

« L'invasion des ombres »

Imaginez et réalisez un tableau d'ombres et de lumières !

1) Réalisation : Munissez-vous d'une lampe de poche (ou de plusieurs lampes), d'objets, de formes découpées... et faites preuve d'imagination ! Pensez à **l'effet** que vous souhaitez susciter chez le spectateur (émerveillement, effroi, inquiétude, étonnement...)

2) Prenez une photographie en noir et blanc de votre tableau d'ombres, donnez-lui un titre. Pour votre prise de vue faites attention au cadrage, au point de vue, à la lumière.

3) Restitution du travail : Envoyez la photo au professeur par Pronote ou l'ENT. Si vous pouvez imprimez cette fiche, complétez-la envoyez-la également au professeur. Sinon elle sera complétée au retour au collège.

Auto-évaluation élève : complète avec le code couleur qui te correspond	Auto-évaluation élève	Évaluation professeur			
Rappel : vert foncé : très bonne maîtrise / vert clair : maîtrise satisfaisante Jaune : maîtrise fragile / rouge : maîtrise insuffisante	↓	TBM	MS	MF	MI
Pratiquer les arts plastiques de manière réflexive					
Ma réalisation a des qualités visuelles, plastiques, esthétiques	○				
J'ai choisi les matériaux, outils...en fonction des effets voulus	○				
Ma réalisation est aboutie, je ne suis pas allé(e) au plus simple	○				
Ma prise de vue est soignée	○				
La formation de la personne et du citoyen					
je m'investis pour mener mon travail à bien	○				
Bilan					

Référence artistique :

Christian Boltanski, Théâtre d'ombres, 1984.
Il s'agit d'une **installation** : la forme et les dimensions de l'œuvre peuvent changer selon l'endroit où elle est exposée.

Vidéo de l'oeuvre : <https://youtu.be/9KDM0B5zcE4>

