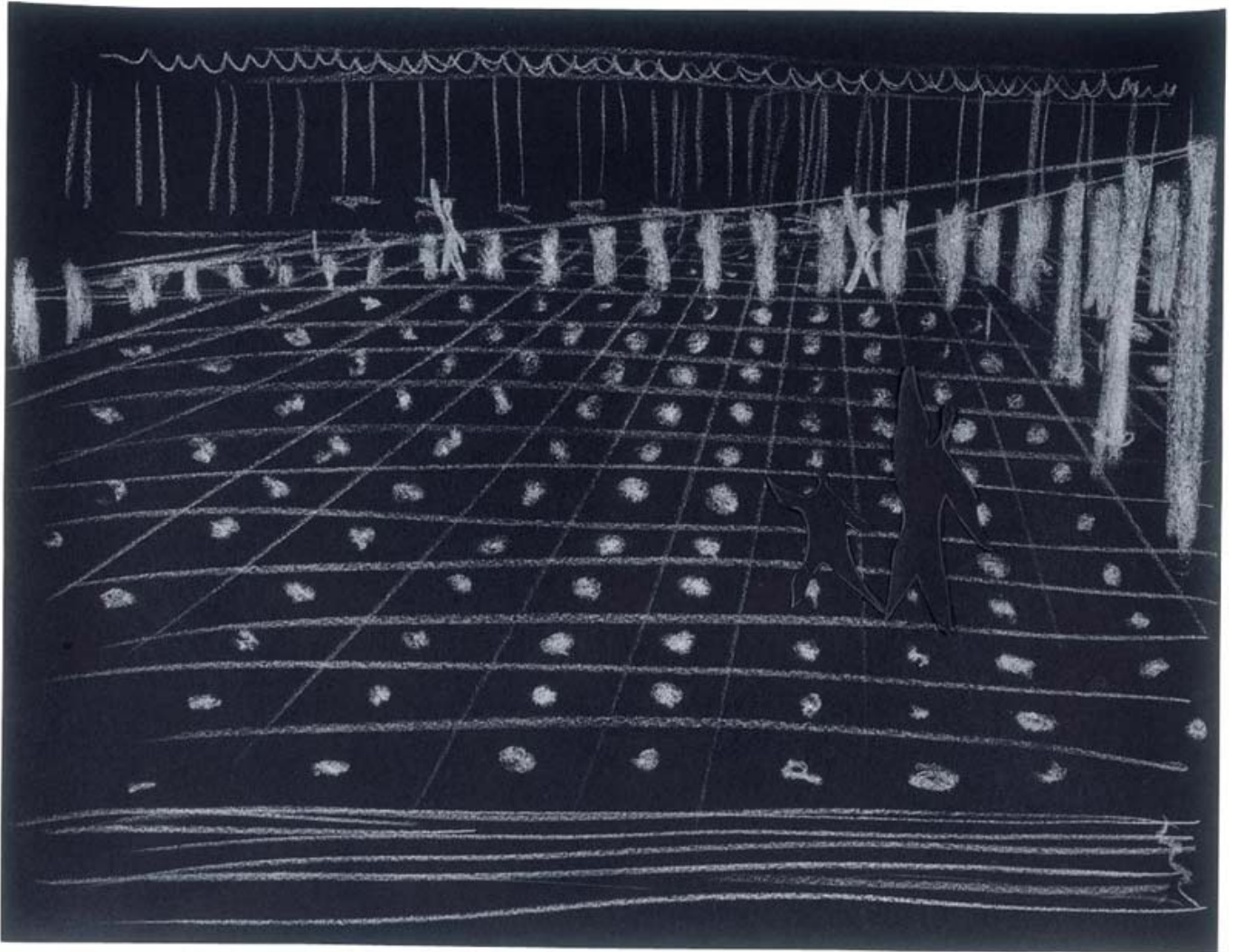
- Les 2 plateaux. Aménagement de la Cour du Palais Royal, Paris, 1986
 -
 - Dessin
 - Feutre et collage sur papier
 - 50 x 65 cm
 - [995 02 01](#)
 - © Olivier Martin-Gambier
-



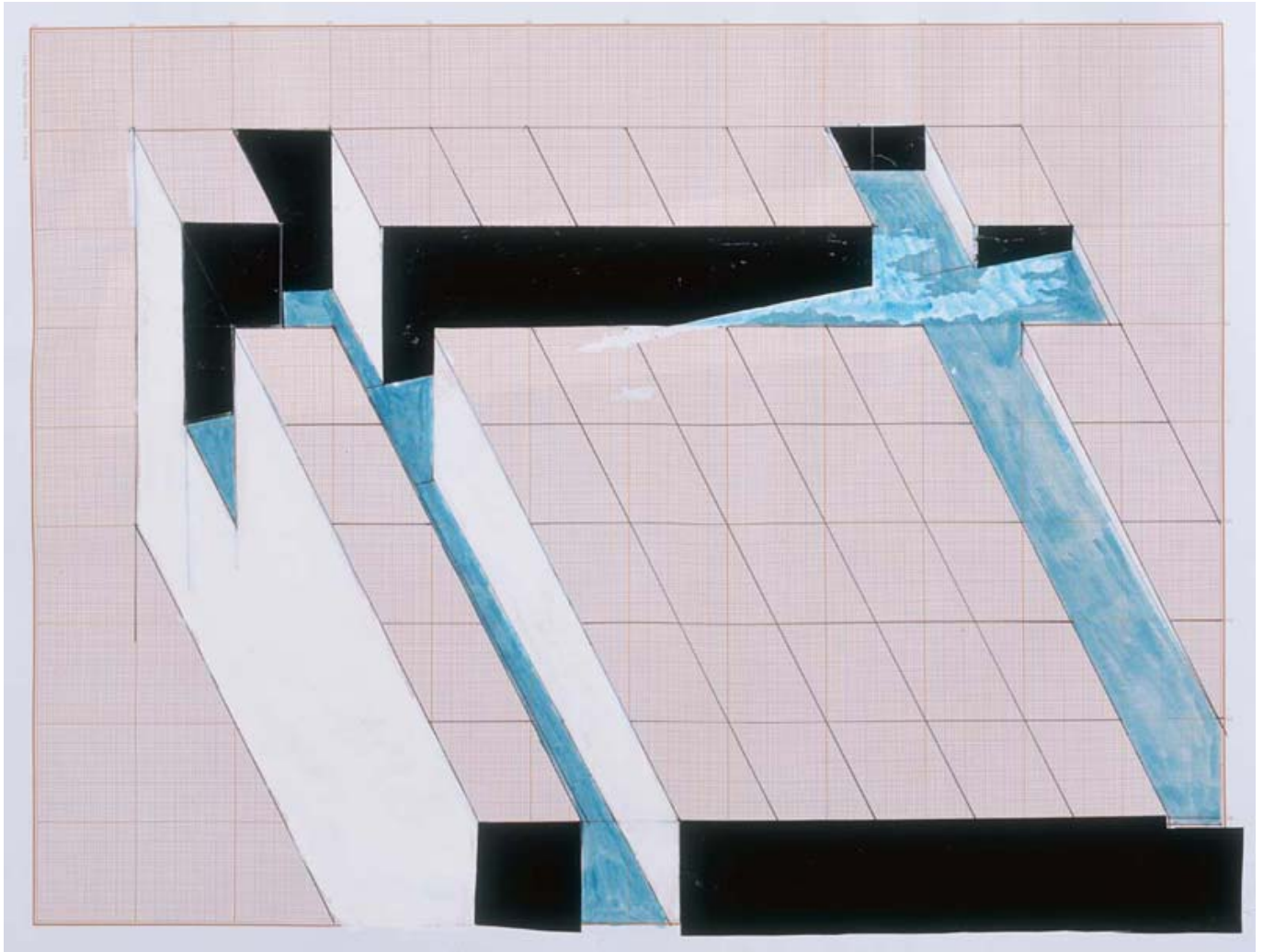
- Les 2 plateaux. Aménagement de la Cour du Palais Royal, Paris, 1986
 -
 - Dessin
 - Feutre et adhésif blanc sur papier millimétré
 - 50 x 60 cm
 - [995 04 01](#)
 - © Olivier Martin-Gambier
-



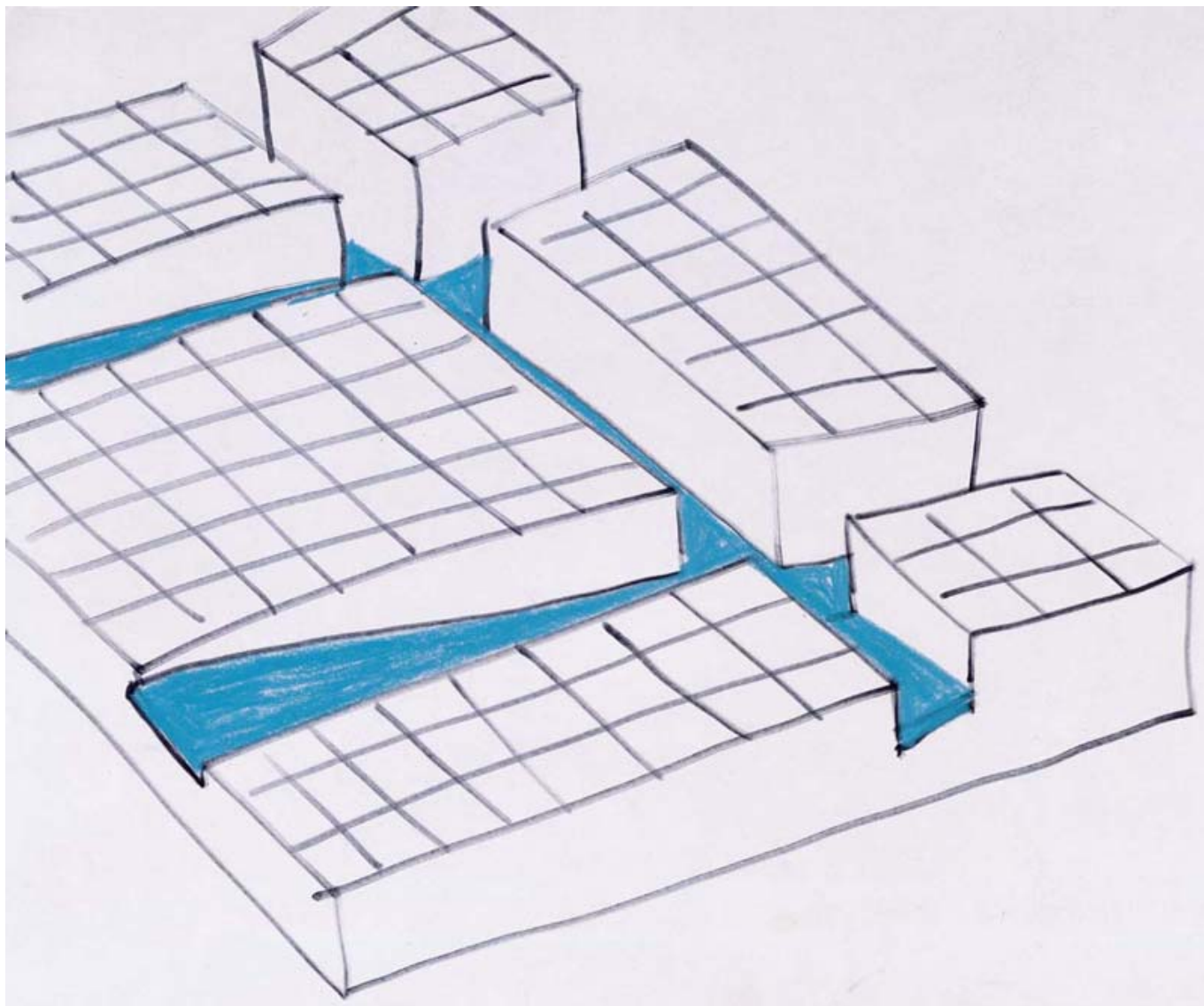
- Les 2 plateaux. Aménagement de la Cour du Palais Royal, Paris, 1986
 -
 - Dessin
 - Craie et peinture acrylique sur papier
 - 50 x 65 cm
 - [995 05 01](#)
 - © Olivier Martin-Gambier
-



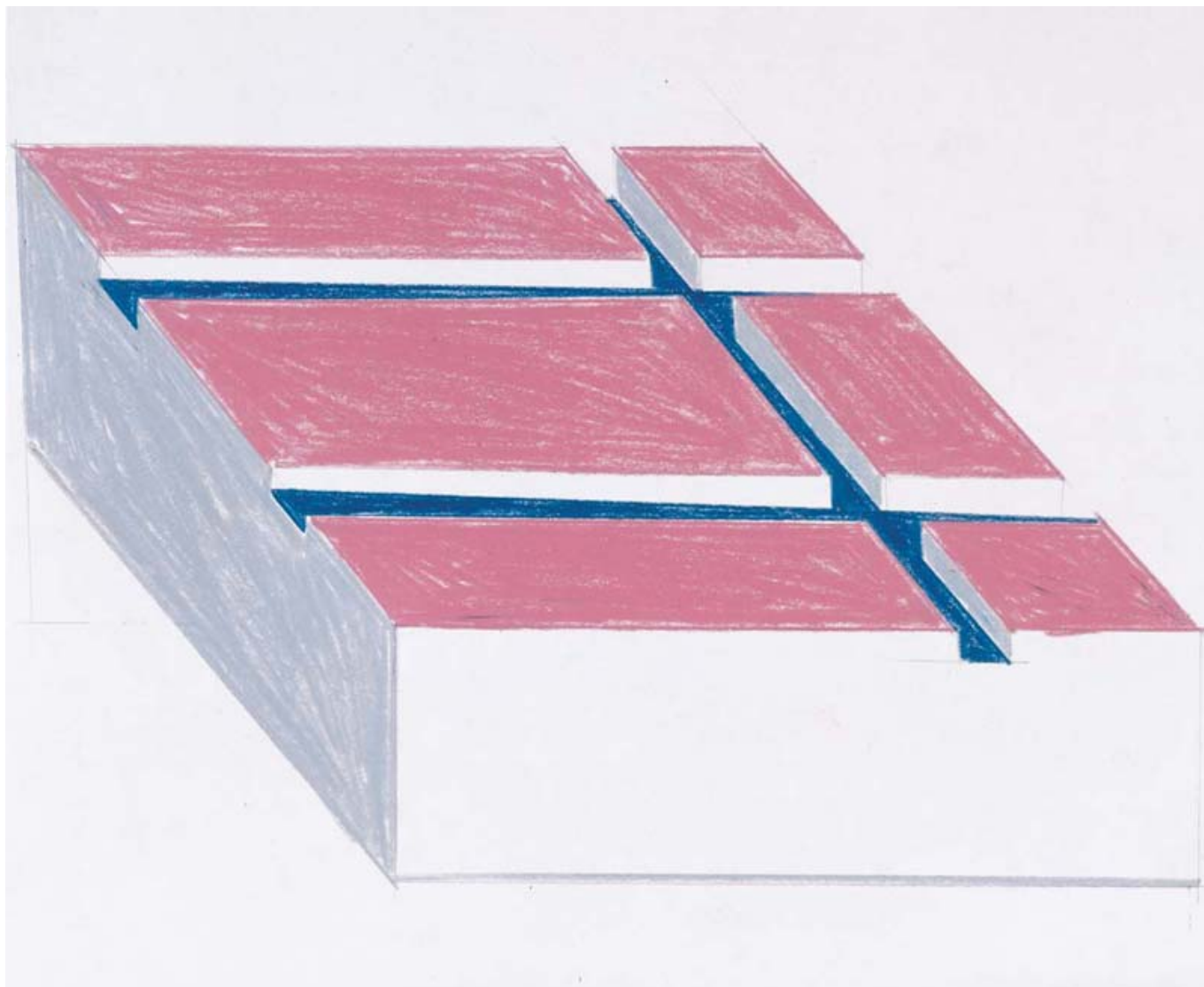
- Les 2 plateaux. Aménagement de la Cour du Palais Royal, Paris, 1986
 -
 - Dessin
 - Craie et pastel blanc sur papier blanc
 - 50 x 65 cm
 - [995 06 01](#)
 - © Olivier Martin-Gambier
-



