



«la Joconde fait peau neuve !»

Propose TA version de *la Joconde*, **transforme-la**, change le décor...mais **garde sa posture et le cadrage**. Occupe **tout l'espace** de ta feuille de dessin. Technique libre, réalisation en 2 dimensions, en 2h30 environ.

Complète également cette feuille.

Pour le rendu du travail voir la fiche  
« consignes de travail en arts plastiques »

**La Joconde**, ou **Portrait de Mona Lisa**, est réalisé entre 1503 et 1506 par Léonard de Vinci. C'est une peinture à l'huile sur panneau de bois de 77 x 53 cm, elle est exposée au musée du Louvre à Paris. On observe dans ce tableau une maîtrise technique et artistique parfaite : modelé (effet de volume rendu notamment par le travail de la lumière), sfumato (effet de flou réalisé avec les doigts pour le paysage en arrière-plan).

#### Analyse du tableau « La Joconde » de Léonard de Vinci :

1) Quel type de plan est utilisé par l'artiste ? (entoure la bonne réponse) : Plan d'ensemble  
Gros plan  
Plan rapproché

2) Décris l'arrière-plan : .....

3) Décris le personnage dans ce tableau de Léonard de Vinci : .....

4) Mona Lisa pose de quelle manière ? Entoure la bonne réponse : de face  
De profil  
De 3/4

Auto-évaluation élève : complète avec le code couleur qui te correspond	Auto-évaluation élève	Évaluation professeur			
Rappel : vert foncé : très bonne maîtrise / vert clair : maîtrise satisfaisante Jaune : maîtrise fragile / rouge : maîtrise insuffisante	↓	TBM	MS	MF	MI
<b>Pratiquer les arts plastiques de manière réflexive</b>					
Ma réalisation a des qualités visuelles, plastiques, esthétiques	○				
Ma version de La Joconde est personnelle, originale	○				
<b>La formation de la personne et du citoyen</b>					
Je complète ma fiche élève sérieusement, avec soin	○				
<b>Bilan</b>					