

Projet Objets – Erreurs

Alex

Cette série comporte huit photos et consiste à montrer la déformation que peuvent subir les objets dans la vie quotidienne, que ce soit visuellement ou physiquement.

1« Mots immergés », est une photo où j'ai placé un morceau de papier contenant des écritures dans un gobelet transparent, rempli à moitié d'eau. Le but était de voir la déformation des mots avec l'eau. On le sait tous que si on met sa main dans de l'eau, notre main semble en général plus petite qu'elle ne l'est réellement. On a donc comme deux univers, celui à la surface et celui immergé.

2« Défaut du reflet » représente un gobelet rose ainsi que le reflet de ce dernier dans un miroir déformant. On peut notamment observer que le reflet semble plus large que l'objet réel. J'ai fait le choix de séparer la photo en deux avec un fond blanc et gris. Mais il est intéressant de voir l'apparition du gris via le miroir dans la partie blanche qui rappelle donc est toujours là, même si le gobelet semble difforme, il reste ce gobelet.

3« 1 Objet, 2 Réalités » le but principal de cette photo était également d'observer la déformation du trombone par le miroir mais finalement il a été plus intrigant de zoomer sur l'objet et son reflet sans qu'on puisse voir d'autre élément de décor autre que le support. On a alors l'impression d'avoir deux trombones sur la même table alors que non, l'un n'est que le reflet de l'autre.

4« Distorsion », ce cliché n'est composé principalement que d'une cuillère. Le but était de montrer qu'on peut observer son reflet dans les cuillères en métal. C'est quelque chose de courant, que tout le monde s'est déjà amusé à regarder. On a toujours une tête plus ovale, qui part dans tous les sens. C'est ce que j'ai souhaité capturer, même s'il aurait sûrement été plus judicieux de zoomer un peu plus sur le reflet en lui-même, ce que je n'avais pas fait par peur qu'on ne réalise pas que l'objet est une cuillère. Toutefois, l'éclairage semble intéressant et donne un côté plus chaleureux.

5« Bracelet cassé » est constitué d'un bracelet placé dans un verre à moitié rempli d'eau, de manière très similaire à « Mots immergés ». Encore une fois on voit la déformation que l'eau crée sur notre vision du bracelet, celui-ci semble comme coupé en deux. De plus, on a une atmosphère en noir et blanc sauf pour l'objet qui est coloré, ce qui lui permet de ressortir encore plus de la photo. On a comme un air dramatique.

6« Vue difforme » est une photo où la déformation provient des lunettes. De plus, la déformation varie en fonction de la correction des lunettes. Le décalage sera d'autant plus grand, que la correction est importante. Néanmoins, la scène ne semble pas judicieusement choisie. Le décor est trop chargé, ce qui fait que notre œil ne se focalise plus sur la déformation mais sur la scène environnante.

7« Différence colorée » comporte neuf feutres de couleur sur un fond gris foncé leur permettant de ressortir encore plus de l'image. On peut voir qu'un des feutres est à l'écart, cela vient du fait qu'il a été tordu par la force physique. A ce niveau, la déformation n'est plus visuelle mais physique, réelle. J'ai pris la photo vue de haut, afin qu'on voit plus facilement la déformation de ce feutre par rapport aux autres.

8« Perte d'usage » a un but similaire à celui d'avoir une cuillère déformée physiquement. Nous avons une cuillère en bon état côte à côte avec cette autre cuillère hors d'usage. J'avais à la base décidé de laisser une bande blanche afin d'avoir un mélange de blanc et de gris foncé. Sachant qu'on retrouvait le blanc sur les cuillères avec leurs reflets à la lumière. J'ai souhaité prendre des cuillères car elles sont relativement faciles à façonner comme on le veut.