

Challenge « Œuvres maison »

Pour commencer jette un coup d'œil à ce lien :

<https://www.beauxarts.com/vu/des-chefs-doeuvre-faits-maison-le-challenge-qui-inspire-le-monde-entier/>



Un défi a été lancé sur Instagram par le Getty Museum de Los Angeles. Des draps ou une nappe et des épingles pour le costume, du papier essuie-tout pour les nuages, un lampe en guise de sceptre... Absolument tous les objets de la maison peuvent servir d'accessoires ou d'éléments de décor, afin de recréer un célèbre tableau.

#GettyMuseumChallenge

➡ Toi aussi de la même manière, avec les moyens du bord, réinterprète à la maison une peinture célèbre ! Toute la famille peut participer !

Puis fais une photo, et envoie-la au professeur (par pronote, Ent ou mail : marina.vibert@ac-caen.fr) accompagnée de l'image de l'œuvre originale et d'un petit texte explicatif.

Si tu ne veux pas que ta photo soit publiée sur la galerie virtuelle pense à le signaler.



Liste des œuvres que vous devez d'abord chercher ; choisir l'une d'entre elle pour votre réinterprétation :

1 : <i>La Joconde</i> , de Léonard de Vinci	2 : <i>La Cène</i> , de Léonard de Vinci	3 : <i>La jeune fille à la perle</i> , de Vermeer.
4 : <i>Le Cri</i> , d'Edvard Munch.	5 : <i>Narcisse</i> , de Caravage	6 : <i>Les joueurs de cartes</i> , de Paul Cézanne.
7 : <i>Homme à la fenêtre</i> , de Gustave Caillebotte	8 : <i>Autoportrait, ou portrait de l'artiste tenant un chardon</i> , de Dürer	9 : <i>Le Tricheur à l'as de carreau</i> , de Georges de la Tour
10 : <i>Louis XIV</i> , de Hyacinthe Rigaud	11 : <i>Les joueurs de Mora</i> , de Karel Dujardin	12 : <i>Arrangement en gris et noir</i> , de Whistler
13 : <i>Le désespéré</i> , de Gustave Courbet	14 : <i>Femmes de Tahiti</i> , de Paul Gauguin	15 : <i>Henri Samary</i> , de Louis Anquetin

Auto-évaluation élève : complète avec le code couleur qui te correspond	Auto-évaluation élève	Évaluation professeur			
Rappel : vert foncé : très bonne maîtrise / vert clair : maîtrise satisfaisante Jaune : maîtrise fragile / rouge : maîtrise insuffisante	↓	TBM	MS	MF	MI
Pratiquer les arts plastiques de manière réflexive					
J'ai fait une mise en scène ressemblant à l'œuvre originale choisie	○				
J'ai utilisé intelligemment les accessoires et objets à ma disposition	○				
J'ai fait un texte qui présente l'œuvre choisie	○				
Ma réalisation a des qualités esthétiques, je ne suis pas allé(e) au plus simple	○				
J'ai pris une photo non floue, le cadrage correspond à celui de l'œuvre originale	○				
Bilan					