

Actualité : mon dessin de presse

À VOUS ! Dessinez votre propre dessin de presse en réaction à l'actualité. Il évoquera avec humour la **liberté d'expression**, les **valeurs et symboles de la République** ou les **droits des enfants**.
Pour ce faire, du noir et trois couleurs : bleu, blanc rouge !

Indications

- Couleurs autorisées : bleu, blanc, rouge et noir
- Format A4
- Court texte
- Technique : **Feutre noir et feutres couleur** (bleu et rouge uniquement, le blanc sera obtenu par le papier)
- Travail seul

Dessin sur toute la page !

Soin dans l'écriture !

Texte et image complémentaires !

Dessin de presse

Genre artistique et journalistique : c'est la **vision d'un dessinateur sur l'actualité**.

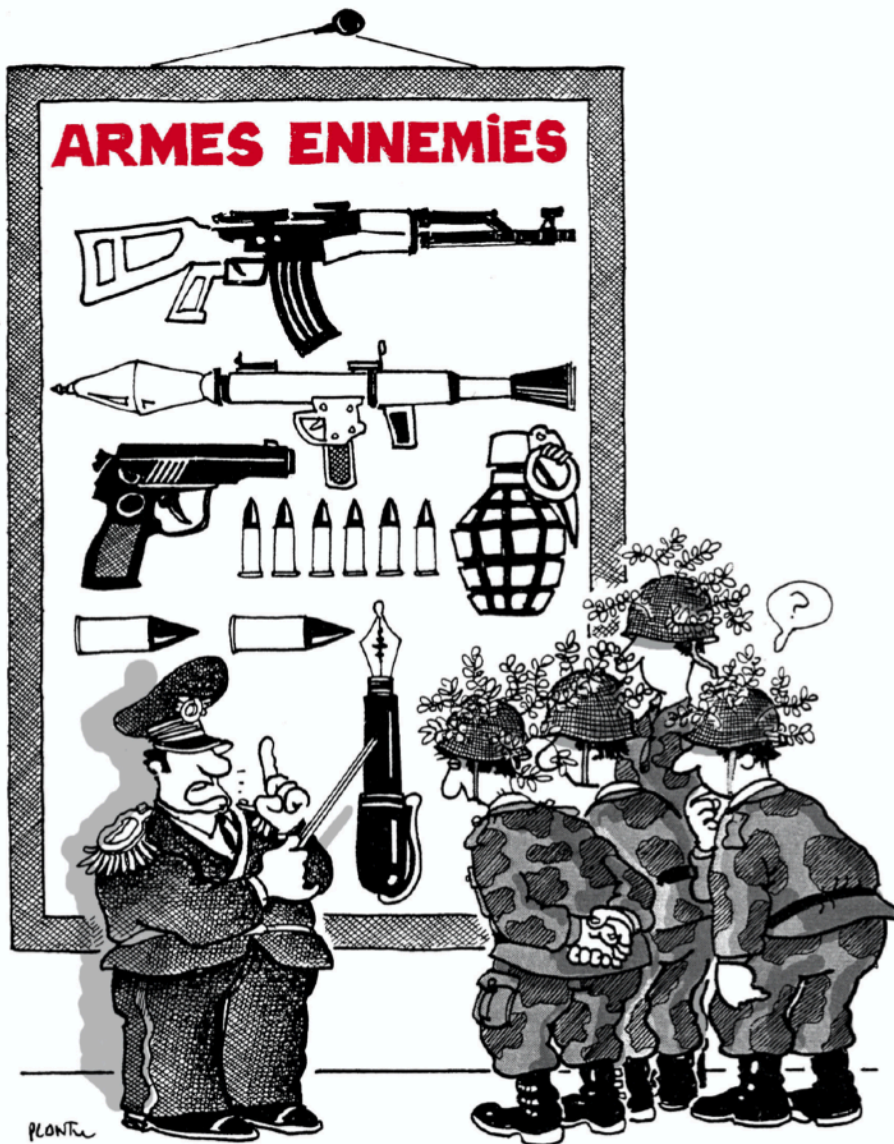
Symbole de la liberté d'expression, sa compréhension relève plus que jamais d'un enjeu démocratique.

En quelques traits, les dessinateurs de presse sont capables d'ironiser, dénoncer ou mettre en exergue les faits politiques et d'actualité dans le monde entier. Mais s'ils sont compréhensibles d'un simple regard, leur interprétation, elle, demeure liée au contexte culturel dont ils sont issus.

Typographie :

« Quel que soit le procédé d'impression, conception graphique d'un ouvrage en choisissant les caractères, les corps, la présentation, en déterminant la dimension du texte, des illustrations (et leur situation dans le texte). »
dictionnaire Larousse

Typographie lisible !



Dessin de presse
Plantu
Armes ennemies
1982

« Les dessinateurs de presse doivent « asticoter » mais jamais humilier ». Plantu

ARTS PLASTIQUES
niveau
5ème-4ème

Dessin de presse et caricatures : frise chronologique

Caricature

Elle ne cherche pas toujours à déclencher le rire, mais elle déforme, parodie, ridiculise, dénonce une situation ou une personne. Ses trois fonctions principales sont : exagérer, défigurer, accuser.

En France, la caricature est une tradition républicaine, protégée par la loi sur la liberté de la presse de 1881 et par la jurisprudence des tribunaux.



Dessin de presse, caricature
Honoré Daumier,
Les Poires
1832



Caricature au cinéma
Charlie Chaplin,
Le dictateur,
1940



Une d'hebdomadaire
Charb
Journal **Charlie Hebdo** n°1058
2012



Compétences évaluées dans ce projet

Compétences pratiques :

C1 - Expérimenter, produire, créer

C1.6 Exploiter des informations et de la documentation, notamment iconique, pour servir un projet de création.

C2 - Mettre en œuvre un projet

C2.2 Mener à terme une production individuelle dans le cadre d'un projet accompagné par le professeur.

Compétence théorique

C3 - S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité

C3.4 Porter un regard curieux et avisé sur son environnement artistique et culturel, proche et lointain, notamment sur la diversité des images fixes et animées, analogiques et numériques.

Compétence culturelle

C4 - Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art

C4.5 Prendre part au débat suscité par le fait artistique.

La représentation ; images, réalité et fiction

La création, la matérialité, le statut, la signification des images