Christian Boltanski, *Les archives du cœur,* à partir de 2008





Cette œuvre conceptuelle et monumentale par son ampleur consiste à enregistrer les battements du cœur de milliers de personnes dans différentes villes du monde entier. Ce travail possède une dimension personnelle car le visiteur peut repartir avec un disque contenant son enregistrement mais aussi collective et universelle. L'oeuvre n'a pas de frontières et parle de ce qui nous est commun, notre existence.

Depuis 2010, les enregistrements sont conservés et « exposés » sur la petite île de Teshima au Japon. L'installation est abritée dans une petite cabane au bord d'une plage isolée conférant à l'œuvre une dimension à la fois intime et intemporelle. Dans cette cabane, le visiteur entre dans une pièce plongée dans le noir. Seule une ampoule s'allume ou s'éteint au rythme des battements de cœur.