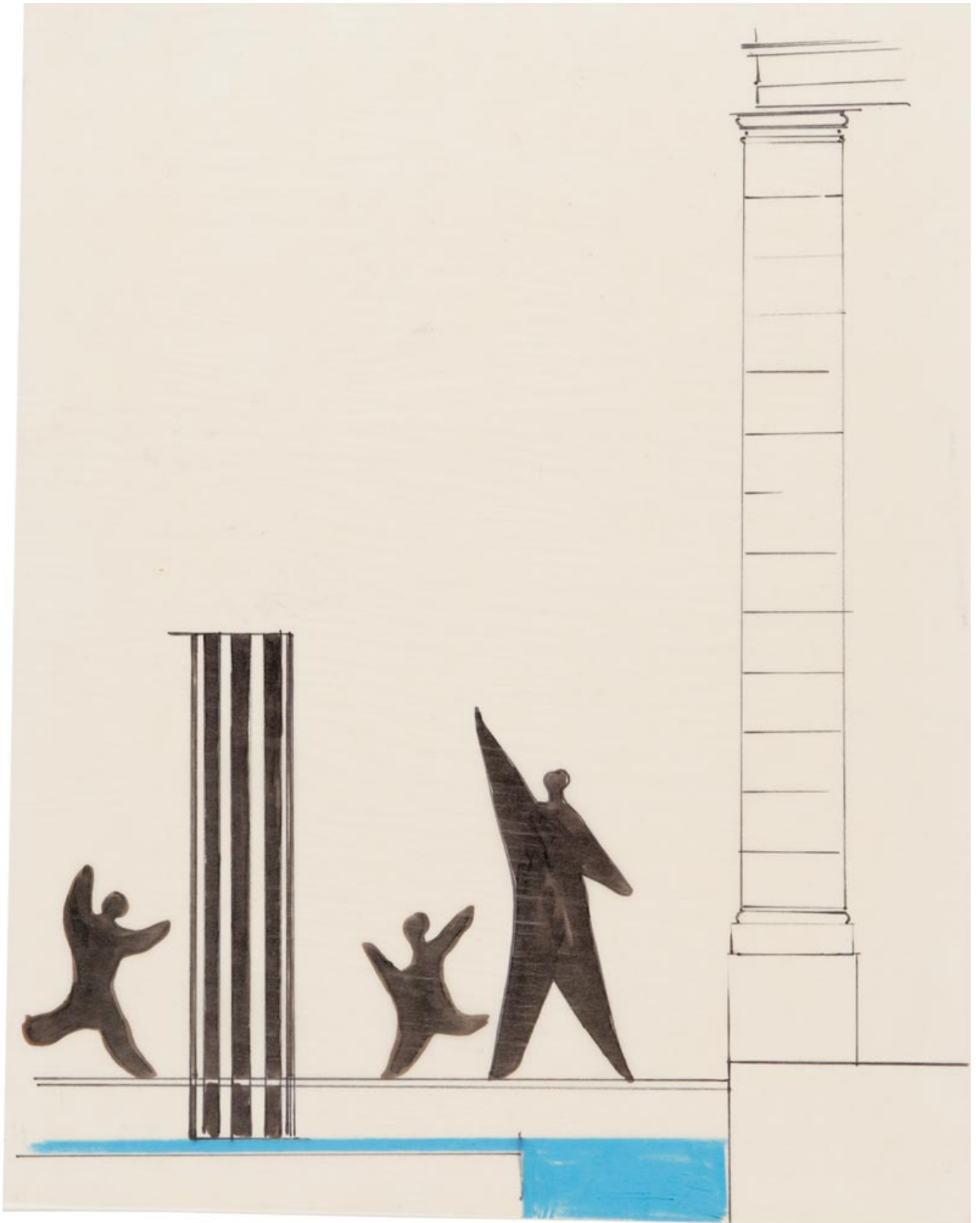
- Les 2 plateaux. Aménagement de la Cour du Palais Royal, Paris, 1986
 -
 - Dessin
 - Crayon graphite et adhésif sur papier millimétré
 - 50 x 65 cm
 - [995 07 01](#)
 - © Olivier Martin-Gambier
-



- Les 2 plateaux. Aménagement de la Cour du Palais Royal, Paris, 1986
 -
 - Dessin
 - Feutre et pastel sur papier
 - 35.5 x 43 cm
 - [995 09 01](#)
 - © Olivier Martin-Gambier
-

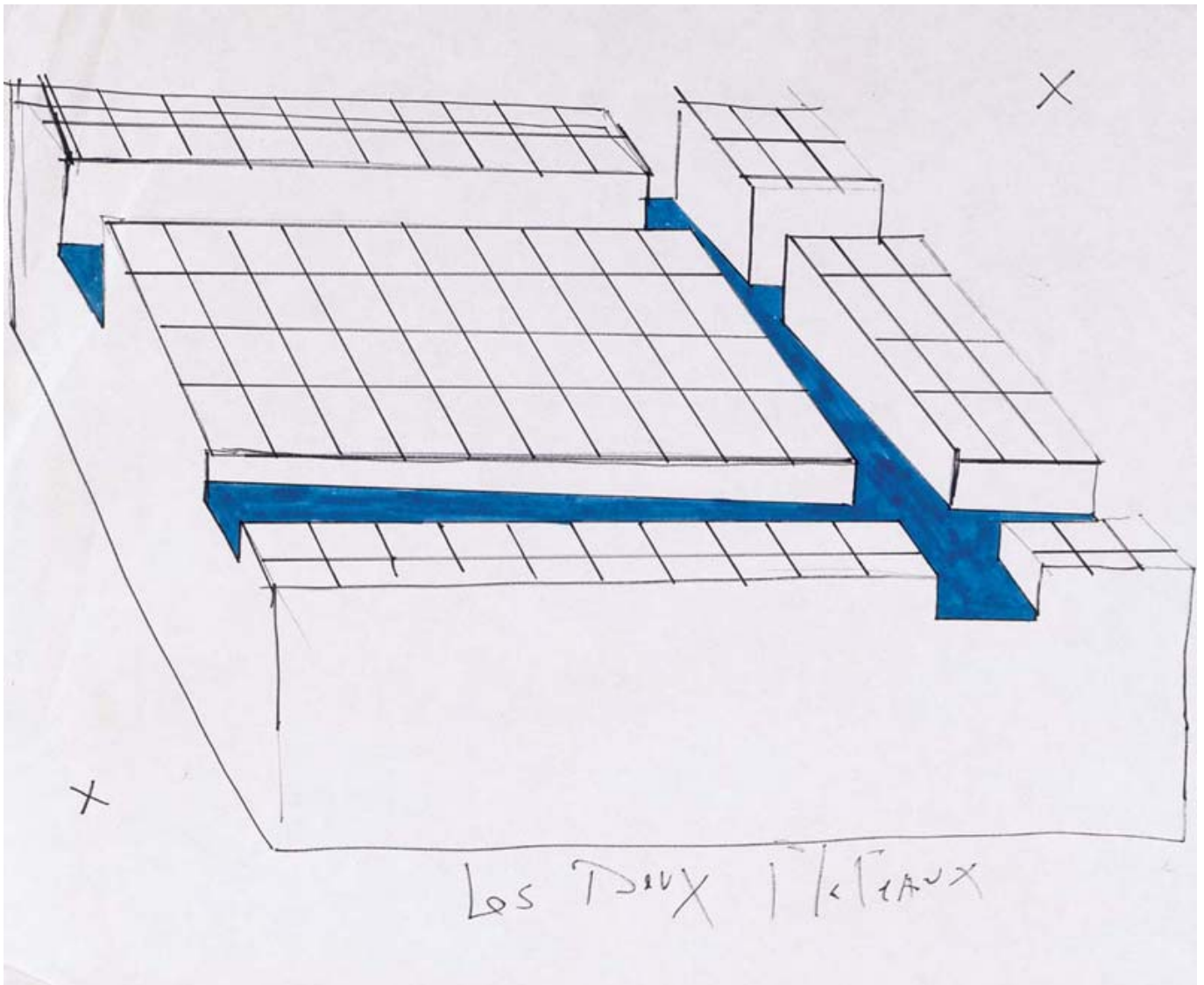


- Les 2 plateaux. Aménagement de la Cour du Palais Royal, Paris, 1986
 -
 - Dessin
 - Crayon de couleur et pastel sur papier
 - 35.5 x 43 cm
 - [995 10 01](#)
 - © Olivier Martin-Gambier
-

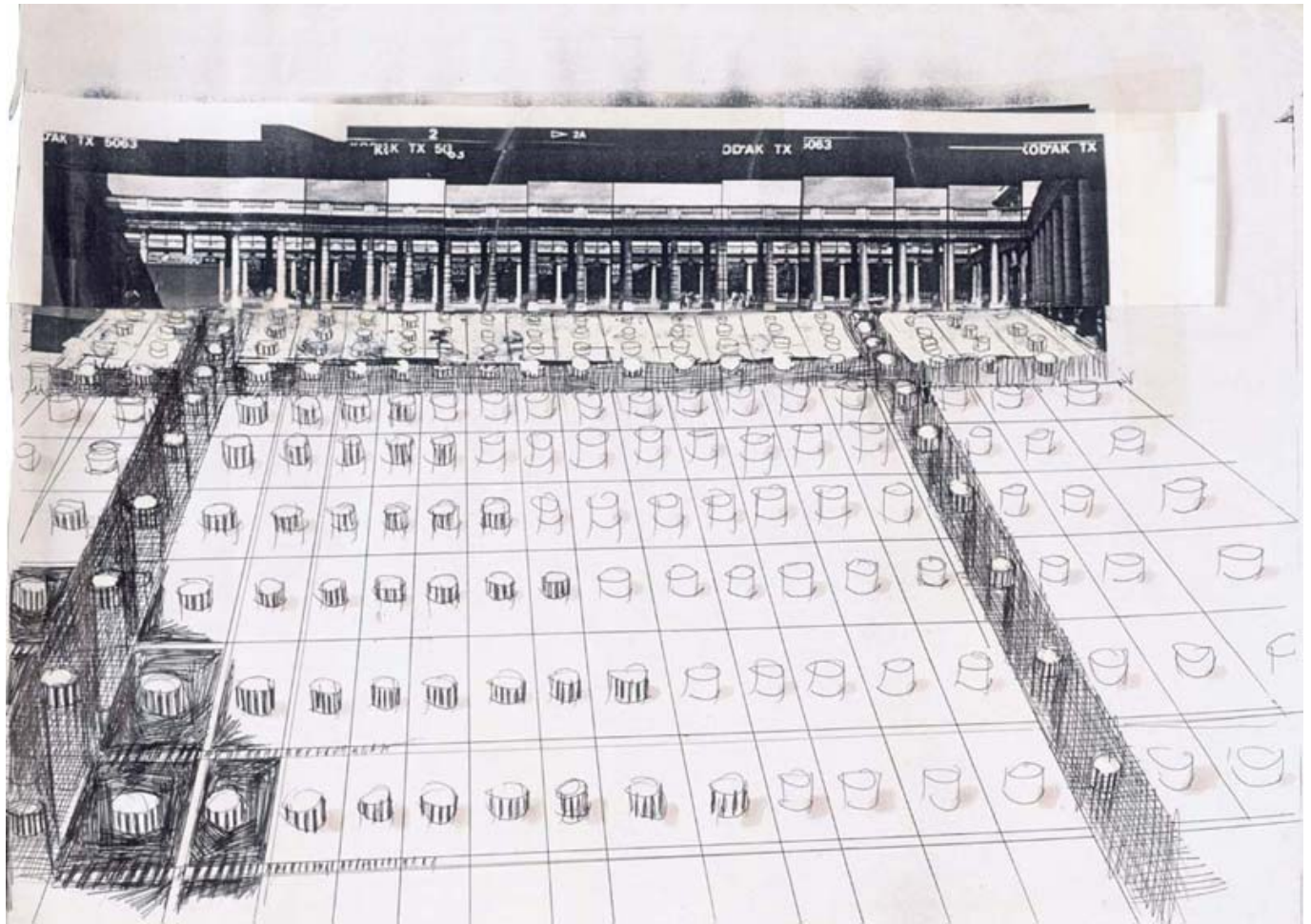


- Les 2 plateaux. Aménagement de la Cour du Palais Royal, Paris, 1986
-
- Dessin
- Feutre et pastel sur calque

