

## Sauras-tu reconnaître ces chevaliers, à l'aide de leur blason ?

Lis les descriptions, et relie-les à chaque enluminure. Ecris le nom de chaque chevalier en-dessous.



\_\_\_\_\_

**Perceval : de pourpre semé de croisettes d'Or.** Il est conduit à la cour du roi Arthur et en devient chevalier. Il rencontre le Graal au château du Roi pêcheur, mais son absence de curiosité lui interdit d'accéder au Graal et de terminer la quête.

**Galaad : D'argent à la croix de gueule.** Fils de Lancelot et d'Hélène. C'est le chevalier qui achèvera la quête du Graal.



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

**Arthur : D'azur à trois couronnes d'or.** Il devient roi de Bretagne avec l'aide de Merlin.

**Lancelot : d'argent à trois bandes de gueules.** Lancelot devient le meilleur chevalier du monde. Banni de la cour pour avoir séduit Guenièvre, la femme d'Arthur. A la mort d'Arthur, Lancelot devient ermite.



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

**Keu : d'azur à deux clés d'argent adossées et posées en pal.** Frère de lait d'Arthur. Il est son sénéchal. Caractère irascible et railleur. Il demeure fidèle serviteur du roi.

**Yvain, le chevalier au Lion : d'Azur au lion d'or.** Fils d'une demi-sœur d'Arthur. Suivi d'un Lion qu'il a sauvé d'un serpent monstrueux. Il est l'époux de Laudine et est un des chevaliers les plus sympathiques du royaume d'Arthur.



\_\_\_\_\_

**Gauvain, de pourpre à l'aigle bicéphale d'or, becqueté et membré de gueules.** Neveu du roi Arthur. Longtemps considéré comme le meilleur chevalier de la légende. Il est tué par Lancelot au cours d'une campagne.

**Tristan : de sinople au lion d'or.** Neveu du roi marc de Cornouailles. Il boit par erreur un philtre d'Amour et tombe amoureux d'Iseult, promise à Marc.



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



# Armoiries et blasons



## Qu'est-ce qu'un blason ?

Représentés sur les écus ou sur les housses des chevaux, les blasons (ou armoiries) sont les symboles d'un territoire. Tous les soldats d'un seigneur portent son blason.

Le blason est avant tout lié à la guerre. Il permet de se distinguer mais sert aussi à rallier les troupes et à identifier les chefs dans les batailles. En effet, au <sup>XI</sup><sup>e</sup> siècle, le combattant, recouvert de sa cotte de maille et de son casque, est difficilement reconnaissable ; sur le champ de bataille, il est indispensable d'identifier ses amis et ses ennemis, et d'être reconnu par les autres combattants. Quand la bataille bat son plein, le blason sert à afficher dans quel camp on est, un peu comme le maillot pour le joueur de football.

## Le blason permet donc de révéler l'identité et la personnalité d'un individu.

Pendant les batailles et les tournois, un homme appelé « héraut d'armes » vérifie que les blasons sont authentiques et uniques. On les rassemble dans des livres appelés **armoriaux**. L'étude de ces blasons, appelée **l'héraldique**, commence réellement au <sup>XIII</sup><sup>e</sup> siècle. Un grand nombre de compagnons de la Table ronde ont un blason : on les trouve sur les peintures qui décorent les manuscrits du Moyen Âge, sur les tapisseries, les sculptures et les gravures.

## Comment lire un blason ? Les couleurs du blason ont des significations...

Elles peuvent symboliser des caractéristiques contraires et une même idée peut être évoquée par des couleurs différentes.

*Les couleurs regroupent 5 émaux, 2 métaux et 2 fourrures.*



gueules



sable



azur



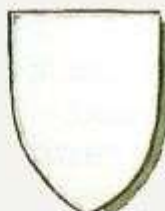
sinople



pourpre



or



argent



vair



hermine

Sur les blasons, on trouve des figures héraldiques, appelées meubles :

Ce sont les figures que l'on trouve sur les blasons. Elles représentent des animaux, des humains, des végétaux, ou des images venues de légendes, par exemple le lion, l'aigle, l'ours, la croix, la fleur de lys...

