

**Charlotte Bovy, Les Vieux Normands, *l'hêtre pleureur*,
2020, tirage numérique sur papier**

Figure de la photographie émergente, Charlotte Bovy réalise à l'occasion du Festival « Planches Contact » une série consacrée aux vieux arbres du parc Gulbekian près de Deauville.

Fascinée par la longévité des arbres, témoins de nos vies qui ne bénéficient pas de la même reconnaissance que les ruines et monuments, l'artiste fait de la photographie une lutte contre l'oubli à travers cette série de portraits qui rend grâce à leur majesté, eux, « symboles de sagesse, de longévité, de hardiesse et de sérénité ».

Derrière l'objectif de Charlotte Bovy les arbres deviennent « de vieux messieurs » qui s'animent grâce à la surexposition du fond et au contraste lumineux révélant l'aura de ces géants. La photographie tente de dévoiler cette part de mystère qui se cache derrière chaque arbre, le secret de cette vie discrète et pourtant si forte.

