

Séance 4 : Ulysse face au Cyclope.

Objectifs :

- Appréhender les caractéristiques physiques et morales d'un monstre.
- Comprendre ce que le monstre permet de révéler chez le héros.

Compétence travaillée :

- Identifier les informations importantes d'un texte

I) Ma représentation du monstre

- 1) Avant de commencer, décris en quelques lignes ce qu'est un « monstre » pour toi. Essaie ensuite de le dessiner en-dessous de ta description.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Un monstre, selon moi :

II) Représentations du cyclope Polyphème

1) Observe attentivement les deux illustrations suivantes représentant le cyclope Polyphème.



...NI, *Les Aventures*
...trempe sur bois,

...ures d'Ulysse
1470, détrempe
..., Florence.

est assez c
Mes an.
dan
35 ap



2) Indique, à l'aide d'une flèche, où se trouve selon toi le Cyclope Polyphème sur ces deux illustrations.

3) **Lexique** : le nom « cyclope » est formé des radicaux grecs **cycl-**, « le cercle » et **ops-**, « le regard ».

a. Explique ce nom à partir de son origine.

« Cyclope » désigne celui qui n'a qu'un seul œil. L'étymologie grecque de ce mot signifie en effet littéralement « regard circulaire ». Il s'agit donc d'un être ayant la particularité de n'avoir qu'un seul œil, et un œil rond.

b. Trouve deux autres mots constitués à partir du radical « cycl- » et explique-les.

« un cycle » : le radical « cycl- » renvoyant au « cercle », un cycle renvoie donc à une suite de phénomènes qui finissent par se répéter de façon immuable (sans cesse).

« Bicyclette » : « bi » en grec signifie « deux », « cycl- » signifie « cercle » et « -ette » est un diminutif utilisé pour évoquer la petite taille des roues. « Bicyclette » signifie donc « qui possède deux roues de taille moyenne ».

4) Le cyclope représente-t-il un monstre selon toi ? Justifie ta réponse.

Le cyclope représente un monstre tout d'abord à travers sa taille démesurée et hors du commun. Il représente également un monstre dans la mesure où il possède un seul œil au milieu du front.

III) Analyse d'extraits

EXTRAIT 1 : La mise en place progressive de la ruse

Lis l'extrait suivant puis réponds aux questions

COMPRÉHENSION DE TEXTE :

1) Ulysse et ses compagnons peuvent-ils réussir à s'opposer physiquement au Cyclope ? Justifie ta réponse à l'aide de deux citations tirées du texte.

Ulysse et ses compagnons ne peuvent pas réussir à s'opposer physiquement au Cyclope. Les deux citations tirées du texte qui permettent de justifier cette idée sont :

- « Il soulève l'énorme roche, la replace à l'entrée de sa caserne [...] ; puis il saisit de nouveau deux de mes compagnons et les mange » (4-5).
- « « Personne, lorsque j'aurai dévoré tous tes compagnons, je te mangerai le dernier [...] » (l. 23) : l'utilisation du futur (« je te mangerai ») a ici une valeur de certitude. En effet, la taille démesurée du géant ainsi que sa force ne laissent aucune chance à Ulysse et ses hommes de le vaincre en s'opposant physiquement à lui.

2) Quel cadeau Ulysse offre-t-il au Cyclope ? Dans quel but ?

Ulysse offre au Cyclope une jatte de vin. Il a pour but de l'enivrer, c'est-à-dire de le rendre ivre.

- 3) Quel cadeau le Cyclope projette-t-il de faire à Ulysse ? Fais des recherches et explique ce que signifie « le présent de l'hospitalité » (l. 24). Que penses-tu de ce présent ?
Le Cyclope projette de dévorer Ulysse en dernier, après tous les autres compagnons. Un « présent d'hospitalité » est un cadeau d'accueil que l'on fait à une personne lorsqu'on la reçoit chez soi. Ce n'est donc pas un cadeau que le Cyclope fait là à Ulysse ; il se moque de lui.
- 4) À ton avis, que prépare Ulysse lorsqu'il dit au Cyclope qu'il s'appelle « Personne » ?
Lorsqu'Ulysse dit au Cyclope qu'il se prénomme « Personne », il est en train de mettre en place une ruse afin de le piéger.
- 5) Comment comprends-tu l'expression « paroles de miel » (l. 18) ? Que nous apprend-elle en ce qui concerne le discours qu'Ulysse tient à Polyphème ?
Cette expression signifie : des paroles douces comme le miel. Ce sont des paroles qui vont endormir la méfiance du Cyclope.

GRAMMAIRE :

- 1) Donne la nature de chacun des mots constituant le groupe nominal suivant : « le monstre cruel » (l. 22).
« le » : article défini, « monstre » : nom commun, « cruel » : adjectif qualificatif.
- 2) « Cyclope » et « le géant » constituent des groupes nominaux minimaux. Aussi, que faut-il pour constituer un groupe nominal minimum ?
Pour constituer un groupe nominal minimal il faut : un nom OU un déterminant + un nom.
- 3) « Le monstre cruel » constitue un groupe nominal étendu. Quelle nature de mot peut-être ajoutée pour transformer un groupe nominal minimal en groupe nominal étendu ?
Pour transformer un groupe nominal minimal en groupe nominal étendu, on peut ajouter un adjectif qualificatif.