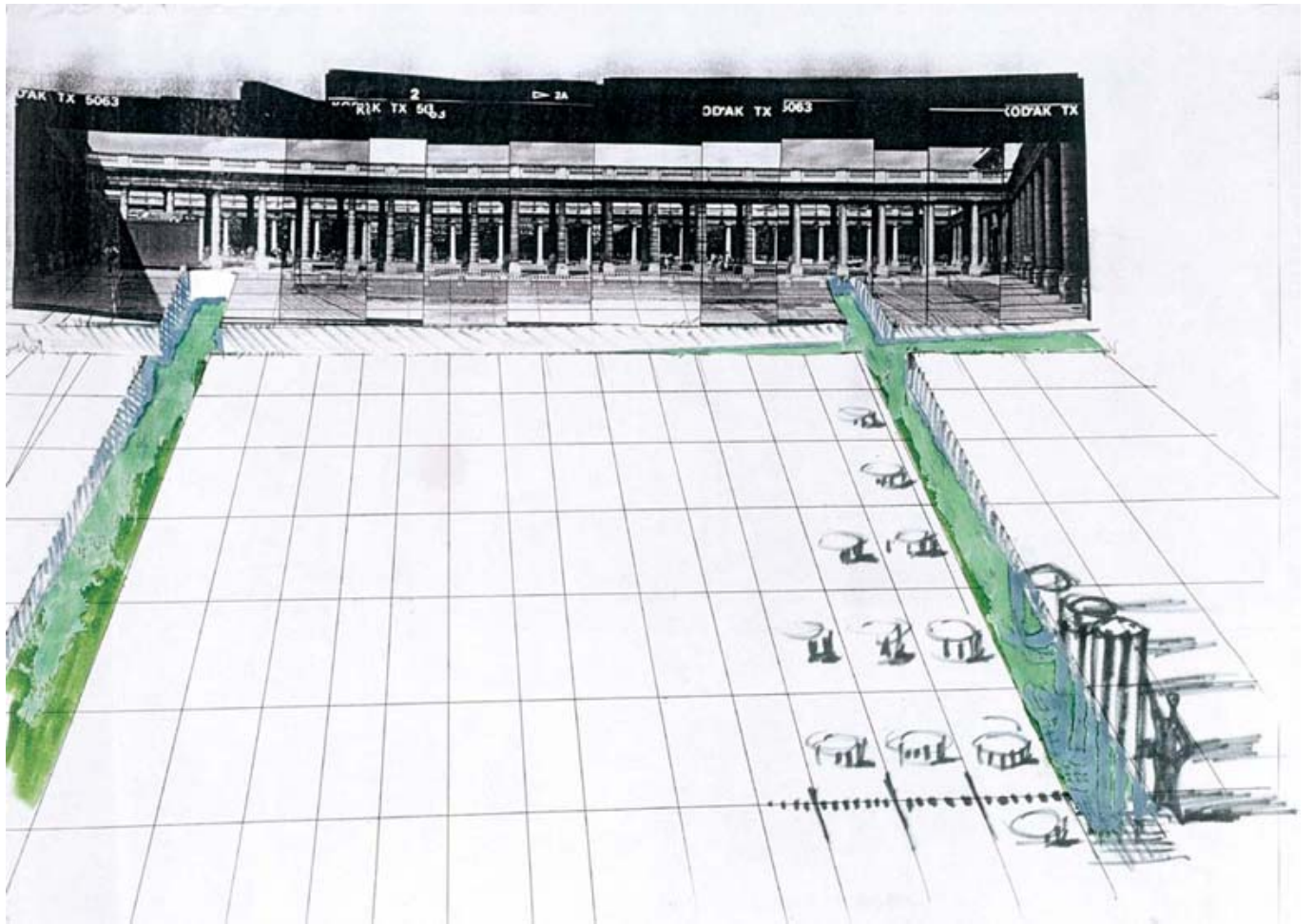
- 35 x 28 cm
- [995 11 01](#)
- © Olivier Martin-Gambier



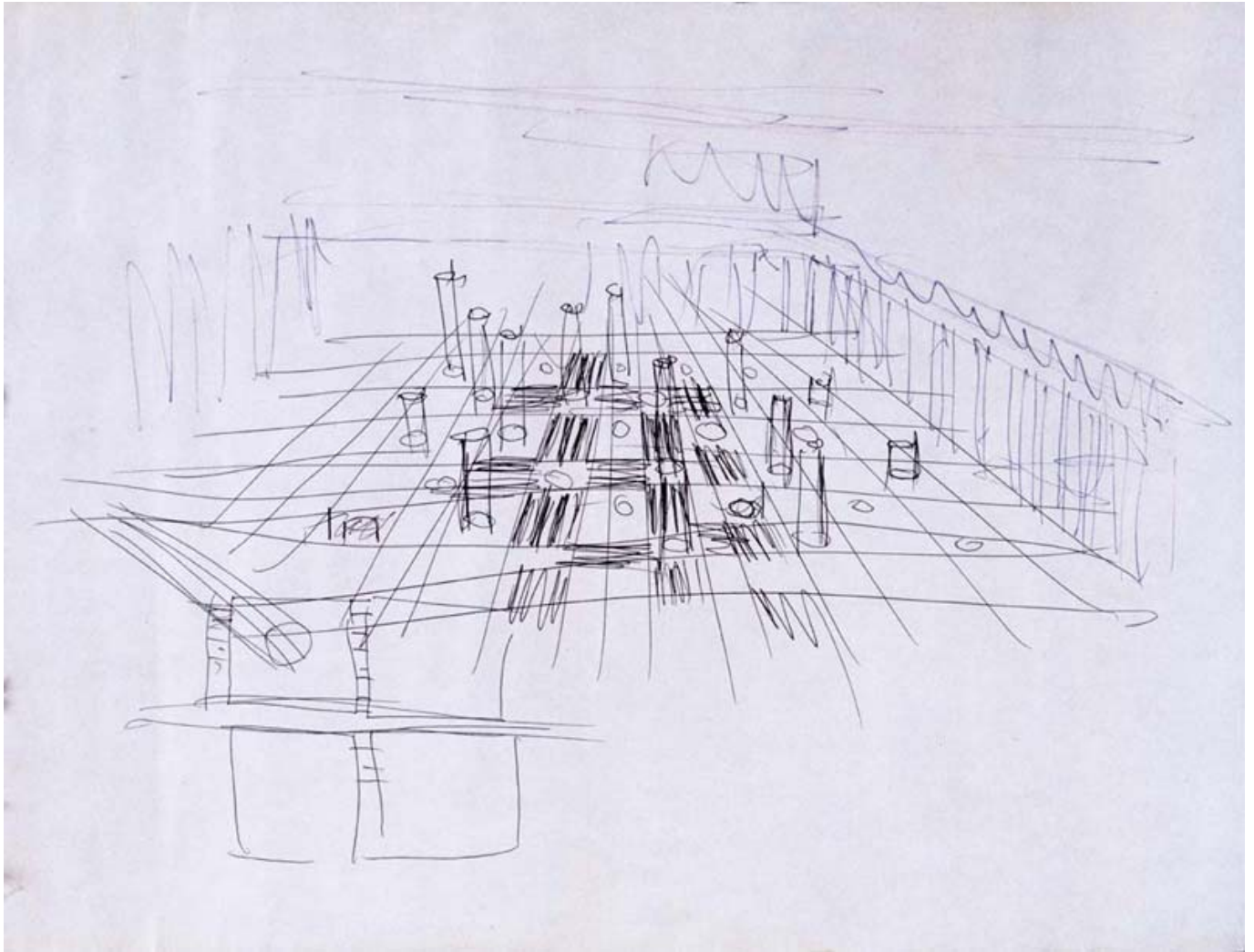
- Les 2 plateaux. Aménagement de la Cour du Palais Royal, Paris, 1986
-
- Dessin
- Feutre sur papier
- 35.5 x 43 cm
- [995 12 01](#)
- © Olivier Martin-Gambier



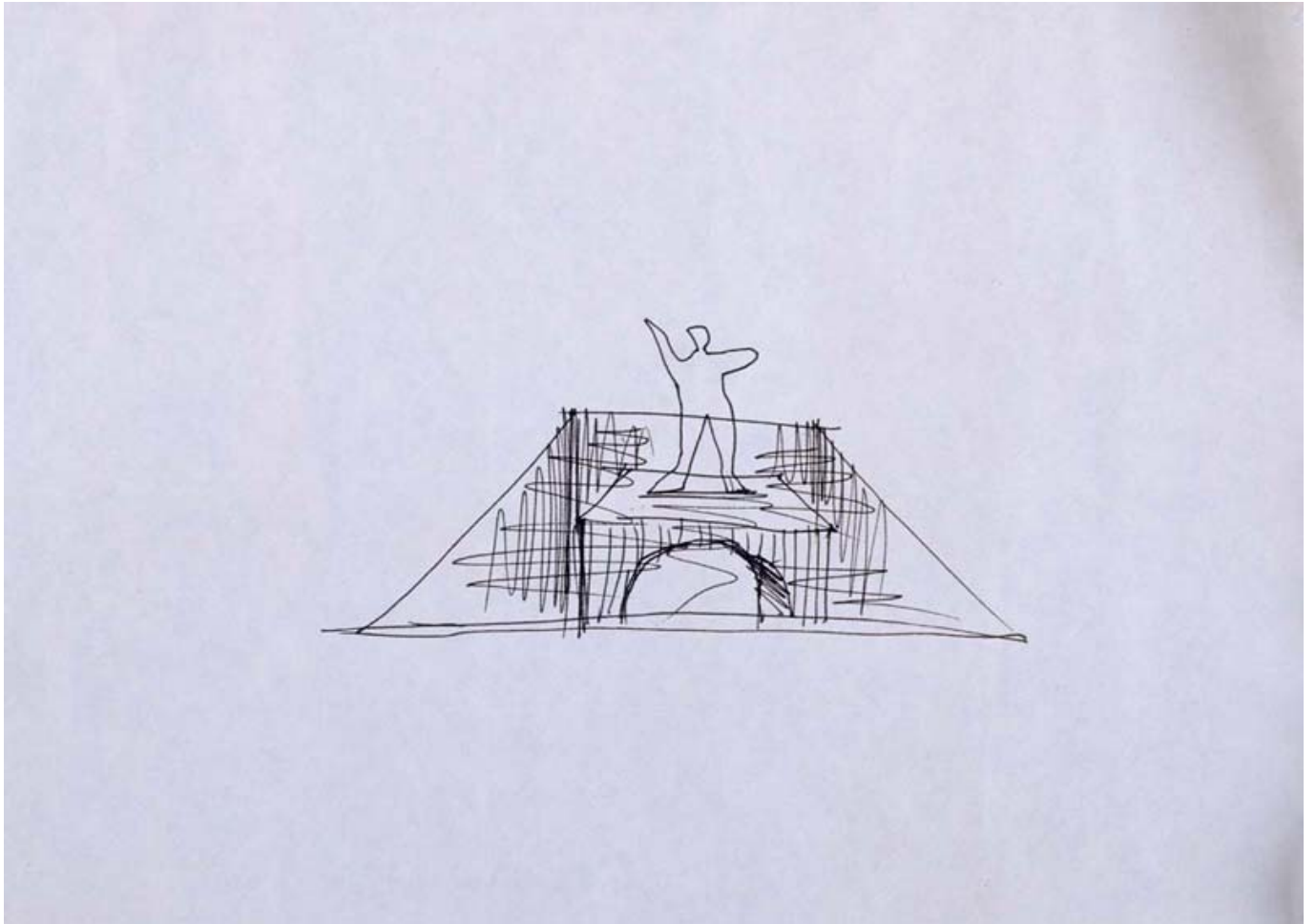
- Les 2 plateaux. Aménagement de la Cour du Palais Royal, Paris, 1986
 -
 - Dessin
 - Encre et peinture sur photocopie
 - 29.5 x 42 cm
 - [995 13 01](#)
 - © Olivier Martin-Gambier
-



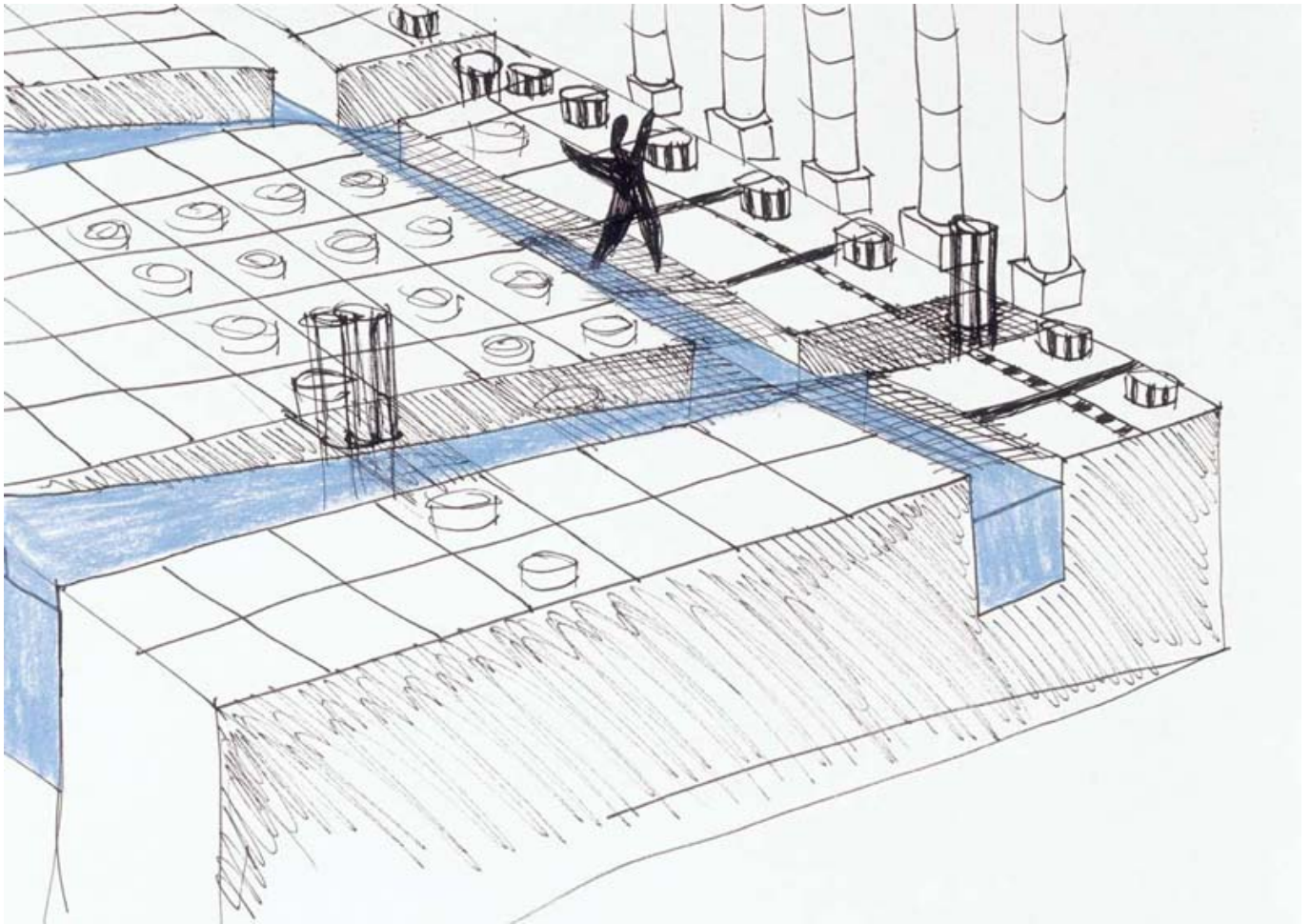
- Les 2 plateaux. Aménagement de la Cour du Palais Royal, Paris, 1986
 -
 - Dessin
 - Feutre et peinture blanche sur photocopie
 - 29.7 x 42 cm
 - [995 14 01](#)
 - © Olivier Martin-Gambier
-



- Les 2 plateaux. Aménagement de la Cour du Palais Royal, Paris, 1986
 -
 - Dessin
 - Feutre sur papier
 - 30 x 40.5 cm
 - [995 15 01](#)
 - © Olivier Martin-Gambier
-



