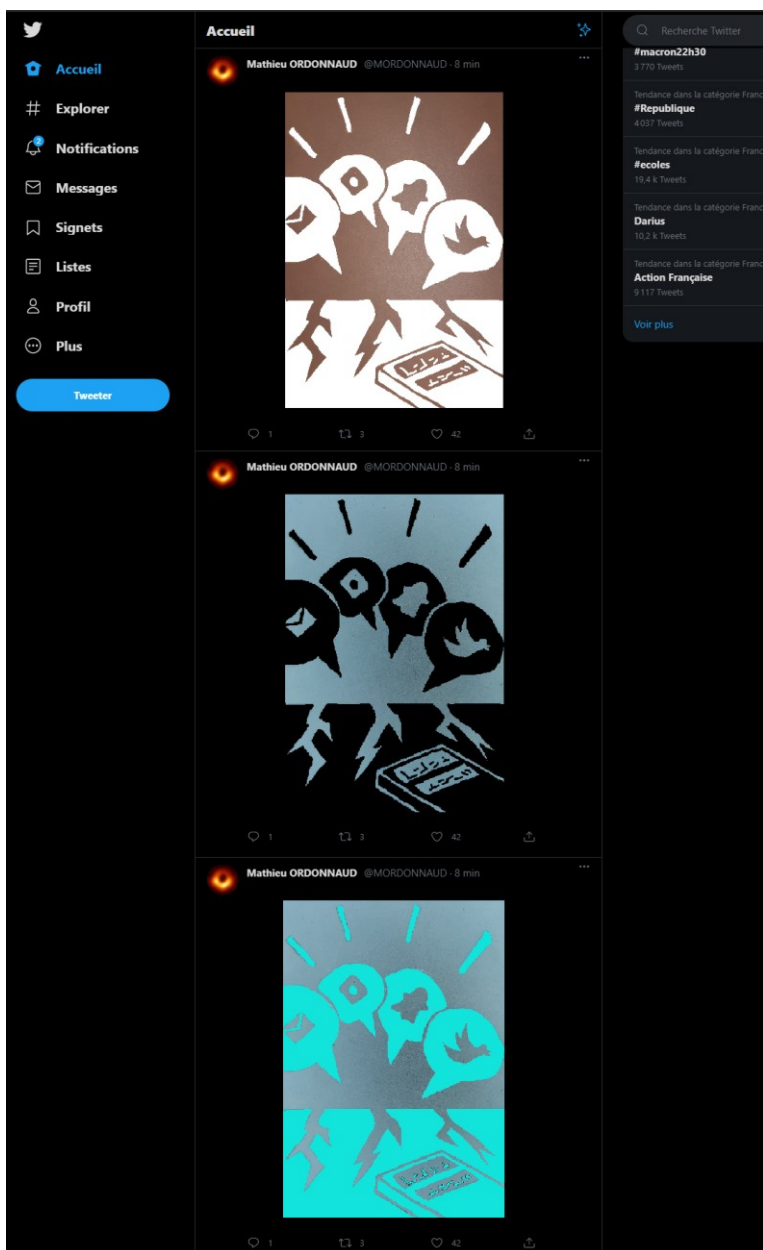


# Mathieu



Ma série critique une sur-information de basse qualité, qui entraîne alors une désinformation.

Les réseaux sociaux et la surconsommation des données en sont la cause. Je représente cela par une fissure sur le support du smartphone.

J'ai fait des variations au niveau des fonds avant l'impression en linogravure de ma plaque, soit dans des tons bleu-violet des couleurs des écrans dans le noir parfois, soit en collant des fragments de journaux symbolisant les médias plus traditionnels.

Dans l'idéal j'exposerai ma série sur un mur sobre, gris avec un écran vertical affichant en défilement continu, ma série serait intégrée dans des tweets. Dans la pièce d'exposition, il y aurait très peu d'éclairage (violet-bleu), la plus grande source lumineuse serait l'écran. Il faudrait être bien sûr dans l'obscurité presque complète alors.

