

# PERCEPTION TSA

## Trouble de la Modulation Sensorielle



Stimuli non sociaux

Stimuli sociaux

# Stimuli non sociaux

ETOILE SENSORIELLE DE STEPHEN SHORE

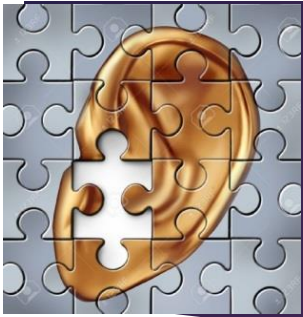


## Observations :

- ▶ HYPERREACTIVITE (dont des réactions de peur)
- ▶ HYPOREACTIVITE
- ▶ REACTIVITE paradoxale sélective et très variable (hyperréactivité aux bruits faibles et hyporéactivité aux bruits forts)
- ▶ Comportements d'AUTOSTIMULATION

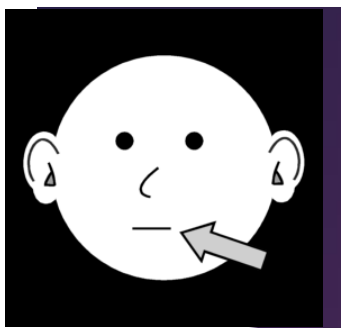


HYPO	AUTOSTIMULATION
<ul style="list-style-type: none"><li>- Difficultés à rattraper une balle</li><li>- Méconnaissance d'obstacles ;</li><li>- difficultés pour reconnaître les visages ;</li><li>- évitement du regard</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Agitation des doigts devant les yeux</li><li>- Rotation d'objets</li><li>- Personnes attirées par des sources très lumineuses</li></ul>
HYPER	ADAPTATIONS
<ul style="list-style-type: none"><li>- Réactions exagérées aux couleurs</li><li>- Ne supporte pas certaines couleurs</li><li>- Ne supporte pas les néons</li><li>- Déteste les escalators</li><li>- Mots écrits, lignes sur le sol paraissent trembler</li><li>- Personnes qui voient des détails inaperçus pour les autres</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Placement dans la classe</li><li>- Lampe incandescente sur le bureau</li><li>- Utiliser un ordinateur portable</li><li>- Casquette</li><li>- Imprimer sur du papier grisé ou pastel</li><li>- lunettes avec verres pastel</li><li>- Lunettes avec verre en prisme</li></ul>

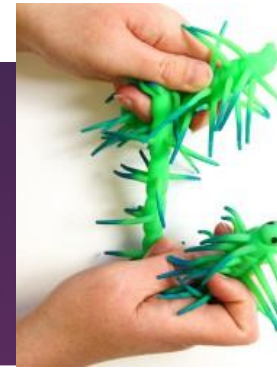


HYPO	AUTOSTIMULATION
<ul style="list-style-type: none"><li>- Hyporéactivité aux bruits forts</li><li>- Ne se retourne pas à l'appel de son nom ;</li><li>- manque de conscience du ton de la voix/prosodie</li><li>- Apparence de surdité</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- battement sur les oreilles</li><li>- stéréotypies vocales</li><li>- Personnes attirées par les bruits de sirènes, de claquement de portes</li></ul>

HYPER	ADAPTATION
<ul style="list-style-type: none"><li>- Sons perçus de manière très amplifiée : réactions de peur, de douleur</li><li>- Intolérance au bruit et à certaines fréquences</li><li>- Beaucoup de personnes autistes ont l'oreille absolue</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Casque, écouteurs</li><li>- Pauses fréquentes</li><li>- Moquette</li><li>- Balles de tennis</li></ul>



HYPO	AUTOSTIMULATION
<ul style="list-style-type: none"><li>- Personnes qui mettent tout en bouche et mâchent tout ce qui se présente.</li><li>- Sentir ou lécher des personnes ou des objets ;</li><li>- Pica</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- « Doudou » olfactif</li></ul>
HYPER	ADAPTATION
<ul style="list-style-type: none"><li>- Textures insupportables d'aliments</li><li>- Odeurs très amplifiées</li><li>- Ne peut pas mélanger des aliments</li><li>- Extrême sélectivité des aliments</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- diffuseurs d'odeur...</li><li>- Séparer les aliments</li><li>- Le introduire de façon très progressive</li></ul>



## HYPO

Attraction pour des matières qui nous semblent peu agréables

## AUTOSTIMULATION

- Besoin de toucher une matière un objet particulier

## HYPER

- Difficultés importantes à supporter les vêtements, les étiquettes des vêtements, certaines matières

## ADAPTATION

- -création de manchons ...



