

UN OBJET POUR UN DESSIN



Picasso, *La guenon et son petit*, bronze, 1952

SUJET : Choisissez chez vous un objet de petite taille. Observez le bien, posez-le sur une feuille de papier blanc. Grâce à sa texture, sa forme, ses couleurs OU son ombre, vous imaginerez un prolongement graphique qui permettra d'intégrer l'objet à un dessin (poétique, humoristique, fantastique)

Il faudra que **l'objet et le dessin ne fasse qu'un**.

Donnez **un titre à votre dessin**.

Puis vous **prenez en photo votre réalisation**. Choisissez le cadrage, le point de vue qui la met le plus en valeur.

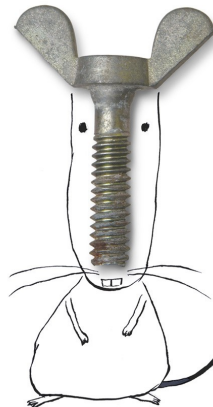
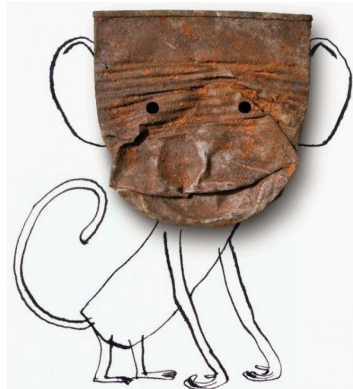


PABLO PICASSO :
ASSEMBLAGE
TÊTE DE TAUREAU, 1943.
Paris, Musée Picasso

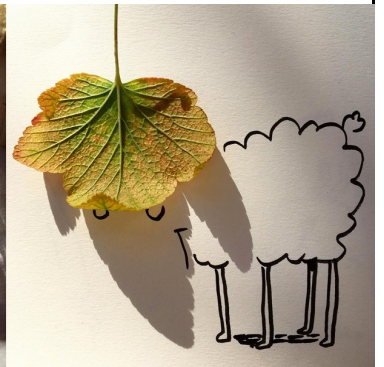
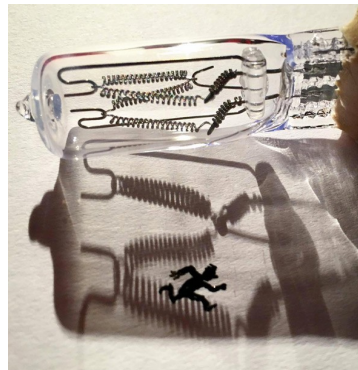
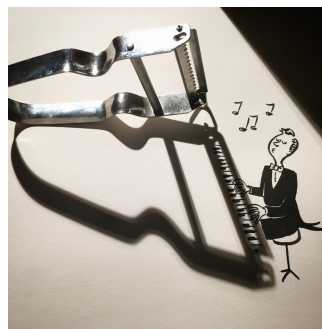
Christoph NIEMANN



Roger CHOUINARD



Vincent BAL



Vous pouvez aussi **jouer avec l'ombre portée de l'objet** comme Vincent Bal, c'est à vous de voir !