## Le blason obéit à certaines règles...

-  le blason est strictement personnel
-  le blason doit être très facilement identifiable
-  si le fond est en métal, les figures sont en couleur
-  si le fond est en couleur, les figures sont en métal
-  pour lire un blason, on identifie d'abord la couleur de l'écu, puis les figures.

## 1. Comment appelle-t-on l'étude et la science des blasons ?

- ☐ Héraldique
- ☐ Armorial
- ☐ Blasonnement

## 2. Ce blason a un champ de couleur de sable. Il est :

- ☐ Beige
- ☐ Noir
- ☐ Blanc.

## 3. Sur les blasons, on trouve des figures héraldiques : des végétaux, des animaux, ou des figures symboliques comme la croix, la fleur de lys...

## Comment appelle-t-on ces figures ?

- ☐ des meubles
- ☐ des mobiliers
- ☐ des mobiles.

## 4. A quoi sert un blason ?

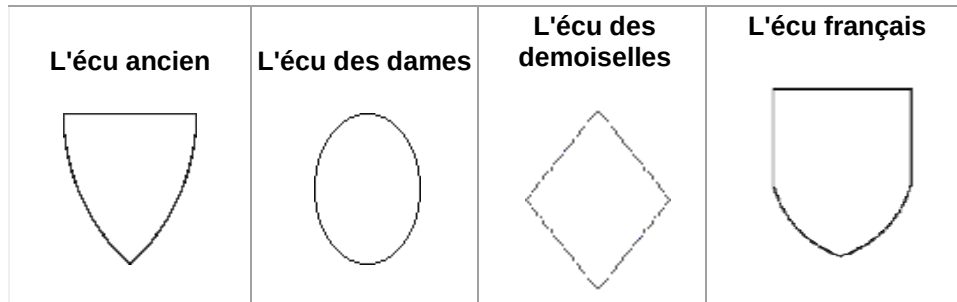
- ☐ A reconnaître les soldats
- ☐ A décorer les écus
- ☐ A enrichir les armoriaux.

# Maintenant, à toi de fabriquer ton blason !

(Utilise toute une feuille blanche A4)

## 1. Choisis la forme de ton blason :

Mais il existe nombre d'autres formes, par exemple :



## 2. Divise ton blason. Un blason peut être divisé en plusieurs parties ou être laissé entier.

Voici quelques exemples :



*parti*



*coupé*



*tranché*



*taillé*



*écartelé*



*écartelé en sautoir*



*gironné*

## 3. Choisis tes couleurs.

**Règle N°1 :** On ne doit jamais superposer 2 métaux ou 2 couleurs ou 2 fourrures, car la visibilité des motifs en serait réduite. N'oubliez pas que toute erreur peut être fatale sur un champ de bataille ! Les fourrures sont mises indifféremment sur les couleurs et les métaux.

La règle des émaux et des métaux s'applique dans chacune des parties du blason.



*couleurs et métaux*

## 4. Ajoute des meubles

Tu peux dessiner n'importe quel meuble sur ton blason. L'important est qu'il te représente.



### **Vous pouvez représenter :**

- la signification de votre nom.
- la province, le pays d'origine de vos ancêtres.
- le métier de vos ancêtres (souvent le même de père en fils).
- Vos valeurs, ce que vous aimez...

### **Exemple :**

Imaginons qu'une personne ait pour nom de famille « Lecoq » et que ses ancêtres étaient agriculteurs d'un côté, et meuniers (=personne qui possède ou exploite un moulin ; personne dont la profession est de fabriquer de la farine en utilisant un moulin) de l'autre. Pour fabriquer le blason de cette personne, nous pourrions par exemple utiliser l'image d'un coq comme meuble principal. Les métiers de ses ancêtres pourraient être rappelés par l'image d'une gerbe de blé par exemple, ou d'une faux (=instrument utilisé pour couper les fourrages, les céréales). Ces métiers s'exerçant à la campagne, on peut imaginer un fond sinople (vert). Il ne nous resterait plus qu'à placer tout ceci sur notre blason, en veillant à respecter la règle d'or selon laquelle il est interdit de superposer métal sur métal, couleur sur couleur ou fourrure sur fourrure.

*À vos crayons ! Je compte sur vous pour imaginer un blason qui vous représente et dont vous serez fiers !*