

Arts Plastiques

Note d'intention travail Julie Pradier

Lauryne

Lors de cette expérience avec Julie Pradier, j'ai décidé de réaliser une série de photographies autour d'une matière basique en arts : le papier. J'ai donc voulu montrer la diversité des transformations du papier et uniquement du papier à travers des « erreurs ».

1. Dans cette première photographie, j'ai voulu mettre l'accent sur les formats de papier qui peuvent être n'importe lesquels. J'ai donc pris une photo de face avec une feuille plus grande que l'autre soulignant la différence de taille.
2. Sur cette deuxième photographie, j'ai pris cette fois-ci une feuille du même format, mais quadrillée et perforée.
3. Cette troisième photo représente l'erreur tout d'abord parce qu'une feuille ne devrait pas être chiffonnée de la sorte, mais également lorsque nous réalisons un dessin, rédigeons une lettre ou autre et que l'on se trompe, nous allons écraser, mettre en boule le papier pour le jeter par la suite.
4. Cette photo est un peu basée sur le même type d'erreur que la photo précédente : une feuille chiffonnée, arrachée ne sera quasiment jamais utilisée comme support choisit par un artiste et est donc mise à l'écart, considérée comme une erreur.
5. Cette dernière photo est quant à elle à la fois une sublimation du papier : l'origami en forme de papillon souligne la finesse du papier et sa délicatesse. Mais également, cette sublimation est considérée comme une erreur puisque le papier n'est plus, voire quasiment plus utilisable.