

Guide de mon exposition  
Inspiration Julie PRADIER : travail sur l'erreur

Maëlys

Les Erreurs du visage (L'erreur n'est pas quelque chose de négatif il ne faut pas penser qu'une anomalie est une sorte de stigmatisation dans ce sujet, au contraire. L'erreur nous rend unique.)

Erreur 1 présente une bouche peinte de rouge à lèvres rouge vif. L'utilisation du rouge permet une mise en valeur de la déformation. Faire cette réalisation sur une peau claire permet également la mise en valeur de la couleur, le contraste est plus marqué. L'erreur ici est que d'un côté on remarque un débordement. Une bouche classique, sauf éventuelle déformation à la naissance ou après un accident, n'est pas autant déformée. A la base je voulais juste faire apparaître une erreur sur un visage car j'adore travailler à travers les portraits. Le visage étant la zone du corps la plus expressive. Cependant on peut imaginer sur cette photo comme sur d'autres peut-être une dénonciation de la chirurgie esthétique. En effet la lèvre plus grosse est une erreur car sa taille est disproportionnée, elle ne fait pas naturelle. Tout comme un botox de lèvre trop rempli. Quelque chose d'inventé, qui semble avoir été rajouté sur son visage sans lui appartenir. On pourrait donc penser à cela même si ce n'était pas mon intention de base.

Erreur 2 propose un sourcil bien plus prononcé que l'autre. C'est une seconde erreur. Elle a presque l'air en colère d'un côté seulement. L'erreur reste très apparente et pourtant paraît naturelle. J'ai donc décidé de choisir un sourcil brun qui est plus voyant qu'un blond. Et donc l'effet d'erreur est d'autant plus marquant. Le sourcil crée aussi l'interrogation suite à cette création d'erreur. On pourrait se demander quelle est son expression du visage réellement. Est-elle calme ou en colère ? On ne sait pas. Tout dépend du sourcil que l'on regarde.

Erreur 3 est plus délicate, on remarque à peine l'erreur, c'est en vérité une dent qui est cassée. C'est une « erreur » en fait, allant à l'encontre du « sourire parfait » prôné par les magazines. Or ici la dent représente une faille. C'est une dent cassée donc pas une erreur que j'ai créée. Cette dent est cassée depuis des années. Mais elle représente ici une « anomalie » d'une dentition classique. Le choix de la dent cassée est simple. Cette dent est en réalité la mienne et donc au début je n'aimais pas du tout cet effet cassé. Puis j'ai fini par l'accepter et réaliser qu'en fait cela faisait de moi quelqu'un de différent, car c'est quelque chose de spécifique. C'est ma dent cassée qui fait que ma dentition n'est pas comme celle des autres et que je la reconnais. Cela permet de me différencier et de rendre ma dentition unique. Voilà pourquoi j'ai choisi de prendre en photo cette dent cassée.

Erreur 4, ce sont des yeux qui tombent. Cela peut parfois arriver chez différentes personnes mais nous en connaissons peu. C'est parfois avec l'âge que la peau se détend et les yeux se relâchent peut-être mais ce n'est pas quelque chose de fréquent. C'est ici l'erreur que j'ai voulu représenter,

on ne pourrait même plus définir l'expression de son visage en regardant la photo. C'est pour cela que j'ai choisi d'avoir un effet où les yeux sont tirés vers le bas. On ne dissimule aucune émotion sur son visage ce qui paraît presque étonnant. On peut peut-être ici parler une fois de plus de la chirurgie. En effet certaines injections du visage crispent le visage et on a l'impression que certaines personnes n'arrivent plus à transmettre d'émotion car la chirurgie a pris le dessus et est trop importante. On ne sait pas vraiment si elle est triste, joyeuse ou sans émotion.

Erreur 5 est un troisième œil sur le front. C'est une erreur flagrante est quasi impossible. Personne ne naît avec trois yeux. Même s'il n'est pas forcément bien représenté on le devine. Il permet aussi une grande interrogation. Cet œil pleure ou pas ? Il exprime une autre émotion que les deux autres ou bien la même ? On ne le devine pas spécialement sur cette photo. J'ai choisi de créer cette erreur car elle est improbable et extraordinaire. Je trouve cela incroyable d'avoir une vue très développée. Et je me suis dit qu'en rajoutant un œil on pourrait aussi penser qu'il voit dans le noir. Un peu infrarouge. Cette photo suscite une interrogation et on peut se demander pourquoi un troisième œil ? A quoi peut-il bien servir ?

Erreur 6 est créée avec un logiciel de retouche. Le sourcil a été effacé. Ce n'est pas normal non plus d'avoir un sourcil intact et l'autre complètement disparu. Cette erreur suscite aussi beaucoup d'interrogation. On se demande si le sourcil a été épilé. Ou bien la personne n'a peut-être simplement pas de poil de sourcil. On ne sait pas réellement. J'ai donc fait le choix de travailler sur quelqu'un qui de nature à les sourcils très épais. L'effacement du second est d'autant plus marquant.

### Projet d'exposition

