

OBJET CULTE – PHOTOGRAPHIE

nom prénom classe

Note & observation (/10)

compétences :

D1,4 - comprendre les langages artistiques : le dispositif de représentation ;

D1,4 - S'approprier des questions artistiques : représentations et statuts de l'objet en art ;

D5 – analyser des œuvres variées, en saisir le sens et l'intérêt.

D5- Utiliser ses connaissances pour expliquer le document et exercer son esprit critique.

consignes : Pour chacune des photos ci-contre, expliquez comment le photographe est parvenu à mettre en valeur l'objet photographié. Pensez à rédiger des phrases et justifier vos réponses.



Olivier Frajman



Jim Golden



William Eggleston, *Memphis Tricycle* 1969



Andy Warhol, *Campbell Soup*, 1962