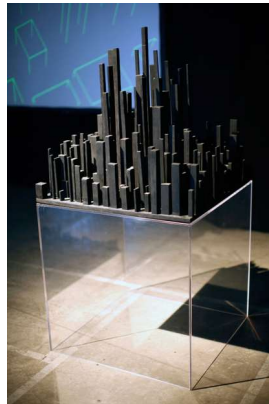
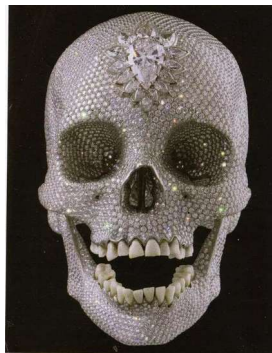
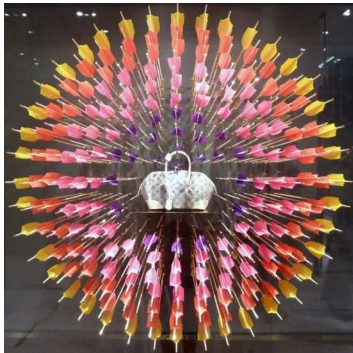




Objet de culte

Comment mettre en valeur un objet, une sculpture ?

01- Anonyme, *Cabinet mazarin en bois sculpté et doré* / 02-Louis **Vuitton**, *sac avec des flèches* / 03-Damian **Hirst**, *For the Love of God*, 2008 / 04-**Donatello**, *Statue Equestre du Gattamelata*, 1447 / 05 – Jeff **Koons**, *One Ball Total Equilibrium Tank*, 1985 / 06- Marcel **Duchamp**, *roue de bicyclette*, 1913 / 07- Auguste **Rodin**, *Pied gauche du grand penseur sur gaine à rinceaux*, 1904 /



08-Constantin **Brancusi**, *le coq*, 1935 / 09-Claes **Oldenburg**, *Pince à linge géante*, 1976 / 10-Reynald **Drouhin**, *Cité*, 2008 / 11- Alberto **Giacometti**, *Petit buste de Silvio sur double socle*, 1942 / 12 – Jan **Fabre**, *Cabinet entomologique II*, 1980 / 13 – Cyril **Hatt**, *Chaussures photographiées puis reconstruites*.