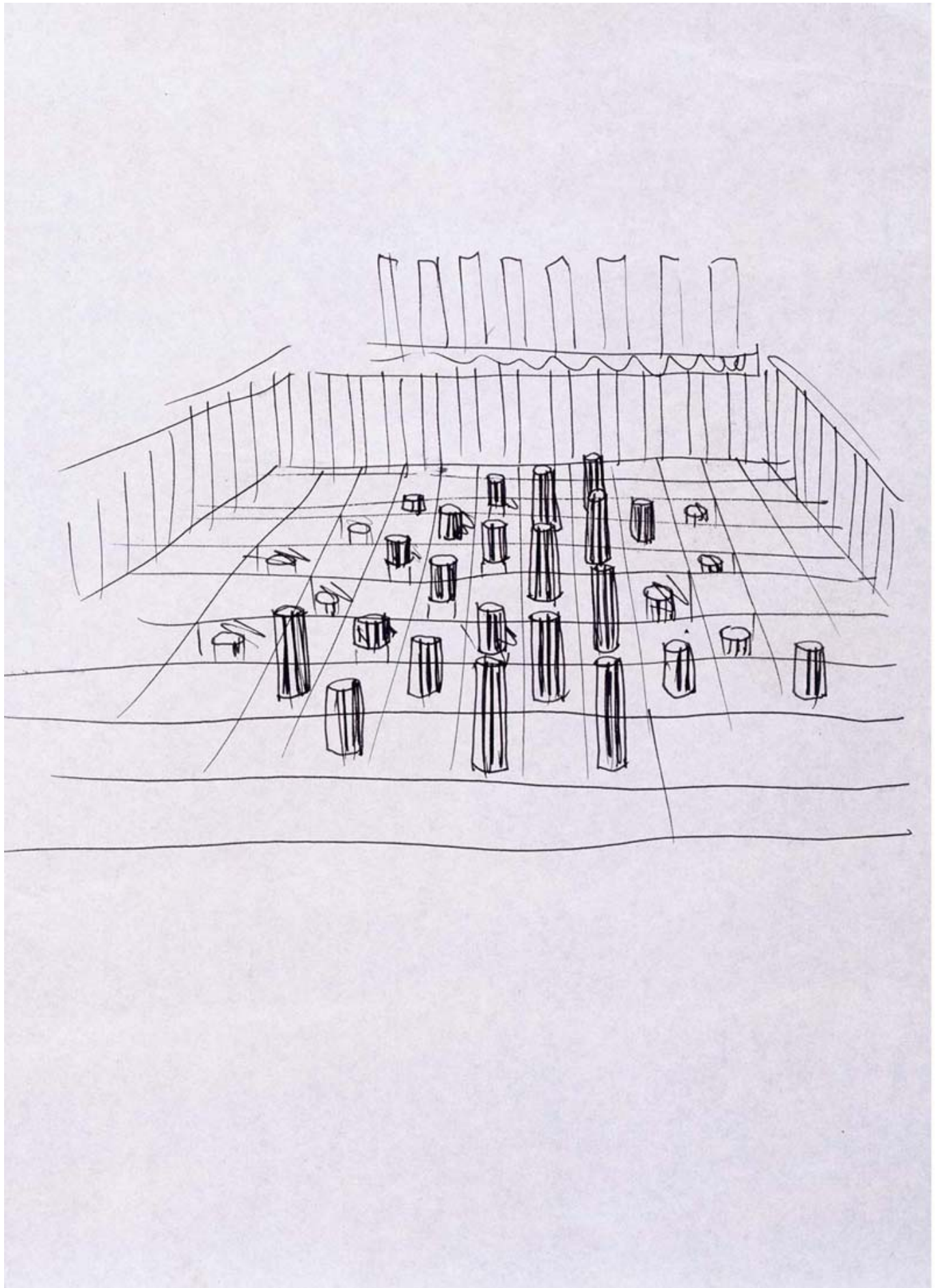
- Les 2 plateaux. Aménagement de la Cour du Palais Royal, Paris, 1986
 -
 - Dessin
 - Feutre sur papier
 - 22 x 33 cm
 - [995 16 01](#)
 - © Olivier Martin-Gambier
-



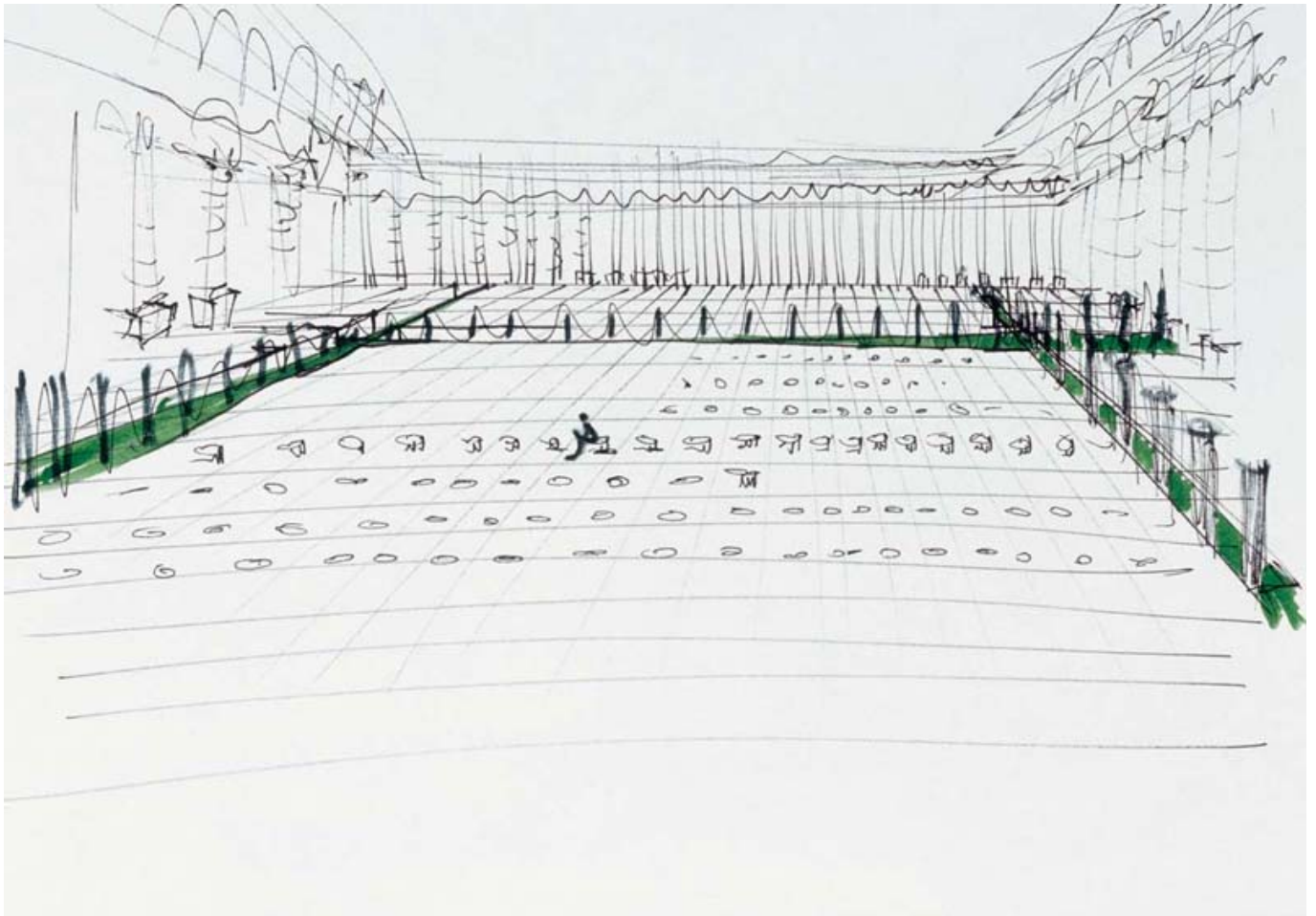
- Les 2 plateaux. Aménagement de la Cour du Palais Royal, Paris, 1986
 -
 - Dessin
 - Feutre et pastel sur papier
 - 21 x 29.7 cm
 - [995 17 01](#)
 - © Olivier Martin-Gambier
-



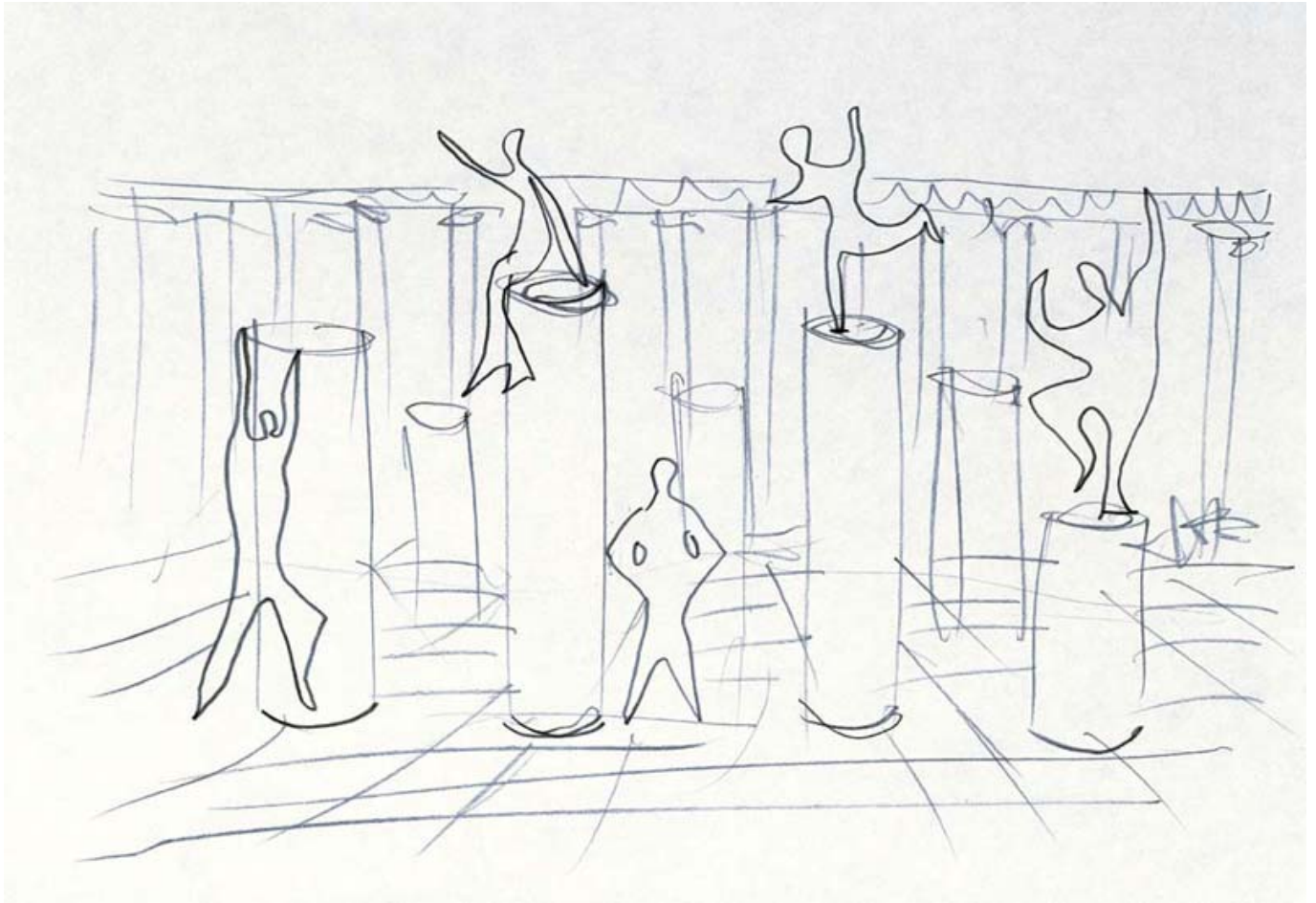
- Les 2 plateaux. Aménagement de la Cour du Palais Royal, Paris, 1986
 -
 - Dessin
 - Feutre sur papier
 - 29.7 x 21 cm
 - [995 18 01](#)
 - © Olivier Martin-Gambier
-



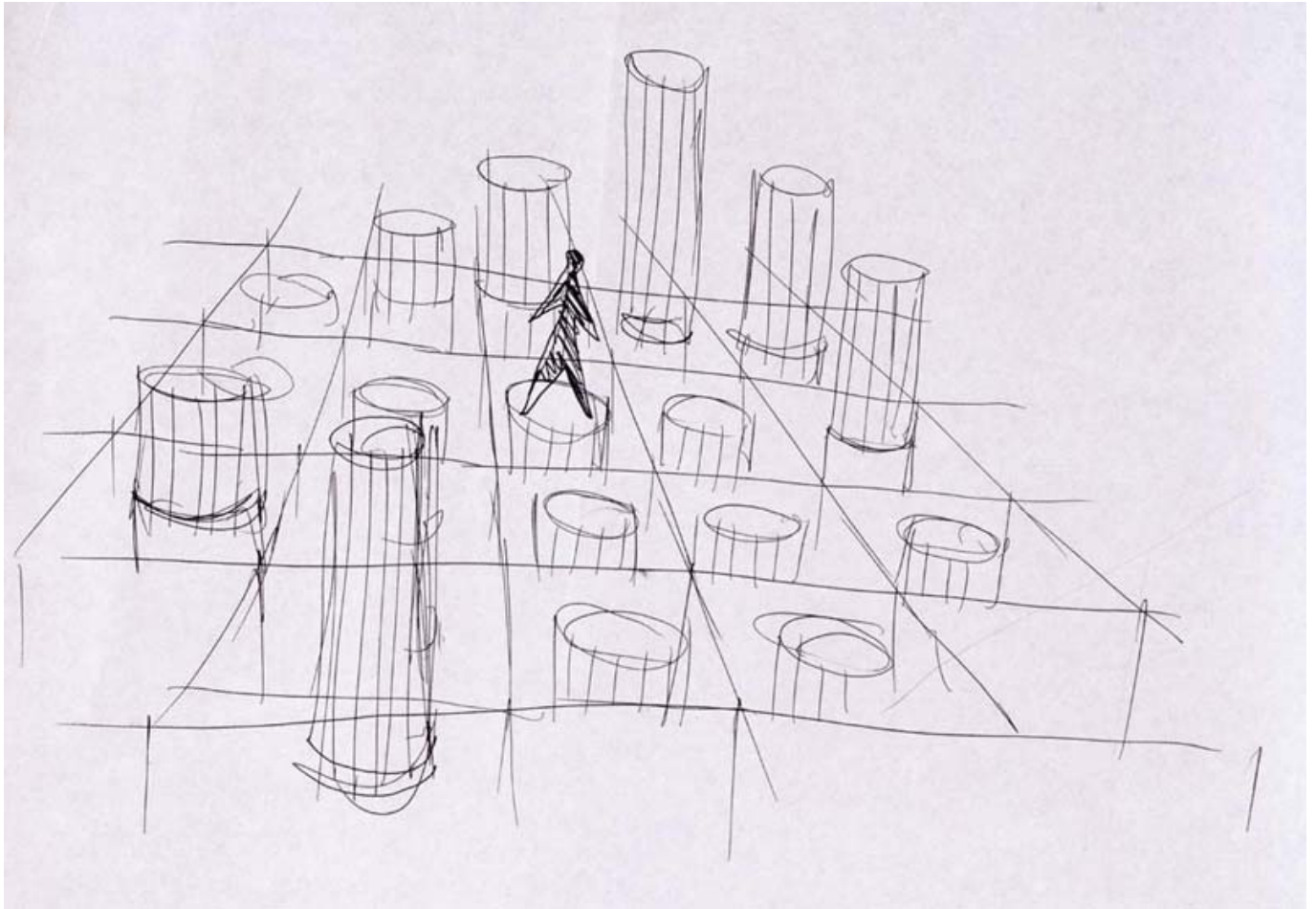
- Les 2 plateaux. Aménagement de la Cour du Palais Royal, Paris, 1986
-
- Dessin
- Feutre sur papier
- 29.7 x 21 cm
- [995 19 01](#)
- © Olivier Martin-Gambier



