

### Écrit d'invention (minimum 30 lignes) :

Après un certain temps passé aux côtés de la Bête, Belle lui demande si elle peut rendre visite à sa famille, et surtout à son père, et lui promet de revenir. La Bête accepte et Belle retourne auprès des siens. On imagine que les sœurs de Belle, par curiosité et jalousie, se sont rendues une fois devant le château de la Bête et qu'elles l'ont aperçue se promenant dans son domaine. Un **débat argumentatif** survient alors **entre Belle et l'une de ses sœurs**. **Belle défend l'idée** selon laquelle il **ne faut pas se fier aux apparences** tandis que **sa sœur** reste **fidèle à elle-même** et **soutient l'idée inverse**.

### Consignes :

1. Les **personnages** doivent rester **cohérents** par rapport au conte (aidez-vous du cours).
2. Des **moments de récit** (au moins **deux**) devront venir interrompre le dialogue à certains moments (attention aux temps à utiliser).
3. Dans votre dialogue, **chaque personnage** devra faire appel à **deux arguments au moins** (**accompagnés d'exemples**).
4. Votre rédaction se terminera par la **victoire des arguments de Belle**.
5. Vous insérerez dans votre dialogue **deux verbes à l'impératif**.

### TRAVAIL AU BROUILLON :

1. Lorsque vous avez un écrit d'invention, quelle est, selon vous, la première chose à faire ?

La première chose à faire lorsque l'on se retrouve face à un tel sujet, c'est de **le lire** et de **le relire** au moins **deux ou trois fois** afin de s'assurer qu'on le comprend **d'abord globalement**.

2. Après avoir fait cela, que faut-il faire ensuite selon vous ?

Après avoir fait cela, il convient de **surligner les mots-clés** du sujet (voir ci-dessus les mots-clés surlignés en jaune). On peut également surligner les mots-clés qui apparaissent dans la consigne.

3. Une fois ce travail fait, qu'est-il important de faire ?

Une fois ce travail fait, il est important de définir les mots-clés :

1) **Débat argumentatif : débat** : discussion entre deux personnes qui ont un avis différent sur un sujet donné / **Argumentation** : raisonnement que l'on met en place afin de prouver une idée (thèse). -> Donc on aura ici un dialogue entre Belle et sa sœur.

2) **Argument** : preuve que l'on trouve pour convaincre une personne sur un sujet donné.

3) **Se fier aux apparences** : considérer/juger une personne en regardant uniquement son physique.

**Maintenant que vous avez commencé à bien comprendre le sujet, relisez les consignes une par une en indiquant ce qu'il faudra faire à chaque fois (cela permet de n'oublier aucun élément) :**

1. Les personnages doivent rester cohérents par rapport au conte (aidez-vous du cours).
  - ➔ Les personnages doivent rester **fidèles à leur portrait moral** : Belle est gentille alors que ses sœurs sont ingrates, pleines de mépris, orgueilleuses, méchantes et jalouses de Belle.
  - ➔ Attention au **niveau de langue** à utiliser dans le dialogue : niveau de langue **courant, voire soutenu**. Comment s'adressent-elles l'une à l'autre ? Les sœurs **se vouvoient** (« vous »).

2. **Des moments de récit (au moins deux) devront venir interrompre le dialogue à certains moments (attention aux temps à utiliser).**
- Les moments de récit apparaissent en-dehors du dialogue (voir la fiche « La ponctuation du dialogue », « ce qu'il faut retenir ».). Comme il s'agit d'un conte raconté au passé, les temps utilisés pour les moments de récit devront être le passé simple et l'imparfait (revoir également la fiche concernant les valeurs de l'imparfait et du passé simple pour savoir quand utiliser l'un ou l'autre de ces deux temps).
  - **Temps pour le récit : imparfait et passé simple.**
  - **Temps dans le dialogue : présent de l'indicatif.**
3. **Dans votre dialogue, chaque personnage devra faire appel à deux arguments au moins (accompagnés d'exemples).**
- Donc pour chacun des deux personnages : 2 arguments + 2 exemples (un argument est toujours appuyé d'un exemple : cela permet d'illustrer l'idée et de convaincre davantage la personne qui se trouve en face de nous). Pour vous aider, faites un tableau (le même que celui-ci-dessous) pour préparer le brouillon de votre rédaction. Je vous donne un exemple d'argument et d'exemple que vous pourrez reprendre dans votre rédaction.

<u>Belle : idée défendue : il ne faut pas se fier aux apparences</u>	<u>La sœur de Belle : idée défendue : il faut se fier aux apparences</u>
--	--

<u>Arguments</u>	<u>Exemples</u>	<u>Arguments</u>	<u>Exemples</u>
		1) Lorsque l'on n'est pas beau physiquement, on n'est pas beau intérieurement non plus.	-> La Bête n'est pas belle physiquement et elle n'est pas belle intérieurement non plus : elle est cruelle envers leur père parce qu'elle le condamne à mort pour une rose.

**Votre rédaction se terminera par la victoire des arguments de Belle.**

-> **Donc triomphe de l'idée selon laquelle il ne faut pas se fier aux apparences.**

4. **Vous insérerez dans votre dialogue deux verbes à l'impératif.**
- Notez ici vos deux verbes à l'impératif.

