

# LES ARTS PLASTIQUES

## AU LYCÉE VICTOR BÉRARD DE MOREZ

Pour cette journée de portes ouvertes virtuelles, plusieurs ressources sont à votre disposition :

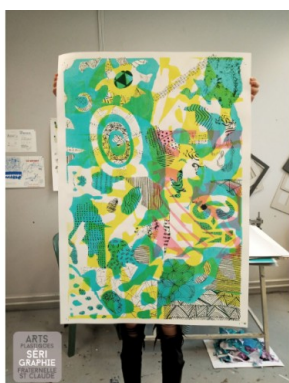
1- Des **vidéos** réalisées par des élèves, expliquant pourquoi ils ont choisi de prendre l'option arts plastiques. Accédez-y en suivant ces liens :

[Jade, élève de seconde, présente l'option](#)  
[Kyliane, élève de terminale, présente l'option](#)

[Paul, élève de seconde, présente l'option](#)  
[Lola, élève de Terminale, présente l'option](#)

2- Un **diaporama** présentant plus en détail le contenu et les objectifs de l'option arts plastiques, agrémenté de travaux d'élèves. [Hop, c'est par ici...](#) et [le même, en vidéo, par là !](#)

3- Enfin, [un site web récapitulatif](#), regroupant toutes ces ressources ;



### Présentation de l'option en quelques lignes :

- C'est une option accessible à **tous les élèves**, sans exigence de niveau ;
- Elle est proposée **de la seconde à la terminale**. A l'issue de la seconde, il est possible de continuer ou arrêter ;
- Il s'agit de **création artistique sous toutes ses formes** : dessin, peinture, photographie, images numériques, sculpture, vidéo, installation, bande dessinée, conception d'expositions, etc.
- L'objectif est de permettre aux élèves de développer leur **imagination**, leur **sensibilité**, découvrir et consolider des **techniques**, améliorer leur **culture** générale, mener à bien des **projets** personnels.
- La durée est de **3 heures hebdomadaires** : cela permet de fournir en classe un travail approfondi, avec du matériel dédié (matériel graphique, laboratoire et studio photographiques, logiciels, supports de grande taille, etc). Il n'y a que rarement du travail à la maison, l'essentiel du travail se faisant en classe.
- La **pratique** occupe une place centrale, mais il y a aussi de l'**histoire de l'art** et de l'analyse d'images (ou de films) ;
- Par rapport au collège, les élèves ont davantage **d'autonomie** : Les cours s'organisent autour de sujets, que chacun est libre d'interpréter de manière personnelle, et qui permettent de traiter un thème, découvrir une technique, s'interroger sur une notion. Le travail se fait tantôt seul, tantôt en groupe, selon une logique de projet favorisant la collaboration.
- Des **sorties** dans des musées ou des **rencontres** avec des artistes sont régulièrement organisées.