EXTRAIT 2 : «Ulysse aux mille ruses »

COMPRÉHENSION DE TEXTE :

- 1) Quelle ruse Ulysse et ses compagnons mettent-ils en place afin de vaincre le Cyclope ?
Après avoir enivré le Cyclope, Ulysse et ses compagnons lui crèvent l'œil à l'aide d'un pieu en olivier.
- 2) Pourquoi, aux lignes 16 et 17, le mot « personne » est-il employé une fois avec une majuscule puis sans majuscule ?
Lorsqu'Ulysse dit au Cyclope qu'il se prénomme « Personne », il est en train de mettre en place une ruse afin de le piéger. En effet, un quiproquo va se mettre en place autour de ce mot lorsque le Cyclope demandera de l'aide à ses compagnons. Le Cyclope dira à ceux-ci que « Personne » (l. 16 :

dans le sens d'un prénom ici, avec la majuscule) lui a fait du tort alors qu'eux comprendront que « personne » (l. 17 : pronom ici, sans majuscule), c'est-à-dire aucun être, ne s'en est pris à lui.

COMPRÉHENSION GLOBALE DES DEUX EXTRAITS :

1) Mets une croix dans la case qui convient :

Ruses d'Ulysse	Pour endormir Polyphème	Pour tromper les autres Cyclopes	Pour sortir de la caverne	Pour crever l'œil de Polyphème
Le pieu d'olivier				X
La fausse identité		X		
Le vin	X			
Les béliers			X	

2) Remets les différentes étapes du récit des deux textes précédents dans l'ordre chronologique en les numérotant de 1 à 11.

- a. Polyphème accuse « Personne » de l'avoir aveuglé. 4
- b. Le Cyclope prédit à Ulysse combien son retour sera difficile. 10
- c. Ulysse enivre le Cyclope. 1
- d. Ulysse fait sortir ses hommes de la caverne en les attachant sous le ventre des béliers. 6
- e. Le Cyclope tente de couler le navire d'Ulysse. 11
- f. Ulysse et ses compagnons crèvent l'œil de Polyphème. 2
- g. Les autres Cyclopes viennent secourir Polyphème. 3
- h. Ulysse et ses compagnons retournent au vaisseau. 8
- i. Ulysse se cache sous la toison de laine du plus gros bélier. 7
- j. Ulysse révèle sa véritable identité au Cyclope. 9
- k. Les autres Cyclopes pensent que Polyphème est devenu fou. 5

GRAMMAIRE :

- 1) Relève, dans cet extrait, deux groupes nominaux constitués d'un déterminant et d'un nom (groupe nominal minimal).
« Un dieu » (l.2), « Le Cyclope » (l.8).
- 2) Relève, dans cet extrait, deux groupes nominaux constitués d'un déterminant, d'un nom et d'un adjectif (groupe nominal étendu).
« un hurlement épouvantable » (l.8), « le gros bélier » (l.32).
- 3) Retrouve dans le texte l'expression qui permet de définir chaque personnage et surligne-la dans les listes suivantes :
 - a. L'Aurore : divine - aux doigts de rose - écarlate.
 - b. Poséidon : à la chevelure bleue - au trident - puissant.
 - c. Ulysse : le héros - le pilleur de villes - le capitaine.

BILAN :

- 1) Explique pourquoi l'épithète homérique « aux mille ruses » est-elle utilisée pour désigner Ulysse. L'épithète homérique « aux mille ruses » est utilisée pour désigner Ulysse car dans ces deux extraits il a mis en place différentes ruses afin d'échapper au Cyclope. Tout d'abord, il l'a enivré avec du vin. Ensuite, il lui a dit qu'il s'appelait « Personne » afin de créer un quiproquo et une incompréhension dans son échange avec les autres Cyclopes. Puis, il a crevé l'œil de Polyphème avec ses compagnons et a finalement trouvé une dernière ruse leur permettant de sortir de la grotte sans se faire dévorer par le Cyclope (en attachant ses hommes et lui-même sous les bêtes du géant). On comprend donc bien qu'Ulysse déborde d'imagination pour trouver des ruses qui lui permettent de se sortir de diverses situations.
- 2) En quoi peut-on dire que le Cyclope est un monstre tant au niveau physique que moral ? Fais deux petits paragraphes (un pour dire que le Cyclope est un monstre au niveau physique et un autre pour dire que le Cyclope est un monstre au niveau moral) d'environ cinq lignes chacun. Cite des passages des extraits pour justifier tes idées.

Tout d'abord, on peut dire que le Cyclope est un monstre au niveau physique car son aspect est hors du commun. Il a en effet une taille démesurée qui ne peut être celle d'un homme. On le voit très clairement lorsqu'on lit qu'il s'agit d'un « géant » (extrait 1, l.1). En plus de sa taille, le fait que Polyphème ne possède qu'un seul œil au milieu du front l'érige également comme un monstre aux yeux d'Ulysse et de ses hommes. Il est d'ailleurs très clairement qualifié de « monstre » (extrait 1, l.22).

Toutefois, Polyphème n'est pas seulement qualifié de monstre, il est qualifié de « monstre cruel » (extrait 1, l.22), ce qui fait de lui non seulement un monstre sur le plan physique mais aussi sur le plan moral. En effet, le Cyclope apparaît comme un personnage ne faisant preuve d'aucune pitié envers Ulysse et ses hommes. Il « saisit deux [des compagnons d'Ulysse] et les mange » (extrait 1, l.4-5). De plus, il se moque ouvertement d'Ulysse lorsqu'il lui dit que son « présent d'hospitalité » consistera à le tuer en dernier.

Tous ces éléments font du Cyclope Polyphème un monstre tant sur le plan physique que sur le plan moral.

3) Qu'est-ce que la monstruosité du Cyclope permet de mettre en valeur chez Ulysse ?

La monstruosité du Cyclope recèle toutefois un point positif car elle permet de mettre en valeur toutes les qualités d'Ulysse. Elle permet en effet de nous révéler tout son courage, sa vaillance, sa détermination ainsi que son intelligence à travers les ruses qu'il imagine pour échapper à Polyphème.