

Vous êtes confiné(e) chez vous, dans votre chambre, mais soudain votre lit se métamorphose !!

« Mon lit devient... »
A vous d'imaginer en quoi / comment il se transforme.

1) Dessine ton lit « transformé » : sur feuille blanche, sans décor autour. (utilise crayon à papier, crayons de couleurs, feutres...noir et blanc ou couleur). Quand tu as terminé tu peux découper le contour de ton dessin si tu veux, si il reste trop d'espace blanc.

2) Donne forme et vie à ton « lit métamorphosé », en plaçant ton dessin où tu veux, chez toi (choisis 2 endroits) ; puis réalise 2 photos (en noir et blanc ou en couleur selon l'effet souhaité) dans ces nouveaux décors réels . **Tu dois réaliser 2 photos très différentes l'une de l'autre.** Pour tes prises de vue fais attention à l'arrière-plan, au cadrage, à l'angle de vue, à la lumière. **L'effet doit être étonnant, ou drôle, angoissant, poétique...**

3) Donne un titre à tes photos ; envoie-les au professeur par Pronote ou l'ENT. Complète cette fiche et envoie-là aussi si tu peux, sinon tu la compléteras au retour au collège.

Auto-évaluation élève : complète avec le code couleur qui te correspond	Auto-évaluation élève	Évaluation professeur			
Rappel : vert foncé : très bonne maîtrise / vert clair : maîtrise satisfaisante Jaune : maîtrise fragile / rouge : maîtrise insuffisante	↓	TBM	MS	MF	MI
Pratiquer les arts plastiques de manière réflexive					
Mon dessin a des qualités visuelles, plastiques, esthétiques	○				
J'ai choisi les lieux avec soin pour mettre en scène mon dessin	○				
Mes prises de vues sont réalisées avec soin	○				
Bilan					

Référence artistique : Ernest Pignon-Ernest

Artiste français né en 1942, il réalise des dessins et peintures hyperréalistes, souvent des corps à échelle humaine, qu'il insère ensuite dans des lieux choisis, tels que ruelles, des vieux bâtiments, en les collant directement sur les murs.



Les expulsés, 1978



Vidéo : Interview de l'artiste :
<https://youtu.be/6WkiBb01YPU>
Site officiel : <https://pignon-ernest.com/>