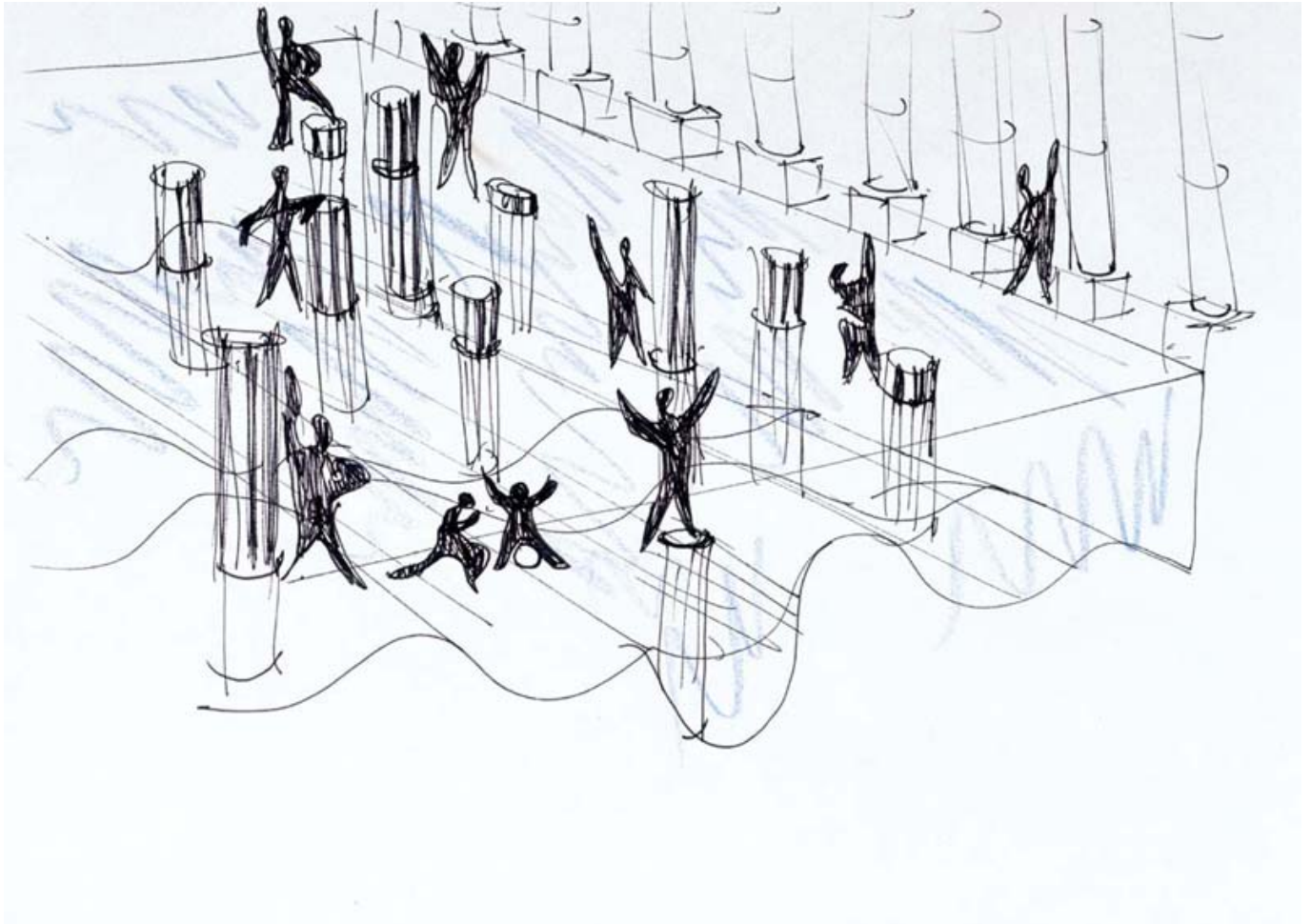
- Les 2 plateaux. Aménagement de la Cour du Palais Royal, Paris, 1986
-
- Dessin
- Feutre sur papier
- 21 x 29.7 cm
- [995 20 01](#)
- © Olivier Martin-Gambier



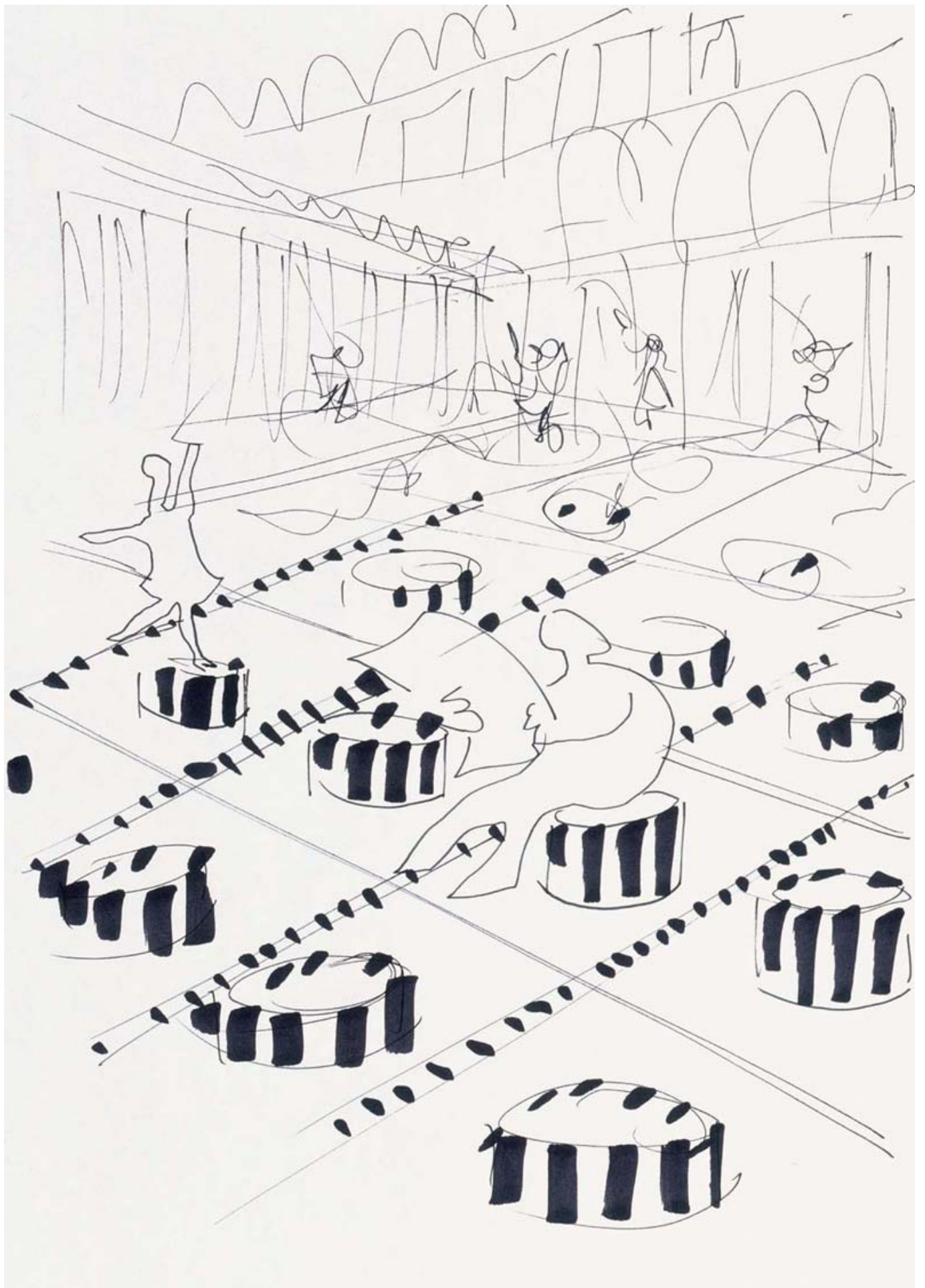
- Les 2 plateaux. Aménagement de la Cour du Palais Royal, Paris, 1986
 -
 - Dessin
 - Crayon graphite sur papier
 - 21 x 29.7 cm
 - [995 21 01](#)
 - © Olivier Martin-Gambier
-



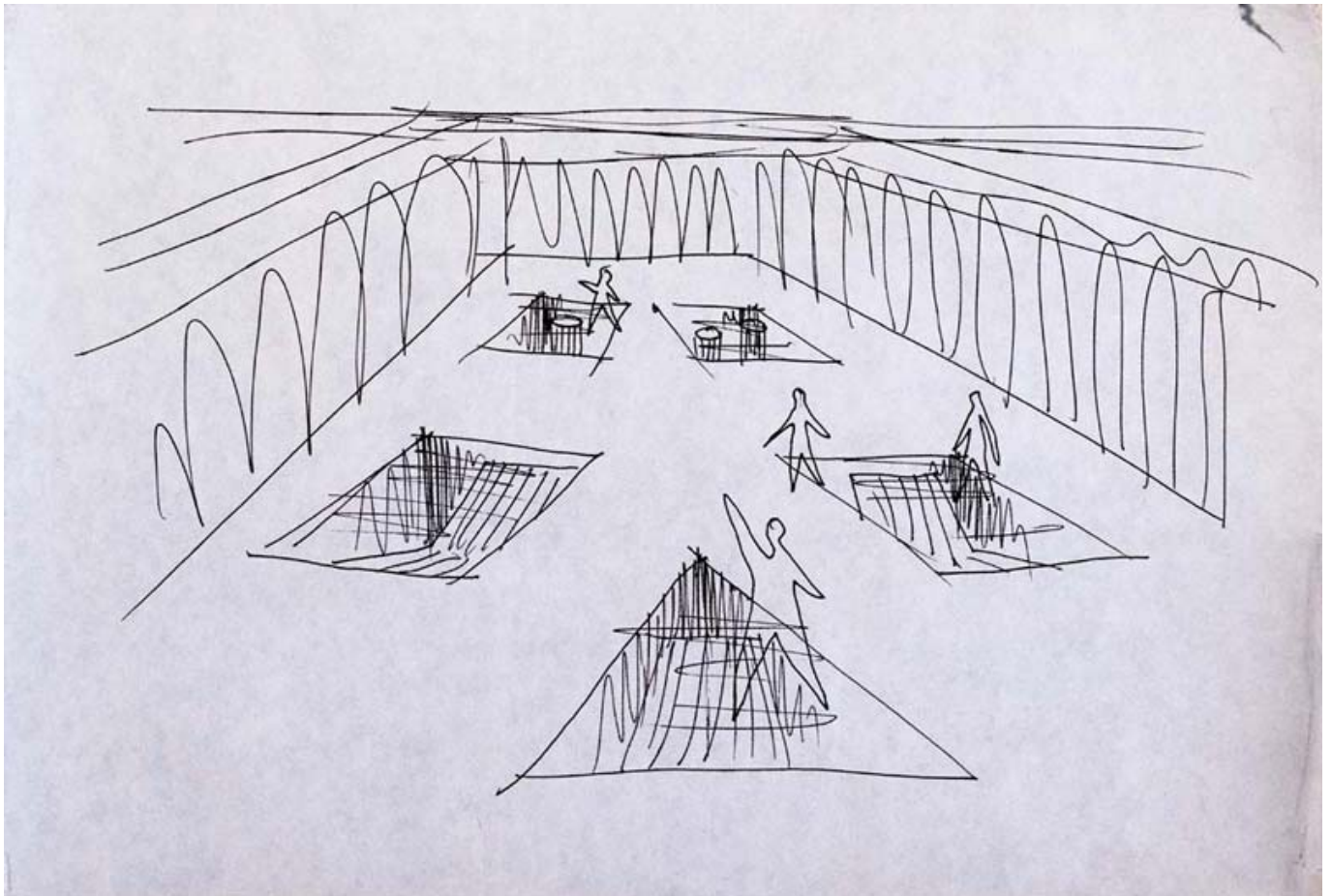
- Les 2 plateaux. Aménagement de la Cour du Palais Royal, Paris, 1986
 -
 - Dessin
 - Feutre sur papier
 - 21 x 29.7 cm
 - [995 22 01](#)
 - © Olivier Martin-Gambier
-



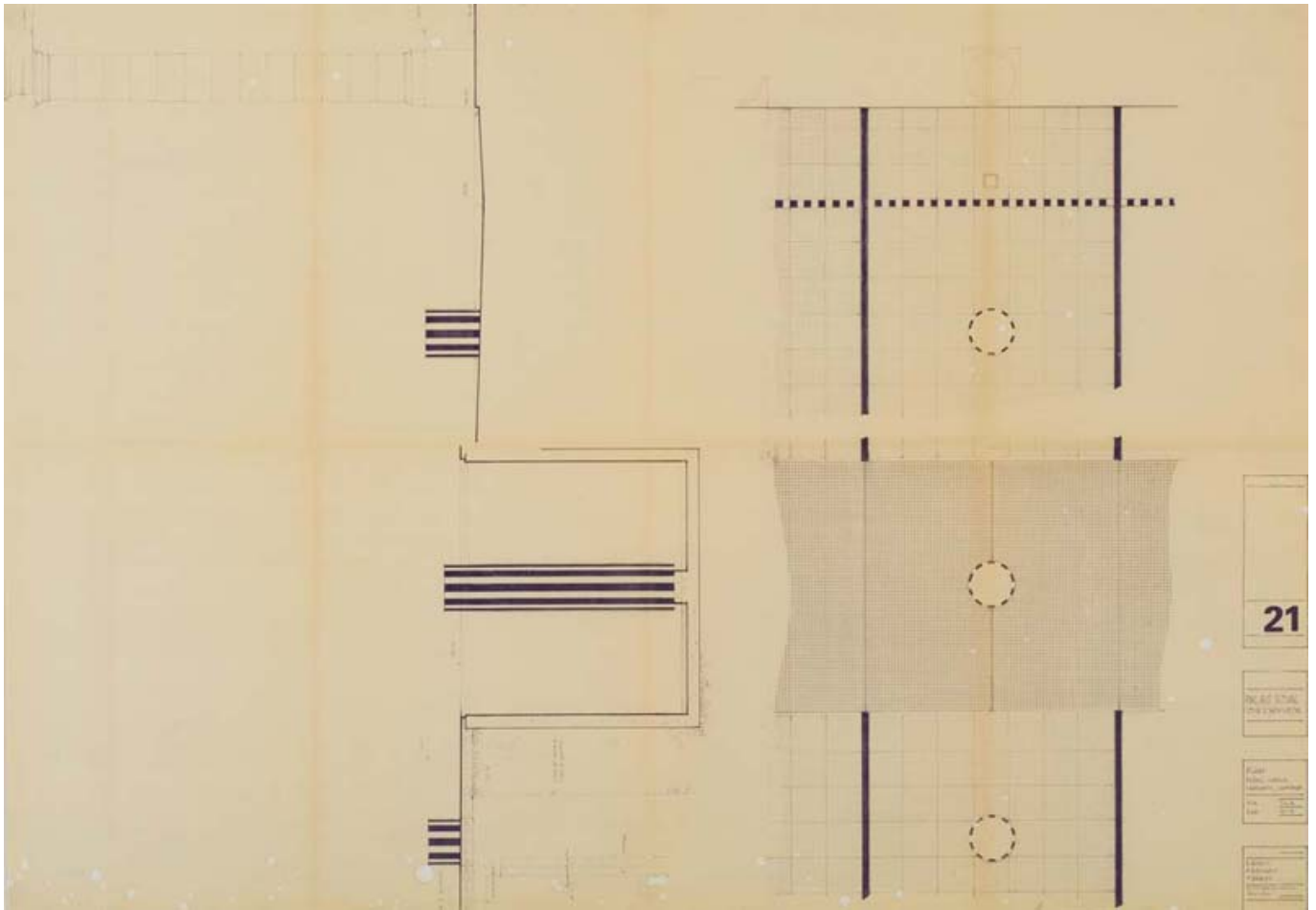
- Les 2 plateaux. Aménagement de la Cour du Palais Royal, Paris, 1986
 -
 - Dessin
 - Feutre et pastel sur papier
 - 21 x 29.7 cm
 - [995 23 01](#)
 - © Olivier Martin-Gambier
-



