

L'Odyssée, Homère (correction)

Voici un petit questionnaire à compléter concernant votre lecture de L'Odyssée. Pour chaque question, vous devrez répondre en faisant des phrases.

10^{ème} chapitre : Le massacre des prétendants

- 1) Qu'est-ce qu'un « carquois » (p. 136) ? Recherche la définition de ce mot dans le dictionnaire.

Un carquois est un étui permettant de ranger les flèches de l'arc.

- 2) Sur qui Ulysse décoche-t-il une flèche en premier ? Cette flèche suffit-elle à tuer cet homme ?

Ulysse vise en premier Antinoos. La flèche le touche en pleine gorge, causant alors la mort de ce prétendant.

- 3) Que signifie le nom « trépas » dans le groupe nominal « l'heure du trépas » ? Utilise un dictionnaire si besoin.

« Trépas » signifie « la mort ». « L'heure du trépas » signifie donc « l'heure de la mort ».

- 4) Selon Eurymaque, qui souhaitait prendre la place d'Ulysse et tuer son fils ?

Selon Eurymaque, tout est la faute d'Antinoos, qui souhaitait prendre la place d'Ulysse et tuer son fils Télémaque.

- 5) Que propose Eurymaque à Ulysse pour apaiser sa colère ?

Eurymaque propose à Ulysse de lui rendre tout ce que les prétendants et lui ont bu et mangé. Il suggère que chaque prétendant lui apporte vingt bœufs, de l'or et du bronze, jusqu'à ce que sa colère s'apaise et s'éteigne.

- 6) Ulysse accepte-t-il cette proposition ? Justifie ta réponse en citant une phrase du texte.

Ulysse refuse catégoriquement cette proposition d'Eurymaque. La phrase suivante nous le prouve très bien : « Eurymaque, vous pourriez m'apporter tout votre patrimoine, tout ce qu'à ce jour vous possédez, mes mains ne vous en massacraient pas moins ! » (p. 138).

- 7) Relis la page 138 : à ton avis, que signifie l'expression « l'obscurité tomba sur ses yeux » pour parler d'Eurymaque ?

L'expression « l'obscurité tomba sur ses yeux » est une image, et plus particulièrement une métaphore, permettant de dire qu'Eurymaque est mort.

8) Parmi les prétendants, lequel trouve la pièce dans laquelle se trouvent les armes cachées au préalable par Télémaque ?

Parmi les prétendants, c'est le chevrier Mélanthios qui trouve la pièce dans laquelle se trouvent les armes cachées par Télémaque.

9) Comment se nomme le prétendant qui blesse légèrement Télémaque au poignet ?

C'est Amphimédon qui blesse légèrement au poignet Télémaque.

10) Quelle est la déesse qui apparaît au milieu de ce combat ?

Athéna apparaît au milieu de ce combat, en agitant l'égide meurtrière.

11) Quels sont les deux hommes qu'Ulysse et Télémaque décident d'épargner ?

Les deux hommes qu'Ulysse et Télémaque décident d'épargner sont l'aède (= dans la Grèce ancienne, poète épique qui récite et chante des poèmes célébrant les dieux et les héros. Il est souvent accompagné d'un instrument de musique, comme la lyre ou la cithare) Phémios et le héraut (= dans l'Antiquité, officier chargé de publications solennelles, et de diverses fonctions dans les cérémonies publiques) Médon. Ils décident d'épargner Phémios car cet aède était forcé de chanter par les prétendants, et Médon car il a toujours pris soin de Télémaque lorsque celui-ci était enfant.

12) Selon la nourrice Euryclée, combien de femmes du palais n'ont respecté ni Pénélope ni elle-même durant l'absence d'Ulysse ?

Douze femmes du palais n'ont respecté ni Pénélope ni Euryclée, selon cette dernière.

13) Quel sort Ulysse et son équipe réservent-ils à Mélanthios et aux femmes du palais qui ont été infidèles à Ulysse durant son absence ?

Télémaque pend les femmes du palais qui ont été infidèles à un filin (cordage) comme des grives (oiseaux). En ce qui concerne Mélanthios, Ulysse et ses hommes font preuve d'une extrême cruauté puisqu'ils lui tranchent le nez et les oreilles, qu'ils jettent aux chiens. Ils lui coupent également les pieds et les mains.

11^{ème} chapitre : Ulysse et Pénélope

1) Quelle est la première réaction de Pénélope lorsque la nourrice Euryclée lui apprend qu'Ulysse est enfin de retour ?

Quand Euryclée annonce à Pénélope le retour de son époux Ulysse, celle-ci pense que la vieille femme est devenue folle. Elle ne la croit donc pas au début.

- 2) Pourquoi Télémaque dit à sa mère que son cœur est cruel lorsque celle-ci arrive dans la salle dans laquelle se trouve son époux ? Retrouve les paroles de Télémaque contenant cette idée et recopie-les.

Télémaque dit à sa mère que son cœur est cruel car elle met beaucoup de temps avant de s'approcher d'Ulysse, parti vingt ans plus tôt. La réplique de Télémaque contenant cette idée est la suivante : « Mère, méchante mère, que ton cœur est cruel ! Pourquoi restes-tu si loin de mon père ? Aucune femme ne pourrait ainsi rester loin de son mari qui revient, après vingt ans de souffrances, dans sa patrie. Ton cœur est-il plus dur que la pierre ? » (p. 151).

- 3) Pourquoi Pénélope met-elle autant de temps avant de s'approcher d'Ulysse ?

Pénélope met autant de temps avant de s'approcher d'Ulysse car elle n'est pas certaine que ce soit bien son époux qui se trouve en face d'elle. Elle veut en être sûre avant de se réjouir complètement.

- 4) Que pensent les personnes passant près du palais lorsqu'elles entendent les chants et les danses qui s'y déroulent ?

Les personnes passant près du palais pensent que Pénélope a épousé l'un des prétendants, sans avoir su attendre le retour de son premier époux.

- 5) Quelle anecdote racontée par Ulysse permet à Pénélope de reconnaître de façon certaine son mari ? Résume en quelques phrases cette anecdote.

Ulysse raconte une anecdote concernant la construction de leur lit (à partir d'un olivier), ce qui permet à Pénélope de s'assurer que l'homme qui se trouve face à elle est bien son mari. En effet, Pénélope demande à Euryclée de dresser hors de la chambre le lit construit par Ulysse. Ce dernier avoue alors qu'il n'est pas possible de le déplacer sans l'aide d'un dieu car il a érigé les murs de leur chambre autour d'un olivier planté dans la cour et qui a servi de base à la construction de ce lit. C'est grâce à cette anecdote connue de Pénélope que cette dernière reconnaît son mari.