

« Des pleins, des vides...Une petite sculpture abstraite tout en papier »

Seul ou par 2, réalise une petite sculpture abstraite « pleine de PLEINS et de VIDES » ! avec uniquement du papier blanc. Les fixations (colle, scotch ou agrafes) devront être invisibles. Pense à la manière dont ta sculpture sera exposée (sur un support, accrochée quelque part, suspendue...)

Définition de « Abstrait » : Qui ne représente rien que l'on puisse reconnaître . Une œuvre abstraite est un jeu de formes, lignes ou couleurs, qui ne cherche pas à représenter quelque chose.

1) Dans ton cahier, Réalise tout d'abord un **petit croquis préparatoire** de ta sculpture, puis **fabrique-la**. Je travaille seul ou en groupe avec :

2) Comment ta sculpture va-t-elle être présentée ?

3) Prends ta sculpture en photo, sous 2 angles différents. (photo sur fond neutre ; cadre bien, on ne doit voir que ta sculpture bien présentée). Colle tes 2 photos ci-dessous.

Auto-évaluation élève : complète avec le code couleur qui te correspond	Auto-évaluation élève	Évaluation professeur			
Rappel : vert foncé : très bonne maîtrise / vert clair : maîtrise satisfaisante Jaune : maîtrise fragile / rouge : maîtrise insuffisante	↓	TBM	MS	MF	MI
La maîtrise de la langue française					
A l'oral ou à l'écrit j'utilise un vocabulaire adapté	○				
Pratiquer les arts plastiques de manière réflexive					
Ma sculpture est abstraite	○				
Ma réalisation est aboutie, tout est bien fixé (fixations sont invisibles)	○				
Ma réalisation a des qualités visuelles, plastiques, esthétiques	○				
J'ai réfléchi à la manière de présenter ma réalisation	○				
La formation de la personne et du citoyen					
J'ai un comportement responsable, je m'investis, je travaille dans le calme	○				
Bilan					

« Elle semble différente !! »

Réalise **2 photographies de ta sculpture abstraite en papier**, sur fond neutre. Sur ces photos la sculpture devra sembler différente ! Pour cela utilise uniquement la **lumière** (tu peux te servir des lampes à disposition ou de la fonction torche d'un téléphone portable). Réfléchis au **cadrage et aux angles de vue**. (ne pas utiliser les effets artistiques ou de retouche de l'appareil photo numérique)

Je travaille seul ou en groupe avec :

➡ **Colle les 2 photos ci-dessous, et explique** comment tu as fait à chaque fois pour que la sculpture semble différente.

Utilise le vocabulaire : cadrage ; angle de vue ; lumière ; ombre ; forme ; déformation ; contraste

Photo n°1 :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Photo n°2 :

.....

.....


.....

.....

.....

.....

Evalue-toi !

Auto-évaluation élève : complète avec le code couleur qui te correspond	Auto-évaluation élève	Évaluation professeur			
Rappel : vert foncé : très bonne maîtrise / vert clair : maîtrise satisfaisante Jaune : maîtrise fragile / rouge : maîtrise insuffisante		TBM	MS	MF	MI
La maîtrise de la langue française					
A l'oral ou à l'écrit j'utilise un vocabulaire adapté	O				
Pratiquer les arts plastiques de manière réflexive					
J'ai réalisé 2 photos sur lesquelles la sculpture semble différente	O				
J'ai réfléchi à l'éclairage pour mes photographies	O				
J'ai réfléchi au cadrage et aux angles de vue pour mes photographies	O				
Mes photographies ont un intérêt artistique	O				
La formation de la personne et du citoyen					
j'ai un comportement responsable, je m'investis, je travaille dans le calme	O				
Je complète ma fiche élève sérieusement, avec soin	O				
Bilan					

Références artistiques

En lien avec le projet : « une sculpture abstraite en papier » ...

Pour les artistes, le papier en lui-même est une source d'inspiration. Beaucoup d'artistes utilisent aujourd'hui le papier comme **matériau**, pas seulement comme support du dessin mais aussi comme **matière** : **pliage, découpage, collage, transformation**... Ils font preuve d'ingéniosité et de créativité pour créer des sculptures, installations, vêtements, etc. grâce à ce matériau simple et basique qu'est le papier.



Peter Callesen,
artiste danois né en 1967



Su Blackwell, artiste anglaise
née en 1975



Asya Kosina,
artiste ukrainienne.

Richard Sweeney, artiste anglais né en 1984

