



« Il n'y a pas de sujets médiocres »
R. RAUSCHENBERG

Composition d'un mélange culturel.

« Le principe de délicatesse...
Il oppose la culture à la barbarie, la civilisation à la sauvagerie, l'humain à l'inhumain. Il résiste au pire par le meilleur : L'Art »
M. ONFRAY