



LA FEMME ENJOUÉE

Pour cette réalisation, j'ai imaginé et réalisé une statuette d'une femme en papier mâché que j'ai nommé « la femme enjouée ». Ici, la représentation de la femme est motivée par mes croyances personnelles à l'égard du pouvoir féminin. Également, l'image de la femme est pourvue de sens pour symboliser le mouvement féministes pour évoquer les thèmes de la révolte et de l'émancipation au féminin.

J'ai voulu montrer la célébration des femmes à travers les couleurs vives, le langage corporel expressif et libérateur et les rondeurs du corps pulpeux.

Les couleurs vives dont le jaune, le bleu, le vert et le rose donne chacune un sens à ma réalisation :

- le jaune est une couleur vive qu'on associe souvent à la joie et au pouvoir.
- le vert va symboliser la réussite de la femme dans la société.
- le bleu est une couleur qui est un symbole de liberté et de paix.
- le rose est une couleur symbolisant la féminité.

J'ai voulu évoquer à travers ces couleurs la liberté, la joie et la puissance d'une femme. Ces couleurs expriment également la gaieté des femmes lors de la libération du prolétariat. J'ai ajoutée à ma réalisation des plumes de couleurs vives pour symboliser l'envole de la femme vers une liberté et une société plus compréhensible. L'envole de la femme, je l'ai démontrée à travers le langage corporel de par sa posture inattendue comme une danse en mouvement signifiant justement la joie, la liberté et la puissance des femmes. Pour montrer la puissance de la femme, j'ai pu mettre l'accent sur les rondeurs c'est à dire sur les formes généreuses et volumineuses pour mettre en avant l'incarnation de la féminité tout en s'imposant contre la prédominance masculine.

EMMA BOURLARD