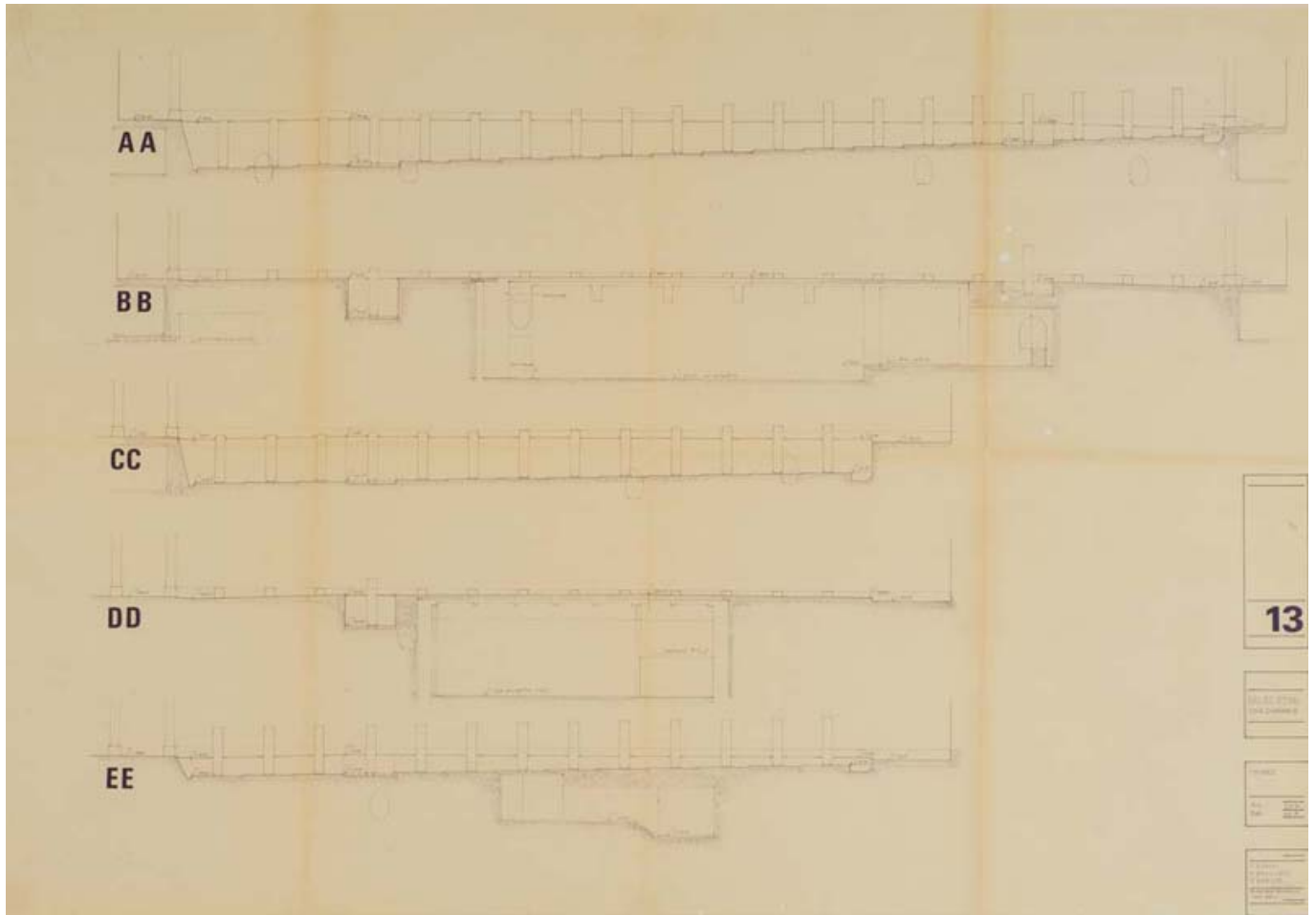
- Les 2 plateaux. Aménagement de la Cour du Palais Royal, Paris, 1986
-
- Dessin
- Feutre sur papier
- 29.7 x 21 cm
- [995 24 01](#)
- © Olivier Martin-Gambier



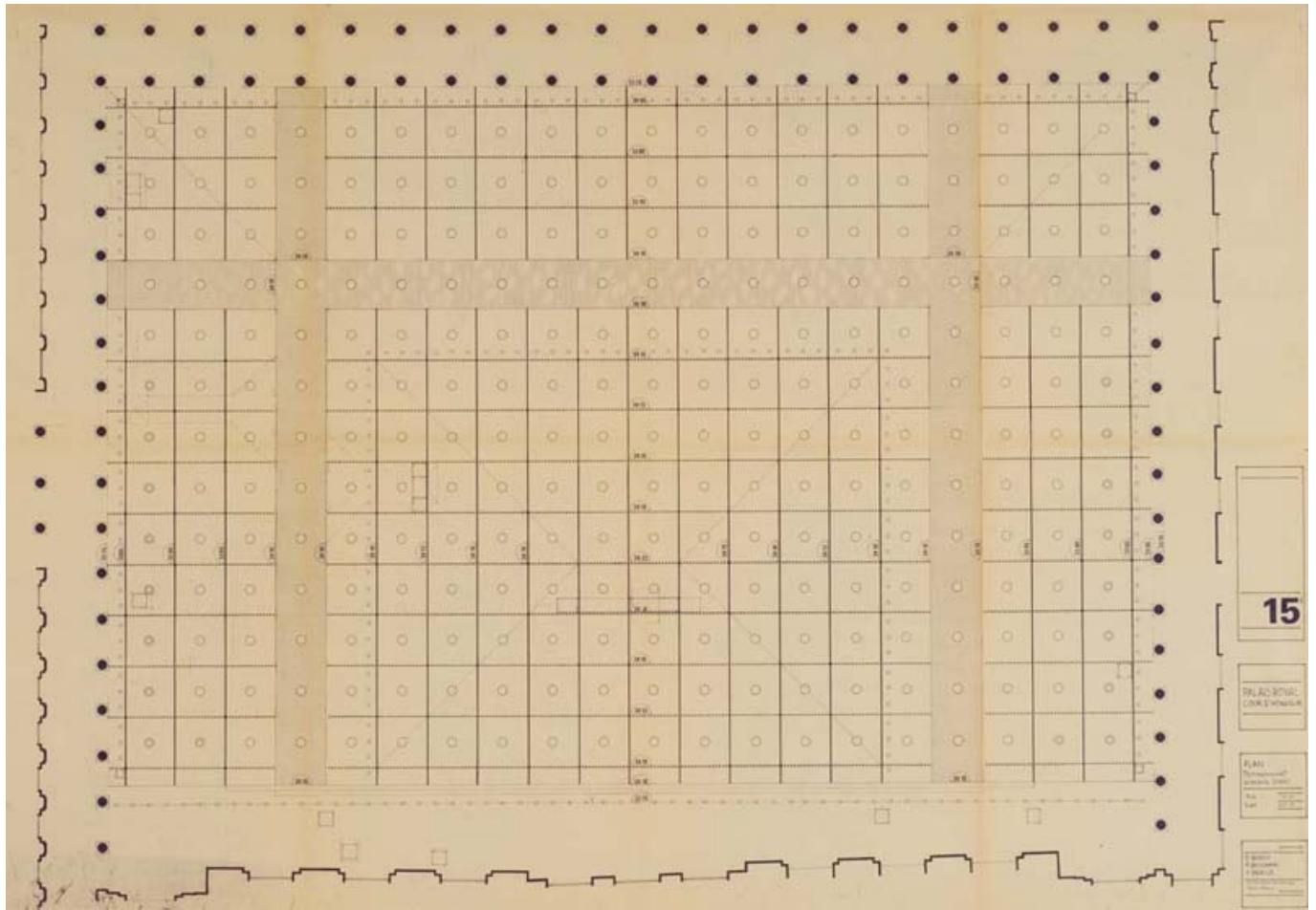
- Les 2 plateaux. Aménagement de la Cour du Palais Royal, Paris, 1986
-
- Dessin
- Feutre sur papier
- 22 x 33 cm
- [995 25 01](#)
- © Olivier Martin-Gambier



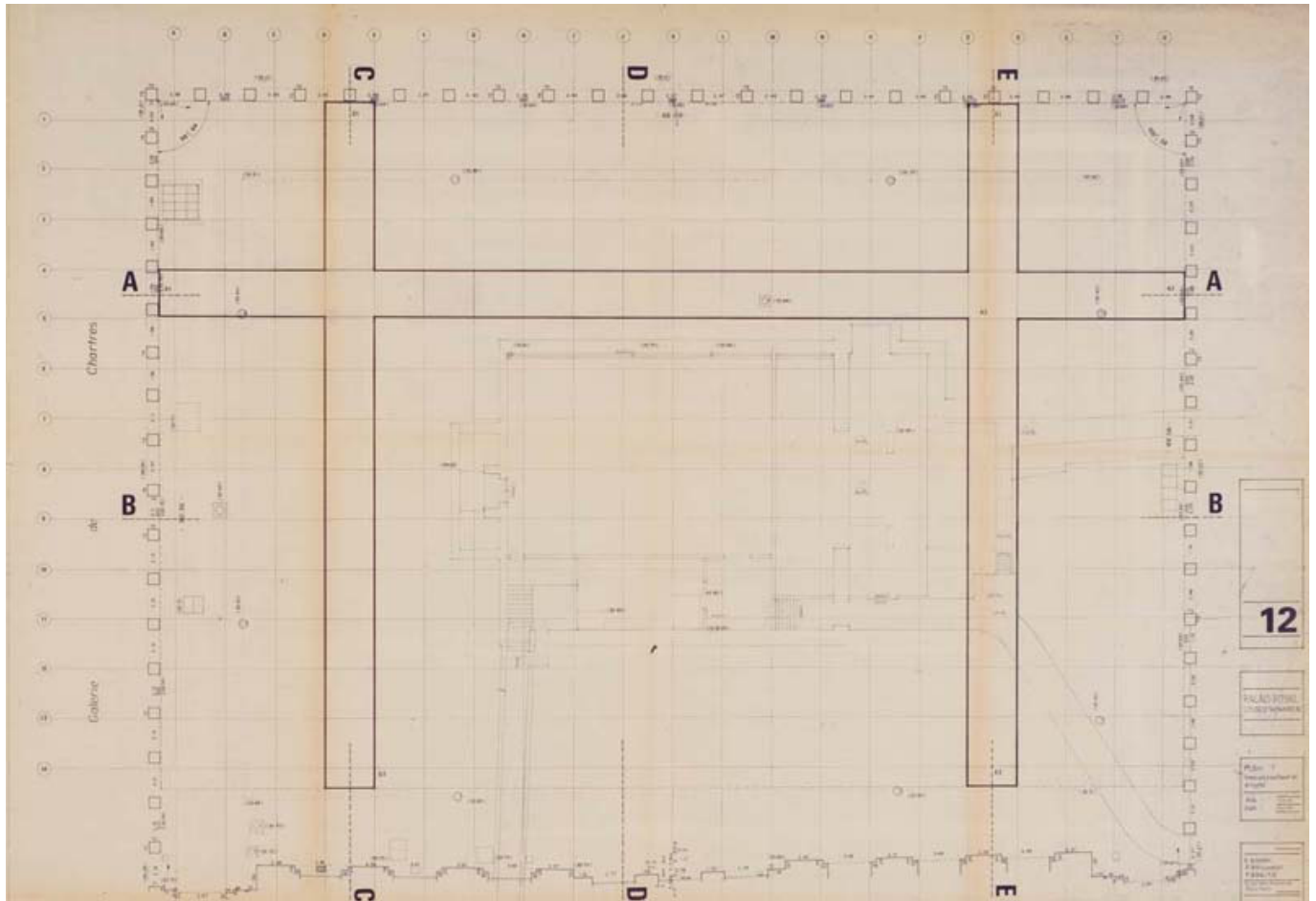
- Les 2 plateaux. Aménagement de la Cour du Palais Royal, Paris, 1986
 - Détail colonnes, implantation caillebotis, carrelage plan n° 21
 -
 - Dessin
 - Tirage sur papier
 - 59 x 84.5 cm
 - [995 26 01](#)
 - © Olivier Martin-Gambier
-



