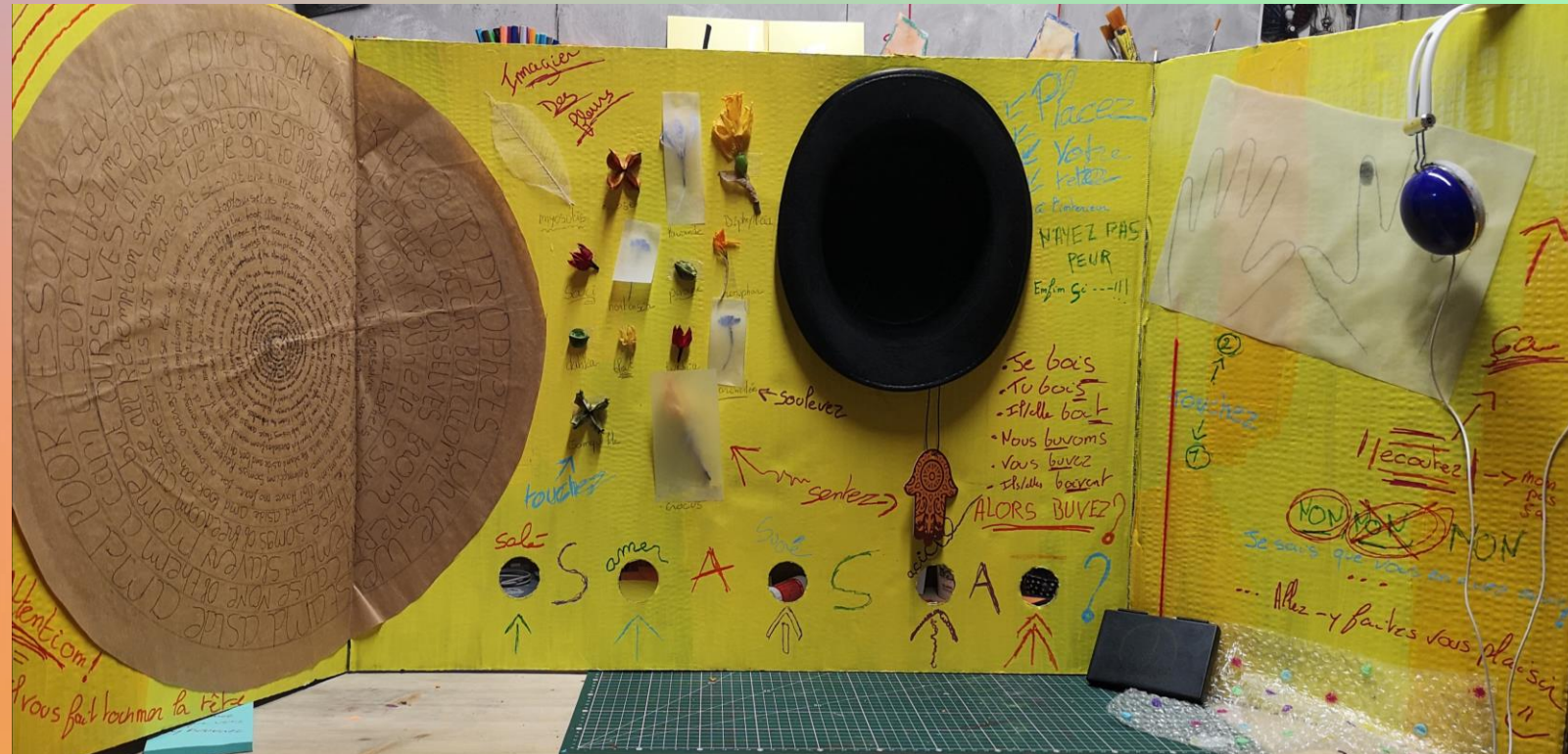
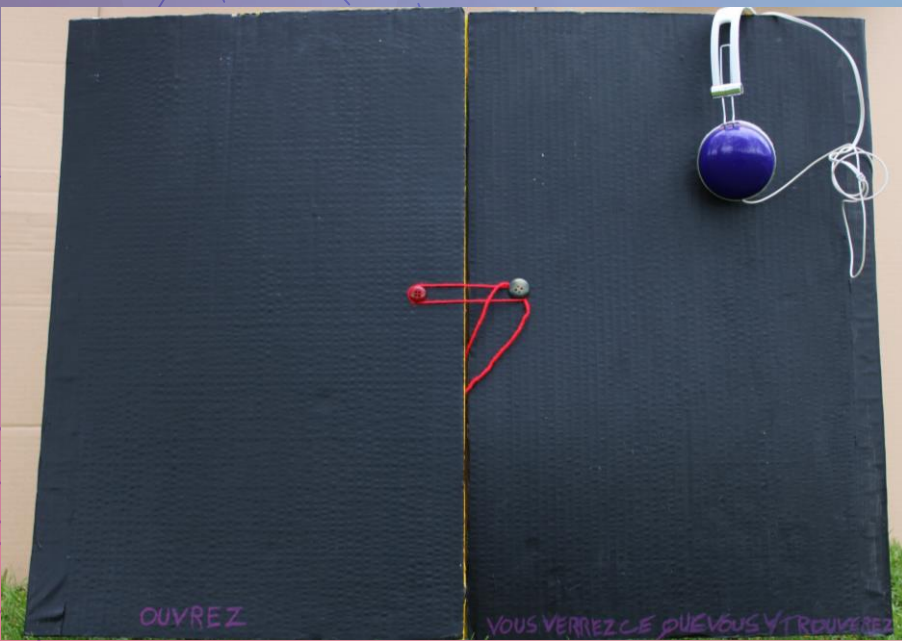


