

OMBRES - 4^e

Pour ce nouveau sujet, je vous demande de **réaliser une création où l'ombre est le centre d'intérêt de l'oeuvre.**

Tu peux utiliser la lumière naturelle (soleil) ou artificielle (lampe torche, lampe de bureau, etc) pour éclairer des objets, ou trouver d'autres idées. Le travail pourra prendre la forme que tu souhaites : sculpture, vidéo, photo, mélange de dessin et d'une autre technique... Fais des essais, amuses-toi !

Attention : il doit s'agir d'une **ombre réelle**, produite par l'action de la lumière, et non pas une ombre représentée.

PLANNING

Pour la **première semaine**, je vous demande de **réaliser 3 expériences différentes avec les ombres** (par exemple : essayer d'en produire, ou essayer d'en photographier). Cela vous permettra de vous entraîner, et de découvrir différentes possibilités.

Pour les **semaines 2 & 3**, vous ferez des **choix** (parmi les pistes explorées, ou déciderez d'essayer encore autre chose), et essayerez de **perfectionner** votre travail afin de lui donner une valeur **artistique** (qu'il ne soit pas une simple expérience).

- À la fin de la **première semaine**, il faudra me rendre un **compte-rendu de vos expériences** (par exemple, une photo de vos tentatives, avec un court texte expliquant ce que vous avez essayé de faire et comment vous vous y êtes pris).

- Pendant la **deuxième semaine**, vous devrez m'envoyer un petit descriptif (avec un croquis) de votre projet (ce que vous décidez de faire en semaine 2 & 3).

- A la fin de la **semaine 3**, il faudra m'envoyer un **aperçu de votre création**.

REFERENCES

N'hésitez pas à consulter le site que j'ai créé, et qui regroupe différentes références artistiques qui pourront vous donner des idées. Vous pouvez bien entendu vous en inspirer pour vos expériences, avant de faire quelque chose de plus personnel.

Accédez-y à cette adresse : <https://apmorez.netboard.me/ombre/>

VOCABULAIRE



- L'**ombre propre** est la zone d'un objet qui ne reçoit pas de lumière. Il s'agit de la partie de l'objet située à l'opposé de la source de lumière.

- L'**ombre portée** se situe sur une surface située derrière l'objet (mur, sol etc) et qui ne reçoit pas de lumière.

- Une **silhouette** est une forme réalisée par un trait de contour tracé autour de l'ombre projetée du sujet.

objectifs :

- expérimenter avec des matériaux :
 - savoir utiliser la lumière et l'ombre comme matériaux de création artistique ;
 - savoir utiliser des matériaux pour *accentuer, diffuser, canaliser, stopper ou amplifier* la lumière, produire (et maîtriser) des ombres ;
- concevoir et mener à bien un projet artistique ;