

Je comprends

1

a. Lisez oralement les phrases suivantes. b. Soulignez avec des couleurs différentes les couples de mots qui se prononcent de la même façon.

1. La jeune fille ira là où elle a rendez-vous à Paris en métro ou en bus.
2. Hier ma nièce m'a présenté sa cousine. Elle l'a fait venir de la banlieue.

c. Qu'est-ce qui distingue ces mots homophones :

dans la phrase 1 ? dans la phrase 2 ?

Je retiens, je m'entraîne et je progresse

- Les **homophones** sont des mots qui se prononcent de la même façon mais s'écrivent différemment.
- Les homophones sont généralement de **classes grammaticales différentes**.
- Certains **homophones** se distinguent par la présence ou non d'un **accent**.

	Classe grammaticale	Exemples	On peut remplacer :
a	verbe ou auxiliaire <i>avoir</i>	<i>Il a faim.</i>	<i>a par avait (Il avait faim.)</i>
à	préposition	<i>Il rêve à la fenêtre.</i>	
la	article ou pronom personnel	<i>La mer la fait rêver.</i>	<i>la par le (La mer le fait rêver.)</i>
là	adverbe de lieu	<i>Elle vit là.</i>	<i>là par ici (Elle vit ici.)</i>
ou	conjonction de coordination	<i>Elle dort ou elle rêve.</i>	<i>ou par ou bien (Elle dort ou bien elle rêve.)</i>
où	pronom indiquant le lieu	<i>Où dort-elle ?</i>	

2

En vous aidant des manipulations de la leçon, entourez le bon homophone.

1. Au pays *ou / où* s'enfuient les hirondelles habite un roi qui *a / à* onze fils et une fille, Elisa.
2. Les onze frères vont *a / à* l'école. Leur sœur *a / à* un livre d'images qu'on *a / à* acheté pour la moitié du royaume. 3. Ils arrivent *la / là* *ou / où* Elisa est couchée.

D'après H. C. Andersen, « Les Cygnes sauvages », Contes, 1838.

3

Complétez les phrases en choisissant l'homophone qui convient : *a, à, la, là, ou, où*.

On ne reconnaissait plus belle Elisa. Lorsque son père vit, il fut épouvanté. Personne ne voulut reconnaître, sauf le chien de garde et les hirondelles, mais c'étaient de pauvres bêtes qui n'avaient rien dire. Elisa marcha toute journée travers champs et marais. Elle ne savait pas elle irait.

D'après H. C. Andersen, « Les Cygnes sauvages », Contes, 1838.