## HYPO

Tolérance à la position tête en bas ; tournoiement

## AUTOSTIMULATION

- balancements sans en ressentir les effets indésirables
- tournoiements

## HYPER

Faible tolérance aux changements de position du corps  
Mal des transports

## ADAPTATION

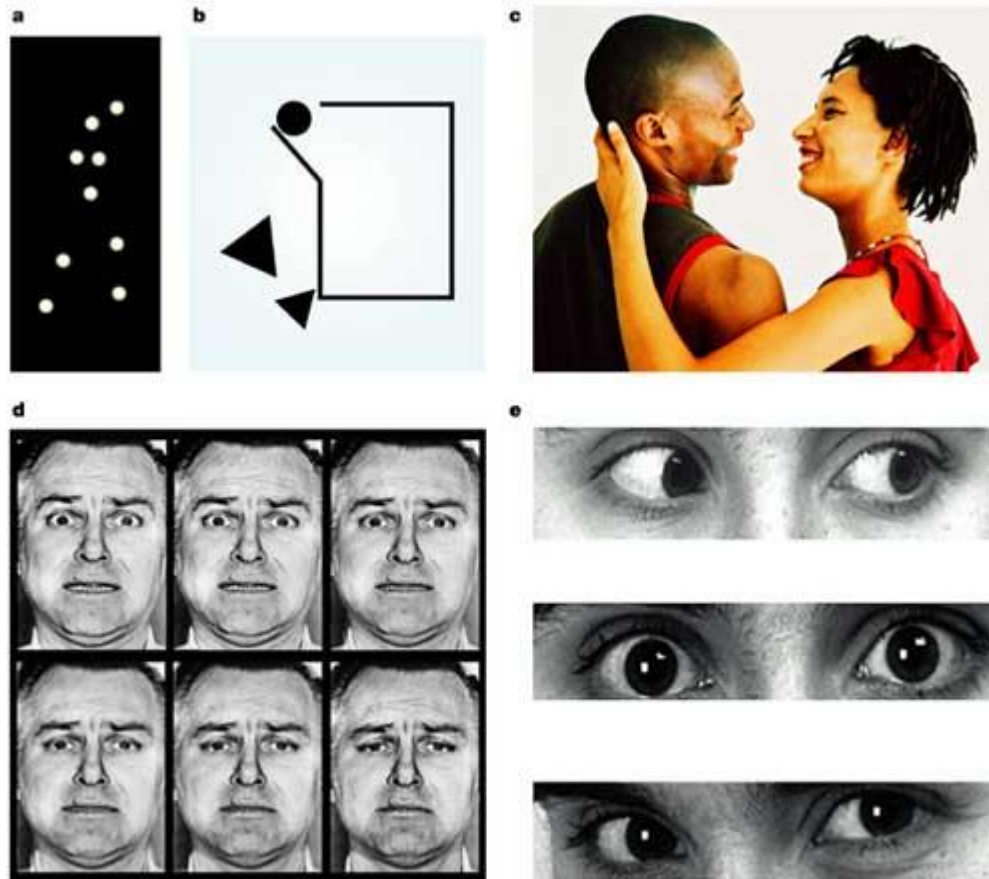
- Coussins

## SOMESTHESIE



<b>HYPO-</b>	<b>AUTOSTIMULATION</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Insensibilité à la douleur ;</li><li>- Recherche de pression profonde</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Couvertures ou vêtements lestés</li><li>- Automutilation</li></ul>
<b>HYPER</b>	<b>ADAPTATION</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Intolérance à certaines textures incluant la texture des aliments</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Désensibilisation progressive</li></ul>

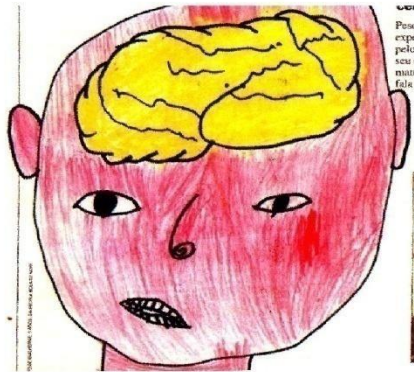
# Perception des Stimuli Sociaux



- Mouvements biologiques (du corps, des mains,...)
- Voix
- Expressions faciales et émotionnelles

