

Comment la représentation du corps traduit-elle notre relation à la société ?

Le sujet principal de mon projet est le corps. Je souhaite dénoncer les impacts que la société a sur le regard que l'on se porte et sur les conséquences que cela peut engendrer.

Le but de ce projet est de représenter le corps de la femme au fil des années selon les critères imposés par notre société. J'ai commencé par les années 1900-1920 à aujourd'hui, tout en m'informant sur l'image que devait renvoyer la femme.

Le style de mes tableaux fait ressortir un côté pop-art, les couleurs accentuent les courbes et l'harmonie des corps, l'esthétique est plus marquée. Cela peut nous faire penser au peintre Tom Wesselmann qui est l'un des représentants les plus connus de ce mouvement.

C'est un art dont l'objectif est de montrer l'influence de la publicité, des réseaux sociaux et de la télévision. De cette façon, mes réalisations dénoncent les répercussions qu'a la société sur notre monde.

Mais, on peut constater avec la toile qui se trouve au centre que notre vision change, que notre société évolue, que chaque corps doit rester unique et qu'ils sont tous différents.



