



ŒIL

J'ai réalisé un œil en argile en ne respectant pas l'échelle Humaine pour qu'il représente précisément le regard insistant et permanent que la société a sur nous. En effet, prenons l'exemple de la Chine, une caméra pour 15 habitants est installée dans la ville afin de surveiller la population. Cette réalisation est à but informatif et surtout engagée pour que le regard imposant de la société ne prenne pas une ampleur surdimensionnée. Afin que cette œuvre montre bien la nécessité et l'urgence, j'ai décidé de la faire légèrement caricaturale avec de grosses veines et une taille très grande. Cela doit marquer les esprits.

Lise Helas