



Quentin Jouret  
Gouttes, 2007  
Photographie couleur

Le ton est donné par une photographie de Quentin JOURET : on voit le visage d'un enfant prenant forme grâce à quelques gouttes d'eau disposées sur un parquet. Pour apprécier l'image, nul besoin de reconnaître les traits du visage de Paul Cézanne, fils du père de la peinture moderne que ce dernier immortalisa dans un petit tableau qui irradie de l'affection paternelle. À la simplicité des moyens picturaux de Cézanne, Quentin Jouret répond avec la modestie des moyens plastiques et techniques mis en œuvre : Quelques gouttes d'eau photographiées suffisent pour retrouver les traits d'un visage et rendre hommage au principe de la représentation mimétique. Les gouttes d'eau remettent en question la valeur artistique longtemps attribuée aux œuvres témoignant d'une virtuosité technique ou d'un long travail d'élaboration ; la gratuité du geste renvoie au plaisir désintéressé du faire, constituant trop souvent oublié de l'œuvre d'art