# Cerveau Social et Autisme

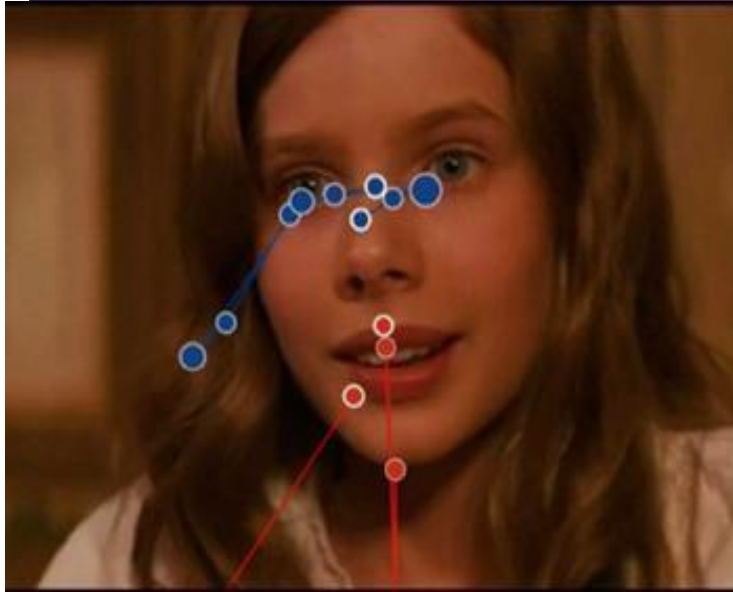
Travaux du Dr Monica Zilbovicius  
INSERM U1000,  
Necker Enfants Malades, Paris



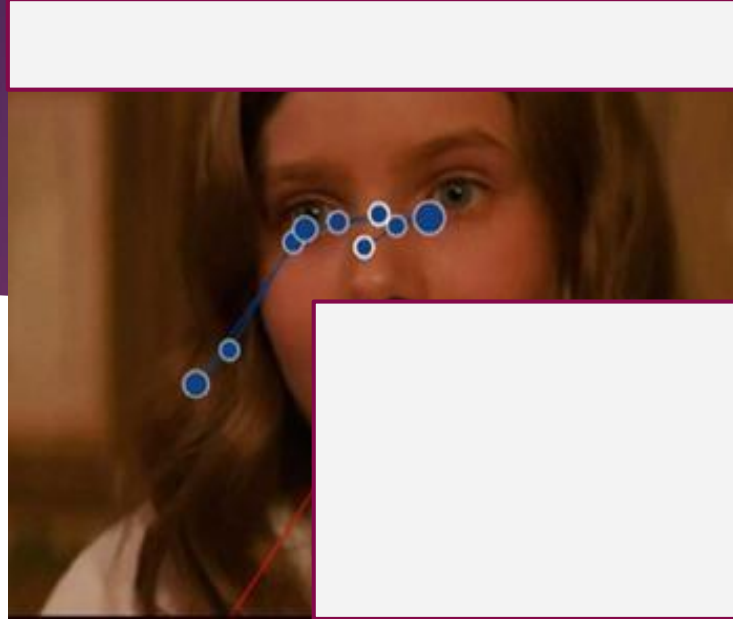
EYE TRACKING

# Difficultés d'acquisition de l'expertise

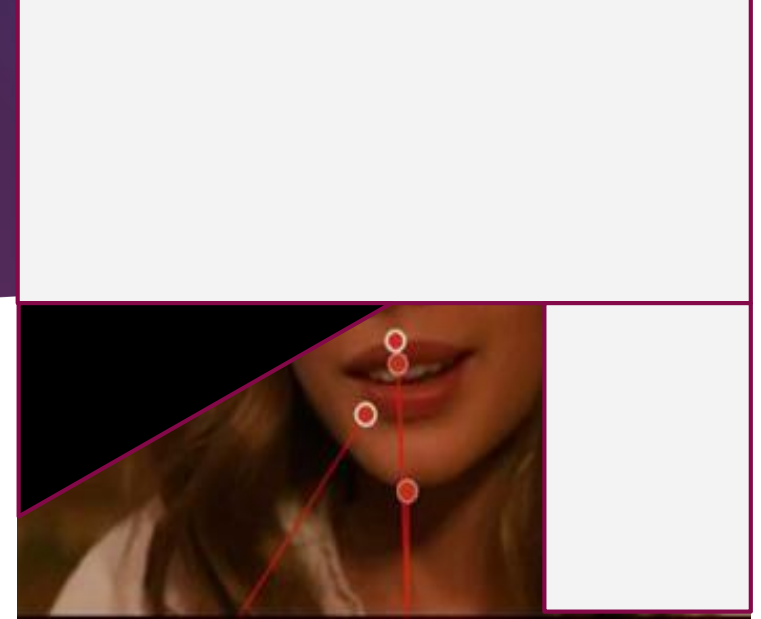
## sociale



**Reconnaissance des visages**



**Mouvements du regard d'une personne neurotypique**



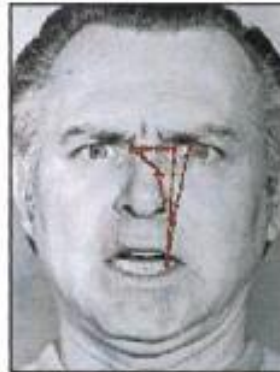
**Mouvements du regard d'une personne TSA**

Les informations reçues sont très différentes !

