

NOTRE DAME DE PARIS



JEAN-MICHEL BASQUIAT

« Boy and dog in a Johnypump »

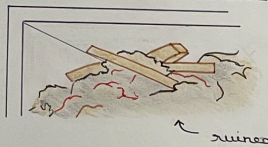
Acrylique, pastel gras et peinture aérosol sur toile tendue sur châssis

240 x 420, 5 cm

1982



Homme de taille moyenne (1,65m) à l'échelle de l'œuvre



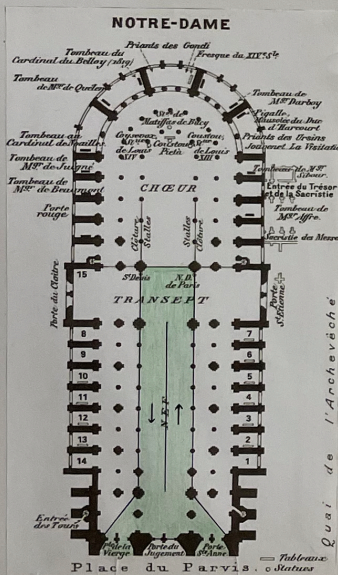
plateforme de verre

ruines



puits de lumière sur l'œuvre

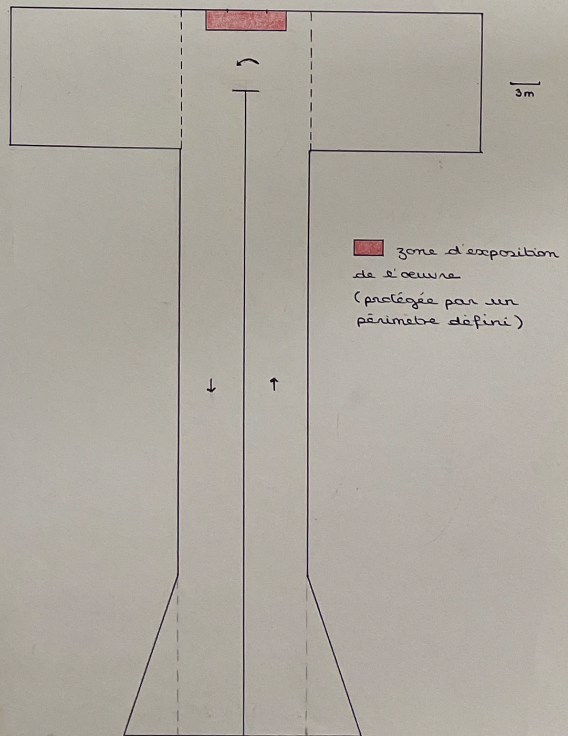
↑ Avant / après de la cathédrale avec un visuel de la plateforme installée pour l'exposition



plateforme de verre

permettre à des personnes de visiter cette exposition unique en son genre. En effet, un quota maximal de des personnes sera établi afin de permettre à chacun une meilleure expérience.

Il sera possible d'acheter un billet d'entrée sur internet ou aux guichets provisoires situés sur le parvis de la cathédrale et l'entrée se fera porte Sainte Anne. Après avoir traversé la nef longue de 60 mètres, les visiteurs se retrouveront dans le transept où sera exposée l'œuvre. Sous ses pieds, à travers la plateforme de verre, le public pourra observer les ruines de l'édifice qui fut attaqué par les flammes le 15 avril 2019. Enfin, la sortie se fera porte de la Vierge.



↑ sortie porte de la Vierge

↑ entrée porte St Anne