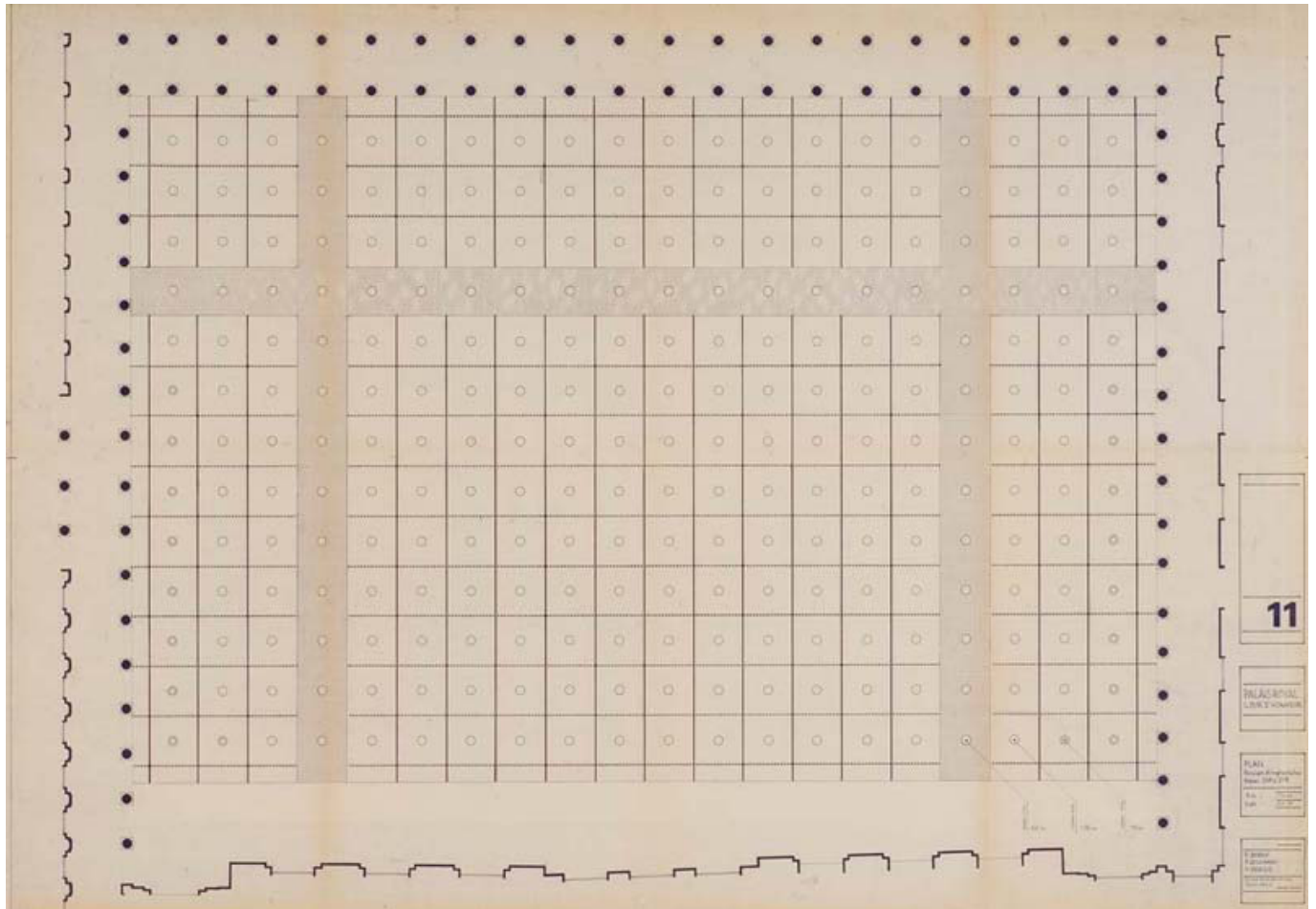
- Les 2 plateaux. Aménagement de la Cour du Palais Royal, Paris, 1986
 - Coupes, plan n° 13
 -
 - Dessin
 - Tirage sur papier
 - 59 x 84.5 cm
 - [995 27 01](#)
 - © Olivier Martin-Gambier
-



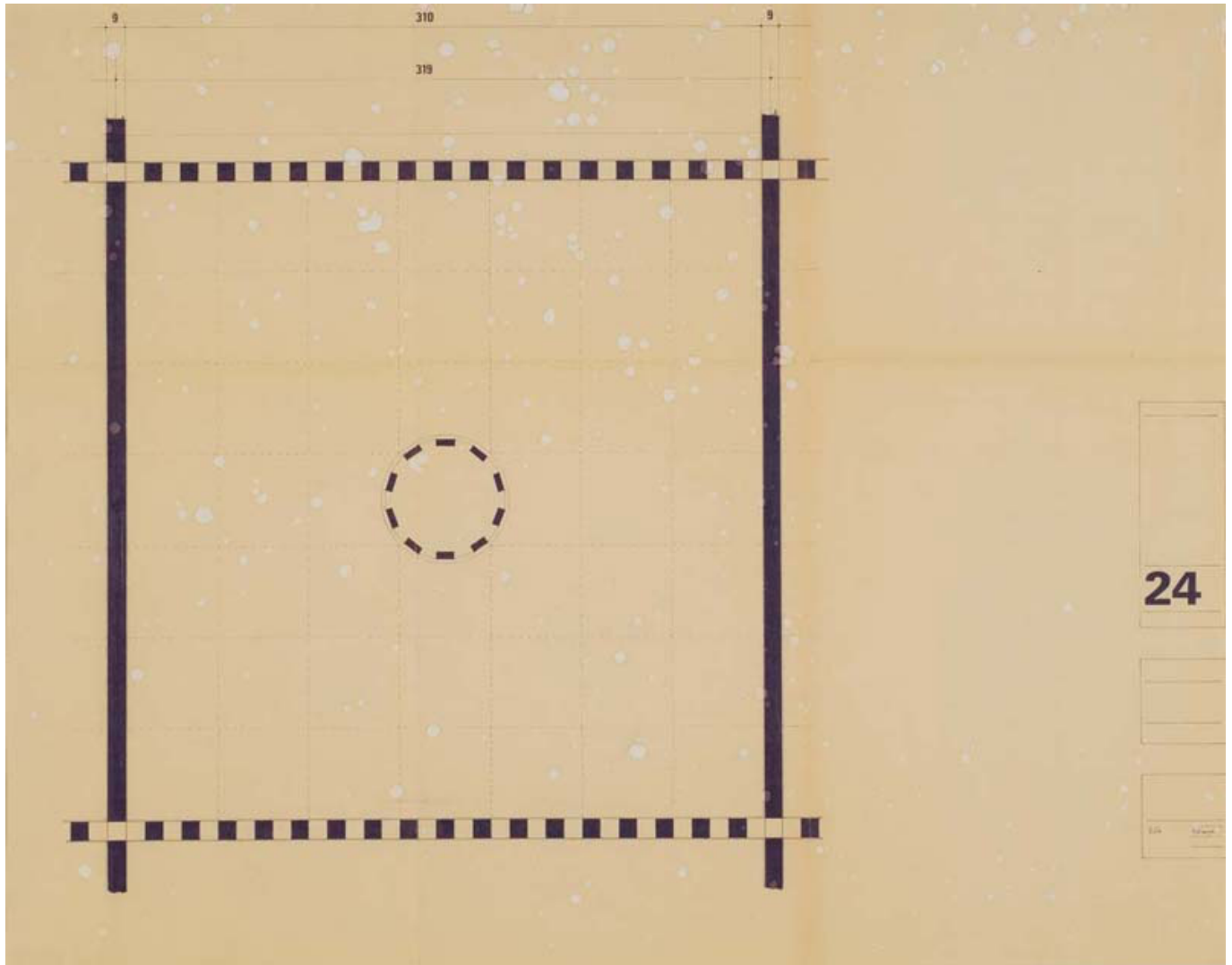
- Les 2 plateaux. Aménagement de la Cour du Palais Royal, Paris, 1986
 - Terrassements niveaux finis, plan n° 15
 -
 - Dessin
 - Tirage sur papier
 - 59 x 84.5 cm
 - [995 28 01](#)
 - © Olivier Martin-Gambier
-



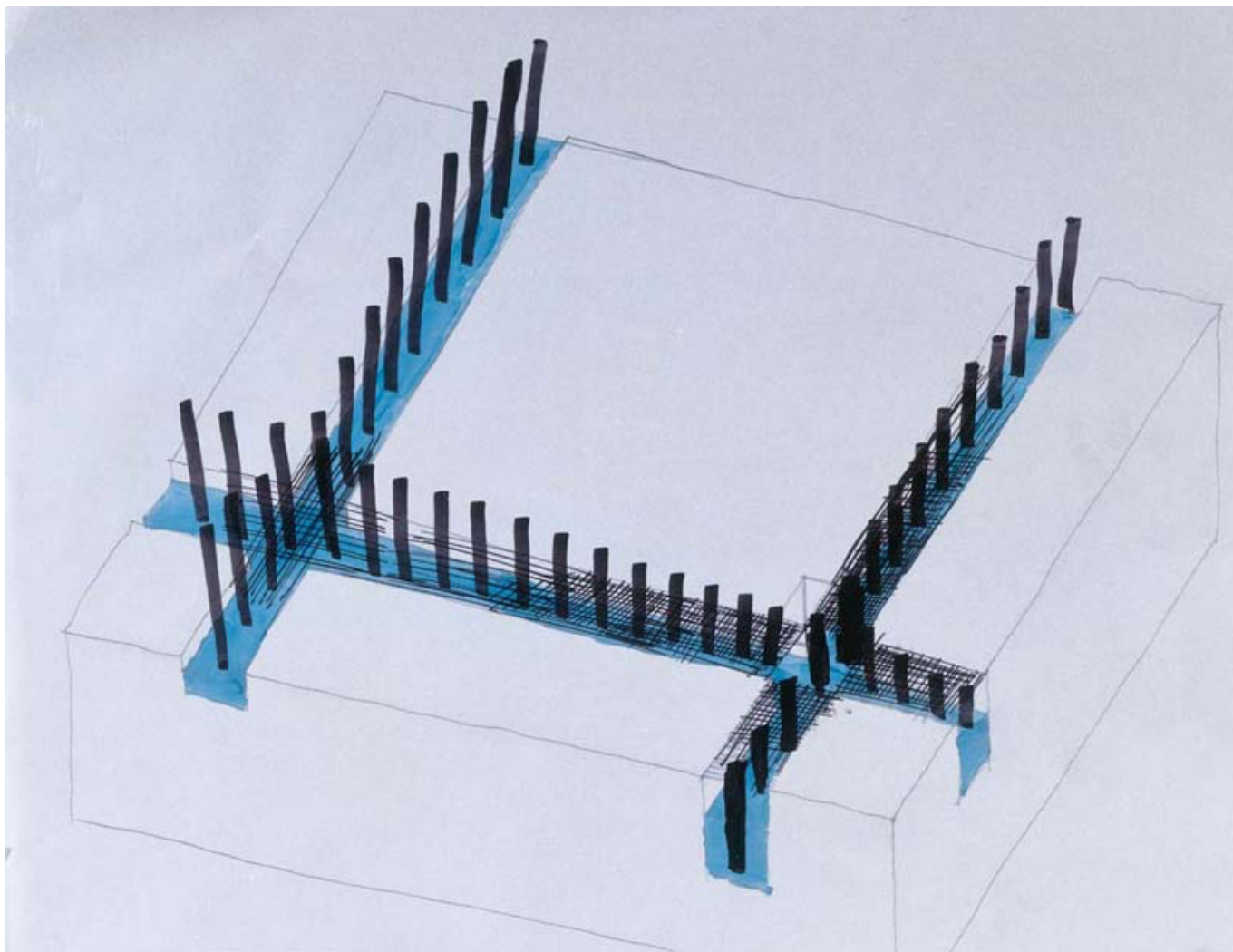
- Les 2 plateaux. Aménagement de la Cour du Palais Royal, Paris, 1986
 - Sous-sol existant, plan n° 12
 -
 - Dessin
 - Tirage sur papier
 - 59 x 84.5 cm
 - [995 29 01](#)
 - © Olivier Martin-Gambier
-



- Les 2 plateaux. Aménagement de la Cour du Palais Royal, Paris, 1986
 - Principe d'implantation, plan n° 11
 -
 - Dessin
 - Tirage sur papier
 - 59 x 84.5 cm
 - [995 30 01](#)
 - © Olivier Martin-Gambier
-



- Les 2 plateaux. Aménagement de la Cour du Palais Royal, Paris, 1986
 - Détail implantation des colonnes, plan n° 24
 -
 - Dessin
 - Tirage sur papier
 - 60.2 x 72.5 cm
 - [995 31 01](#)
 - © Olivier Martin-Gambier
-



- Les 2 plateaux. Aménagement de la Cour du Palais Royal, Paris, 1986
-
- Dessin
- Crayon graphite et feutre sur calque
- 50 x 65 cm
- [995 32 01](#)
- © Olivier Martin-Gambier

partager sur ou

Artistes & Architectes

Tous Artistes Architectes

Auteur

- [AAU Anastas](#)
- [Rand Abdul Jabbar](#)

- [Raimund Abraham](#)
- [Vito Acconci & Robert Mangurian](#)
- [ACTAR Arquitectura](#)
- [Georges Adilon](#)
- [Saâdane Afif](#)
- [Jean-Michel Alberola](#)
- [Pierre Alechinsky](#)
- [Yollotl Alvarado et Tania Ximena](#)
- [AMID.CERO9 \(Efrén Garcia Grinda & Cristina Diaz Moreno\)](#)
- [Andrault & Parat](#)
- [Paul Andreu](#)
- [Ant Farm](#)
- [Aristide Antonas](#)
- [Archi-Tectonics \(Winka Dubbeldam\)](#)
- [Architecture Principe \(Claude Parent, Paul Virilio\)](#)
- [Archizoom Associati](#)
- [André-Pierre Arnal](#)
- [Arquitetura Nova \(Flávio Império, Rodrigo Lefèvre, Sérgio Ferro\)](#)
- [Asymptote](#)
- [Atelier Hitoshi Abe](#)
- [Atelier Manferdini \(Elena Manferdini\)](#)
- [Atelier Seraji](#)
- [Kader Attia](#)
- [Jean-Philippe Aubanel](#)
- [Georges Autard](#)
- [Avignon-Clouet](#)

- [BairBalliet \(Kelly Bair, Kristy Balliet\)](#)
- [Daniel Bambagioni](#)
- [Shigeru Ban](#)
- [Gabriele Basilico](#)
- [Ila Bêka et Louise Lemoine](#)
- [Cécile Beau](#)
- [Bernd & Hilla Becher](#)
- [Luidgi Beltrame](#)
- [Ben \(Benjamin Vautier\)](#)
- [Daphné Bengoa](#)
- [Déborah Benzaquen](#)
- [Berdaguer & Péjus \(Christophe Berdaguer, Marie Péjus\)](#)
- [Jean-Marie Bertholin](#)
- [Tatiana Bilbao](#)
- [BIOTHING \(Alisa Andrasek\)](#)
- [Pierre Bismuth](#)
- [Black Square \(direction Maria Giudici\)](#)
- [André Bloc](#)

- [Bloom Games \(Alisa Andrasek, Jose Sanchez\)](#)
- [Marinus Boezem](#)
- [François Boisrond](#)
- [Gianfranco Bombaci et Matteo Costanzo \(2A+P/A\)](#)
- [René Bonargent](#)
- [Christian Bonnefoi](#)
- [Henri Bony et Léa Mosconi](#)
- [Frédéric Borel](#)
- [Bernard Borgeaud](#)
- [Santiago Borja](#)
- [Patrick Bouchain](#)
- [Halida Boughriet](#)
- [François Bouillon](#)
- [Thierry-Loïc Boussard](#)
- [Andrea Branzi](#)
- [Peter Briggs](#)
- [Alexander Brodsky](#)
- [Joan Brossa](#)
- [Ana Buenaventura](#)
- [Bodo Buhl](#)
- [Betty Bui](#)
- [Daniel Buren](#)
- [Pol Bury](#)

