



« Artistique ! Unique ! »

➔ **Tu dois utiliser une épingle (pince) à linge** (une seule) ; Transforme-la pour en faire autre chose, ce que tu veux ! Elle doit devenir quelque chose d'unique et d'artistique ! Ta production sera en volume . Tu peux utiliser d'autres objets ou matériaux si besoin. Attention la pince à linge doit rester visible dans ta réalisation.

➔ **Quand tu auras terminé ta réalisation prends-la en photo**, en couleur. Pense à bien mettre en valeur ta réalisation (attention à l'arrière-plan, au cadrage, au point de vue, et à la lumière). **Envoie la photo au professeur** (avec un titre) par Pronote ou l'ENT. Si tu peux imprime cette fiche, complète la grille d'auto-évaluation, et envoie la aussi au professeur par photo. Si tu ne peux pas imprimer tu la complèteras au retour au collège.

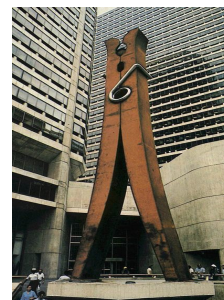
Auto-évaluation élève : complète avec le code couleur qui te correspond	Auto-évaluation élève	Évaluation professeur			
Rappel : vert foncé : très bonne maîtrise / vert clair : maîtrise satisfaisante Jaune : maîtrise fragile / rouge : maîtrise insuffisante	↓	TBM	MS	MF	MI
Pratiquer les arts plastiques de manière réflexive					
Mon épingle à linge est devenue quelque chose d'unique et d'artistique	○				
Je ne suis pas allé(e) au plus simple, j'ai fait preuve de créativité	○				
J'ai réfléchi pour présenter ma réalisation et la mettre en valeur ; Ma prise de vue photographique est soignée	○				
Bilan					

Références artistiques : Quelques œuvres en 3 dimensions dans lesquelles les objets sont les stars :

Pablo Picasso,
Tête de taureau,
1942,
assemblage d'un guidon de vélo et d'une selle.



Jean Tinguely,
Balouba, 1961 :
différents objets et matériaux
assemblés pour composer une sculpture d'animal étrange.



Claes Oldenburg,
Epingle à linge, 1976.
Un objet qui devient œuvre d'art par le changement d'échelle

Ouverture culturelle : **L'objet non transformé qui devient œuvre d'art : Marcel Duchamp**

Marcel Duchamp bouleverse radicalement l'art du 20ème siècle ; né en 1887 il abandonne peu à peu la peinture au profit d'un travail axé autour de l'objet, allant jusqu'à remettre en cause la notion d'œuvre d'art : ainsi il décide d'exposer une simple roue de bicyclette posée sur un tabouret, ou bien un porte-bouteille, ou même un urinoir , et décide (avec sérieux et un peu d'humour) que ce sont des œuvres à part entière. On appelle ces œuvres des Ready-made.

Pour plus d'informations regarde la vidéo :

C'est quoi un Ready-made ? (4,25 min) <https://youtu.be/AIOv6MMArAs>

