

Les morceaux de bois

Réalisez un assemblage fait de morceaux de bois, figuratif ou abstrait.

Vous pouvez utiliser de l'écorce, des copeaux, de la sciure, des planches, des morceaux de cagette ou des fragments de bois laissés à l'état brut (brindilles, branches, bois flotté...) et même des objets de récupération (à condition bien entendu qu'ils soient en bois).

Vous pouvez agir comme vous le désirez sur vos morceaux de bois pour réaliser votre travail. **Réfléchissez bien aux propriétés plastiques de ce matériau**, aux qualités et aux spécificités des différentes essences que vous pourrez trouver.

De nombreuses possibilités s'offrent à vous : *sculpter, polir, découper, casser, déchiqueter, poncer, emboîter, lustrer, trouser, cirer, lameller, abraser, strier, vernir, brûler, pyrograver...*

N'hésitez pas à demander de l'aide à un adulte pour l'utilisation de certains outils ou médiums : Ne mettez pas en danger votre santé ! Et faites en sorte que les moyens utilisés pour assembler les morceaux de bois (colle, ficelle, vis, clous, agrafes...) soient les plus discrets possible.

pistes possibles :

- sensibilité à la **forme**, à la **couleur**, aux **textures** (certains bois sont polis, mais les écorces sont souvent rugueuses, certains bois sont de teinte jaunâtre, d'autres sont plus gris, ou rouges. Le bois brut est mat, le bois vernis est brillant...);
- travail sur l'**équilibre** ;
- travail sur la **solidité**, sur les techniques **d'assemblage** : clouer, percer, enchâsser, entailler, etc.
- travail sur l'origine du matériau (le lien à la **nature**, le fait que ce soit un **matériau vivant**) ;
- le bois peut être **brut** (écorces, branches irrégulières, présence de nœuds...) ou déjà travaillé, **manufacturé** (planches, baguettes, allumettes, cageots...);
- **travail sur le site** : utiliser un arbre vivant dans un parc, un jardin, une forêt...

Pour prolonger le travail, découvrir des œuvres, regarder des documentaires sur les artistes : <https://apmorez.netboard.me/toutenbois/>