- [Bernard Calet](#)
- [Sophie Calle](#)
- [Davide Cascio](#)
- [James Casebere](#)
- [Bertrand Cavalier](#)
- [Cavart](#)
- [Jean-Marc Cerino](#)
- [Laurent Chabot](#)
- [Laurent Chambert](#)
- [Nidhal Chamekh](#)
- [Chanéac](#)
- [CJ Lim Studio 8 Architects](#)
- [Arnaud Claass](#)
- [CLOUD 9 \(Enric Ruiz-Geli\)](#)
- [Branson Coates](#)
- [Nigel Coates](#)
- [Philippe Cognée](#)
- [Delphine Coindet](#)
- [Robin Collyer](#)
- [Jordi Colomer](#)
- [Constant](#)

- [Paloma Contreras Lomas](#)
- [Peter Cook \(Archigram\)](#)
- [Coop Himmelb\(l\)au](#)

- [Luis Da Rocha](#)
- [Justus Dahinden](#)
- [Riccardo Dalisi](#)
- [François Dallegret](#)
- [Alec de Busschère](#)
- [Pierre de Fenoyl](#)
- [Guy Debord](#)
- [Olivier Debré](#)
- [dECOi \(Mark Goulthorpe\)](#)
- [Neil Denari](#)
- [DENISMERCIER STUDIO](#)
- [Bernard Descamps](#)
- [Christophe Desforges](#)
- [Daniel Dezeuze](#)
- [Hervé Di Rosa](#)
- [Federico Diaz](#)
- [Hernan Diaz Alonso](#)
- [Martine Diemer](#)
- [Erik Dietman](#)
- [Diller + Scofidio](#)
- [DOGMA](#)
- [Günther Domenig & Eilfried Huth](#)
- [Evan Douglass](#)
- [Peter Downsborough](#)
- [DR_D \(Dagmar Richter\)](#)
- [Du Besset - Lyon](#)
- [Odette Ducarre](#)
- [dZ0 Architecture](#)

- [ecoLogicStudio \(Claudia Pasquero, Marco Poletto\)](#)
- [Gilles Ehrmann](#)
- [Peter Eisenman](#)
- [Fons Elders](#)
- [Electronic Shadow](#)
- [Emergent Design \(Tom Wiscombe\)](#)
- [David Georges Emmerich](#)
- [Shuhei Endo](#)
- [Sammy Engramer](#)
- [Frida Escobedo](#)
- [Bracha Ettinger](#)
- [EZCT Architecture & Design Research](#)

- [Sarah Fauguet & David Cousinard](#)
- [Thom Faulders](#)
- [Didier Fiúza Faustino](#)
- [feminist architecture collaborative](#)
- [Miguel Fernandez de Castro](#)
- [Günther Feuerstein](#)
- [Lucien Fleury](#)
- [Florenca Pita & Co](#)
- [MARC FORNES & THEVERYMANY™](#)
- [Edouard François, Duncan Lewis & associés](#)
- [Gian Piero Frassinelli](#)
- [Joël Frémiot](#)
- [Yona Friedman](#)
- [Aurélien Froment](#)
- [Hiromi Fujii](#)
- [Sou Fujimoto Architects](#)
- [Massimiliano Fuksas](#)

- [Renée Gailhoustet](#)
- [Luca Galofaro](#)
- [Dora Garcia](#)
- [Klaus Gartler & Helmut Rieder](#)
- [Gérard Gasiorowski](#)
- [Ignacio Gómez de Liaño](#)
- [Günter Günshel](#)
- [François-Xavier Gbré](#)
- [Ludger Gerdes](#)
- [Jochen Gerz](#)
- [Paul Armand Gette](#)
- [Vittorio Giorgini](#)
- [Jacques-Victor Giraud](#)
- [Mathias Goeritz](#)
- [Dan Graham](#)
- [Rodney Graham](#)
- [Gramazio & Kohler](#)
- [Gramazio & Kohler et Raffaello D'Andrea](#)
- [Michael Graves](#)
- [David Greene \(Archigram\)](#)
- [Griffin Enright Architects \(Margaret Griffin, John Enright\)](#)
- [Gruppo Metamorph \(Gabriele de Giorgi, Alessandra Muntoni, Marcello Pazzaglini\)](#)
- [James Guitet](#)
- [Andreas Gursky](#)

- [Zaha Hadid](#)
- [Bernhard Hafner](#)

- [Perry Hall](#)
- [Michael Hansmeyer](#)
- [Angela Hareiter](#)
- [Itsuko Hasegawa](#)
- [Haus-Rucker-Co](#)
- [Pascal Häusermann](#)
- [Axel Hütte](#)
- [Susan Hefuna](#)
- [John Hejduk](#)
- [John Hilliard](#)
- [Akihisa Hirata architecture office](#)
- [Hans Hollein](#)
- [Martin Honert](#)
- [Anne Houel](#)
- [Joël Hubaut](#)
- [Barbara Huckova](#)
- [Jean-Olivier Hucleux](#)
- [Anne Huffs Schmid et Jan-Holger Hennies](#)
- [Eilfried Huth](#)

- [IaN+](#)
- [Masahiro Ikeda & Kei'ichie Irie](#)
- [Saba Innab](#)
- [Robert Irwin](#)
- [Junya Ishigami](#)
- [Toyo Ito](#)

- [Rémy Jacquier](#)
- [Jakob + MacFarlane](#)
- [Jozef Jankovic](#)
- [Mouna Jemal Siala](#)
- [Mimmo Jodice](#)
- [Jones, Partners : Architecture \(Wes Jones\)](#)
- [Damjan Jovanovic](#)

- [Alberto Kalach](#)
- [Marin Kasimir](#)
- [Tadashi Kawamata](#)
- [Jan Kempenaers](#)
- [Bernard Khoury](#)
- [Axel Kilian](#)
- [Per Kirkeby](#)
- [Ai Kitahara](#)
- [Mathias Klotz](#)
- [John Knight](#)
- [Lucia Koch](#)

- [Kokkugia \(Roland Snooks, Robert Stuart-Smith\)](#)
- [KOL/MAC \(Sulan Kolatan & William Mac Donald\)](#)
- [Ferda Kolatan - su11 architecture + design](#)
- [Aglaia Konrad](#)
- [Tom Kovac](#)
- [Kengo Kuma](#)
- [Dušan Kuzma](#)
- [Hayoun Kwon](#)

- [Ugo La Pietra](#)
- [Labdora \(Peter Macapia\)](#)
- [Lacaton & Vassal](#)
- [Bertrand Lamarche](#)
- [Langlands & Bell](#)
- [Patrick Lanneau](#)
- [Laure Tixier et Hervé Rousseau](#)
- [Bertrand Lavier](#)
- [Jean Le Gac](#)
- [Chrystèle Lerisse](#)
- [František Lesák](#)
- [Daniel Libeskind](#)
- [Jean-Louis Lotiron & Pernelle Perriand-Barsac](#)
- [Antti Lovag](#)

- [Brigitte Mahlkecht](#)
- [MAIO \(Guillermo López, Alfredo Lérica, Anna Puigjaner & Maria Charneco\)](#)
- [María Mallo](#)
- [Jumana Manna](#)
- [Manthey Kula](#)
- [Fabian Marcaccio](#)
- [Didier Marcel](#)
- [Marino Di Teana](#)
- [François Martin](#)
- [Felipe Martinez](#)
- [Ahmed Mater](#)
- [MaterialEcology \(Neri Oxman\)](#)
- [MATSYS \(Andrew Kudless\)](#)
- [Gordon Matta-Clark](#)
- [Vincent Mauger](#)
- [Fatima Mazmouz](#)
- [Josef Felix Müller](#)
- [Lucy McRae](#)
- [Achim Menges](#)
- [Amina Menia](#)
- [Mathieu Mercier](#)

- [Naziha Mestaoui](#)
- [MIASTO \(Michel Lefebvre, Jan Karczewski, Witold Zandfos\)](#)
- [Minimaforms \(Théodore et Stephen Spyropoulos\)](#)
- [Minimaforms \(Theo Spyropoulos\) et Krzysztof Wodiczko](#)
- [Eric Miralles](#)
- [Rien Monshouwer](#)
- [Jean-Claude Morice](#)
- [Didier Morin](#)
- [Liliana Moro](#)
- [Morphosis \(Thom Mayne\)](#)
- [Eric Owen Moss](#)
- [Charlotte Moth](#)
- [Leonel Moura](#)
- [Jacques Moussafir](#)
- [MTL Collective](#)

- [Naga Studio Architecture \(Tarek Naga\)](#)
- [Stéphanie Nava](#)
- [François Roche New-Territories \(S/he\)](#)
- [Manfredi Nicoletti](#)
- [Taeg Nishimoto](#)
- [Ryue Nishizawa](#)
- [Georges Noël](#)
- [Marcos Novak](#)
- [NOX \(Lars Spuybroek\)](#)

- [Objectile \(Bernard Cache, Patrick Beaucé\)](#)
- [OBRA \(Jennifer Lee et Pablo Castro\)](#)
- [OCEAN Design Research Association](#)
- [OCEAN UK](#)
- [ODBC \(Odile Decq, Benoît Cornette\)](#)
- [Jason Oddy](#)
- [Emeka Ogboh](#)
- [OMA \(Rem Koolhaas\)](#)
- [ONL \[Oosterhuis_ Lénárd\]](#)
- [ONYX](#)
- [Open Source Architecture \(OSA\)](#)
- [Driss Ouadahi](#)

- [P-A-T-T-E-R-N-S \(Marcelo Spina, Georgina Huljich\)](#)
- [Didier Padailé](#)
- [Miguel Palma](#)
- [Jean-Luc Parant](#)
- [Claude Parent](#)
- [Hèctor Parra Esteve](#)
- [Dario Passi](#)

- [PAUHOF](#)
- [Charles Péré-Lahaille](#)
- [Jean-Pierre Péricaud](#)
- [Périphériques \(Anne-Françoise Jumeau, Emmanuelle Marin-Trottin, David Trottin\)](#)
- [PCA \(Philippe Chiambaretta\)](#)
- [Ana Peñalba](#)
- [Luigi Pellegrin](#)
- [Andrés Perea Ortega](#)
- [PEROU - Pôle d'Exploration des Ressources Urbaines](#)
- [Dominique Perrault](#)
- [Gianni Pettena](#)
- [Walter Pichler](#)
- [Jean-Pierre Pincemin](#)
- [Martin Pinchis](#)
- [Klaus Pinter \(Haus-Rucker-Co\)](#)
- [Hermann Pitz](#)
- [Ondrej Polak](#)
- [Ricardo Porro](#)
- [Ricardo Porro & Renaud de la Noue](#)
- [Julien Prévieux](#)
- [Bas Princen](#)

- [Arthur Quarmby](#)

- [Franco Raggi](#)
- [Philippe Rahm](#)
- [Thomas Raynaud](#)
- [Bernhard Rüdiger](#)
- [Casey Reas](#)
- [Casey Rehm](#)
- [Judit Reigl](#)
- [Hugues Reip](#)
- [Jean Renaudie](#)
- [Aldo Loris Rossi](#)
- [Aldo Rossi](#)
- [Guy Rottier](#)
- [Georges Rouse](#)
- [Nicolas Royer](#)
- [Allen Ruppertsberg](#)
- [Ruy Klein \(David Ruy, Karel Klein\)](#)

- [Jenny Sabin](#)
- [Michele Sae](#)
- [Kazuyo Sejima + Ryue Nishizawa/ SANAA](#)
- [Patrick Saytour](#)
- [Jean-Marc Scanreigh](#)

- [Nicolas Schöffler](#)
- [Ionel Schein](#)
- [Eckhard Schulze-Fielitz](#)
- [Francisco Javier Seguí de la Riva](#)
- [Kazuyo Sejima](#)
- [Allan Sekula](#)
- [Massinissa Selmani](#)
- [Beniamino Servino](#)
- [servo](#)
- [Sigil Collective](#)
- [Giovanna Silva](#)
- [Charles Simonds](#)
- [Christian Sindou](#)
- [SITE \(James Wines\)](#)
- [Alina Slesinska](#)
- [Alina Slesinska et Kossakowski Eustachy](#)
- [Smith-Miller + Hawkinson](#)
- [Paolo Soleri](#)
- [Kristina Solomoukha](#)
- [Damien Sorrentino](#)
- [Ettore Sottsass Jr.](#)
- [SPAN \(Matias del Campo, Sandra Manninger\)](#)
- [Stéphane Steiner](#)
- [Graham Stevens](#)
- [Antoine Stinco \(A.J.S. Aérolande\)](#)
- [Superstudio](#)
- [Pierre Székely](#)

- [TAKK \(Mireia Luzarraga et Alejandro Muino\)](#)
- [Tsuyoshi Tane](#)
- [Ernesto Tatafiore](#)
- [Antoni Tàpies](#)
- [Mario Terzic](#)
- [Testa & Weiser Inc. \(Peter Testa, Devyn Weiser\)](#)
- [Tezuka Architects](#)
- [the next ENTERprise - architects](#)
- [Koen Theys](#)
- [Jean Tinguely](#)
- [Bernard Tschumi](#)
- [James Turrell & Studio Works](#)

- [UFO](#)
- [Sylvie Ungauer](#)
- [UNStudio \(Ben van Berkel, Caroline Bos\)](#)
- [Usina_Ctah](#)

- [Patrick Van Caeckenbergh](#)
- [Jan Van Oost](#)
- [Xavier Veilhan](#)
- [Claude Viallat](#)
- [Catherine Viollet](#)
- [Jan Voss](#)
- [Elvira Voynarovska](#)
- [Madelon Vriesendorp](#)

- [Makoto Sei Watanabe](#)
- [Marius Watz](#)
- [Daniel Widrig](#)
- [Tom Wiscombe](#)

- [Kamel Yahiaoui](#)
- [Hideyuki Yamashita](#)
- [Shoei Yoh](#)
- [Liam Young](#)
- [Ala Younis](#)

- [Zünd-Up](#)
- [Peter Zellner](#)
- [Jean-François Zevaco](#)
- [Vladimir Zidlicky](#)

- [Agenda](#)
- [Qui sommes-nous](#)
 - [Les missions](#)
 - [Le Frac Centre-Val de Loire](#)
 - [Le projet architectural](#)
 - [Les partenaires publics](#)
 - [Les partenaires culturels](#)
 - [Orléans](#)
 - [Région Centre-Val de Loire](#)
 - [National](#)
 - [International](#)
 - [L'équipe](#)
- [Accès professionnel](#)
 - [Location d'espaces](#)
 - [Demande de prêts d'œuvres](#)
 - [Demande d'images](#)
 - [Espace presse](#)
 - [Offres d'emploi](#)
 - [Comité technique](#)
 - [Collaborer avec le Frac](#)
 - [Appels d'offres](#)

- [Appel à projets](#)
- [Soutenir le Frac Centre-Val de Loire](#)
 - [Devenez partenaire](#)
 - [Mécènes et partenaires](#)
 - [Les Amis du Frac Centre-Val de Loire](#)
- [Mentions légales](#)

Frac Centre-Val de Loire

88, rue du Colombier - 45000 Orléans

[+33 \(0\)2 38 62 52 00](tel:+33238625200)

-
-
-
-

[Inscription à notre newsletter](#)

[Daniel Buren](#)

[Les 2 plateaux. Projet d'aménagement de la Cour du Palais Royal à Paris, 1986](#)