# Reconnaissance des émotions

Quelle est l'émotion des différents personnages?

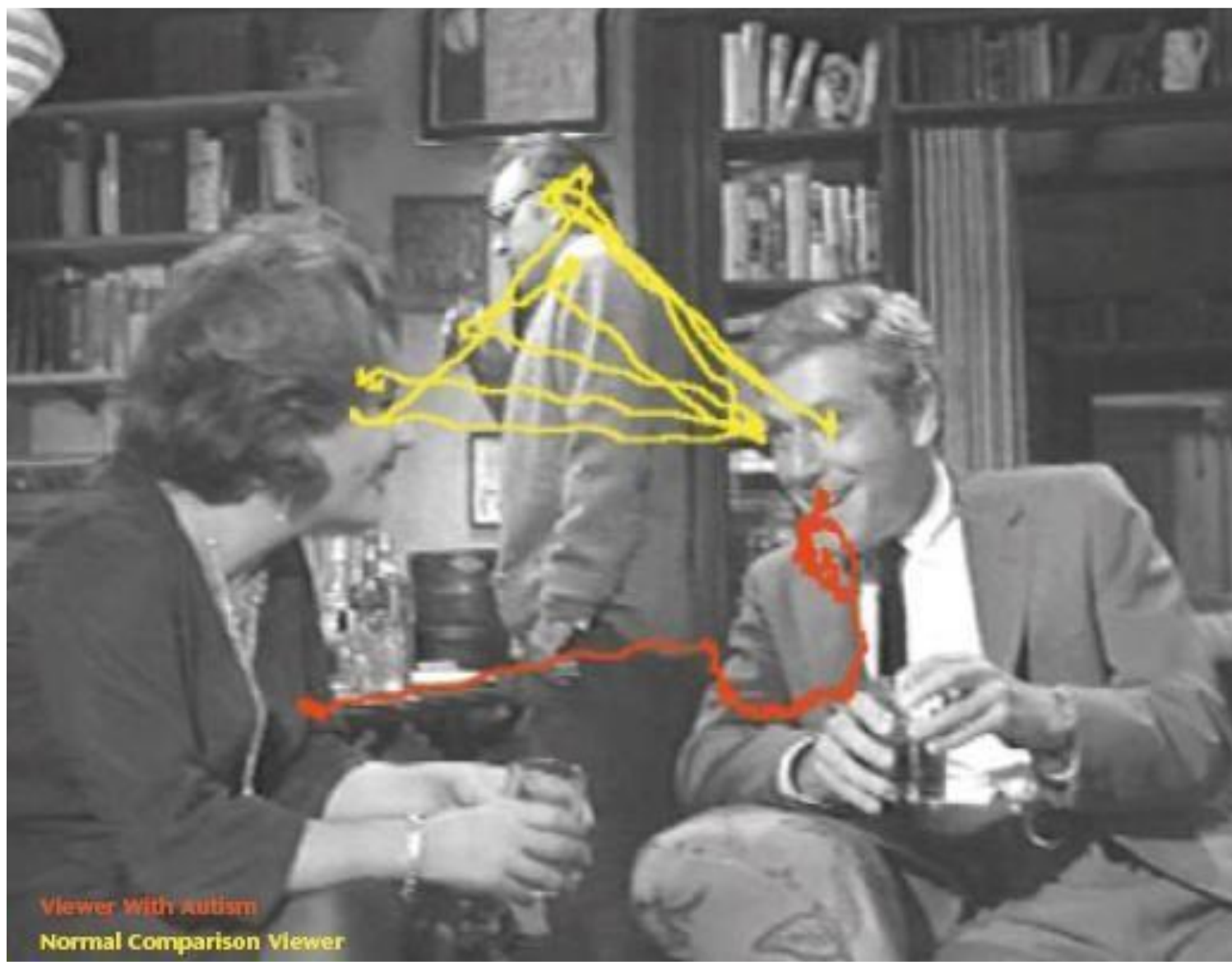
Typical



Autism



*Difficile de répondre à la question avec les mouvements du regard des personnes TSA...*



Viewer With Autism  
Normal Comparison Viewer



*Difficultés de  
compréhension du  
film !...*



Developing Expertise  
about the  
Social World



April 1926

S	M	T	W	T	F	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	



Developing Expertise  
about the  
Physical World



# Scolarisation Socialisation

