

Le petit Chaperon rouge

Illustration (gravure) de 1867 par Gustave Doré (1832-1883)



Autres œuvres :



Le Petit Chaperon rouge est un conte appartenant à la tradition orale. Il est principalement connu par le biais des versions collectées et retranscrites par Charles Perrault en France et par les frères Grimm en Allemagne. Il fut publié pour la première fois en France en 1698 par Perrault dans *Les contes de ma mère L'Oye*.

La gravure : c'est une technique, le fait de « graver », c'est-à-dire de creuser ou d'inciser un matériau ; par extension la gravure désigne aussi un ensemble de techniques utilisées en art ou en reprographie, ne nécessitant pas toujours de graver le matériau. Le terme « gravure » désigne aussi *l'œuvre finale* obtenue par l'utilisation de l'une des techniques de gravure.

Proposition de travail à partir de la gravure « Petit chaperon rouge » de Gustave Doré : « De l'autre côté de l'image » : représente graphiquement (avec uniquement des traits, lignes, points, hachures...) ce que tu pourrais voir si tu étais de l'autre côté de l'image, derrière le petit chaperon rouge. Ta réalisation sera en noir et blanc bien contrasté (stylo noir, feutre noir, encre de Chine) sur feuille 24x32 cm. Ton dessin occupera toute la surface de la feuille. **Coloriage interdit. Au final il ne reste pas de crayon de papier apparent.**

Vocabulaire : graphisme : dessin fait de lignes, de traits de toutes sortes et épaisseur.