- ❖ PROJET LAISSANT PLACE AU SPECTATEUR
- ❖ PROJET VIVANT EN PERPETUEL CHANGEMENT
- ❖ LES 5 SENS Y SONT ABORDES



6 EME SENS
 INSTALLATION
 2020

- ❖ POUR EVEILLER LES SENS DU SPECTATEUR, TROMPER CES SENS
- ❖ TOUCHÉ: CORPOREL, TETE DANS LE CHAPEAU AVEC DES ELEMENTS DEDANS
- ❖ ODORAT: PARFUM DIFFERENT DE CHAQUE FLEURS
- ❖ GOUT: DIFFERENT DE CHAQUE NOM



6 EME SENS
INSTALLATION
2020



IMPERMANENCE

2021

PHOTOGRAPHIE POSE LONGUE

PROJET PAS ENCORE TERMINE

**PHOTOGRAPHIE (EN POSE
LONGUE) D'UN HOMME QUI
DISPARAIT DANS UN LIEU
ABANDONNE POUR PARLER DE
LA TEMPORALITE DES LIEUX
:QUAND LES HOMMES PARTENT
LES LIEUX RESTENT.**

**AINSI QU'UNE CONTRADICTION
JOUANT AVEC UNE 2eme
PHOTOGRAPHIE (EN POSE
LONGUE) QUI EVOQUE LA
TEMPORALITE DE L'HOMME:
L'ENVIRONNEMENT DE L'HOMME
QUI BOUGE EN PERMANENCE.**



A partir de papiers a4 conventionnels, que j'ai déchiré, déchiqueté, passé sous l'eau pour un rendu non conventionnel en plus de dessins au pastel gras

naissance d'une série que j'ai assemblée sous forme de frise, frise historique, très scolaire pour garder le départ conventionnel puis revisité

Une histoire de monstre
2021
ASSEMBLAGE, DECHIRAGE, PASTEL
200X21CM

Exercice 5:

Petites = matériaux de Pimaga

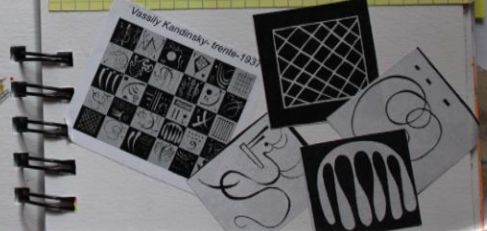
Idee 1:

Utiliser des fils de fer pour créer des mots en forme de personnage à la Basquiat

Idee 2

Rajouter

- Symbole bouddhiste / Indou
- créer mes propres formes
ref: abécédaire Wassily Kandinsky



EXTRAIT DE PLUSIEURS CARNETS OÙ SONT REUNIS L'ENSEMBLE DES RECHERCHES, INSPIRATIONS ET REFERENCES

Idee

Faire une oeuvre en partant d'autres oeuvres

References Personnelles

UN CARNET DE REFERENCES EN PROJET

Idee

EVOLUTION

Faire une évolution de connaissances
↓
un cercle de connaissances

• Une évolution de références apprises


→ Partir d'un artiste que je connais bien puis un bien puis moins puis

ASUIVRE
projet en combinatoire

PROJET
SPECT- ACTEUR

quel est le rôle du spectateur?
spectateur doit être acteur

en extérieur
↳ ombrage de l'arbre
situé derrière moi
sur le tableau



↳ alors reprise des ombrages au fusain

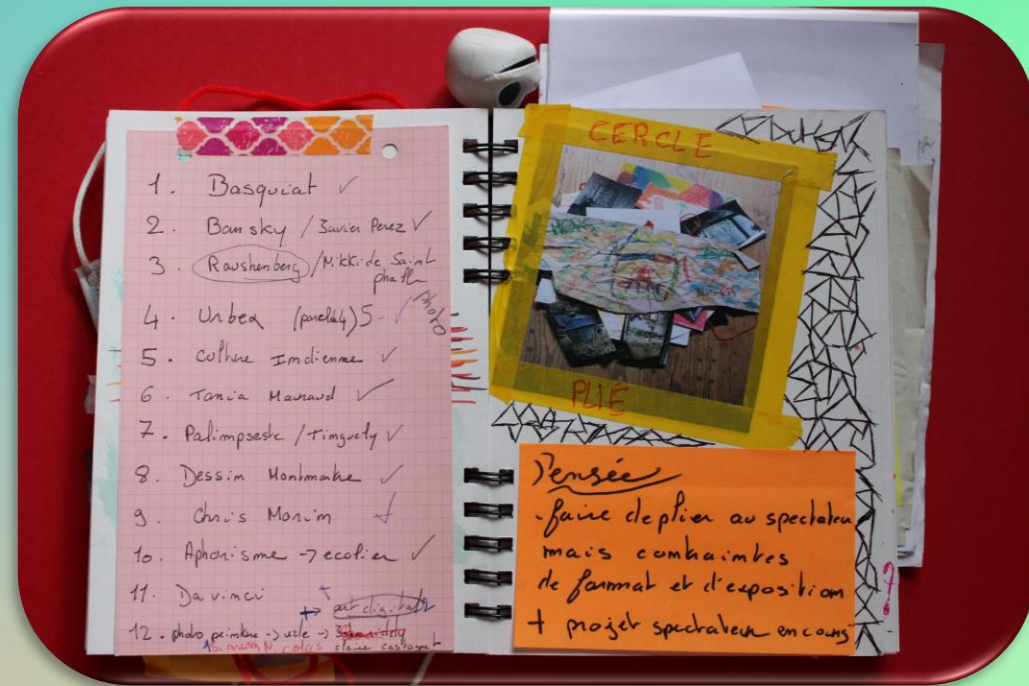
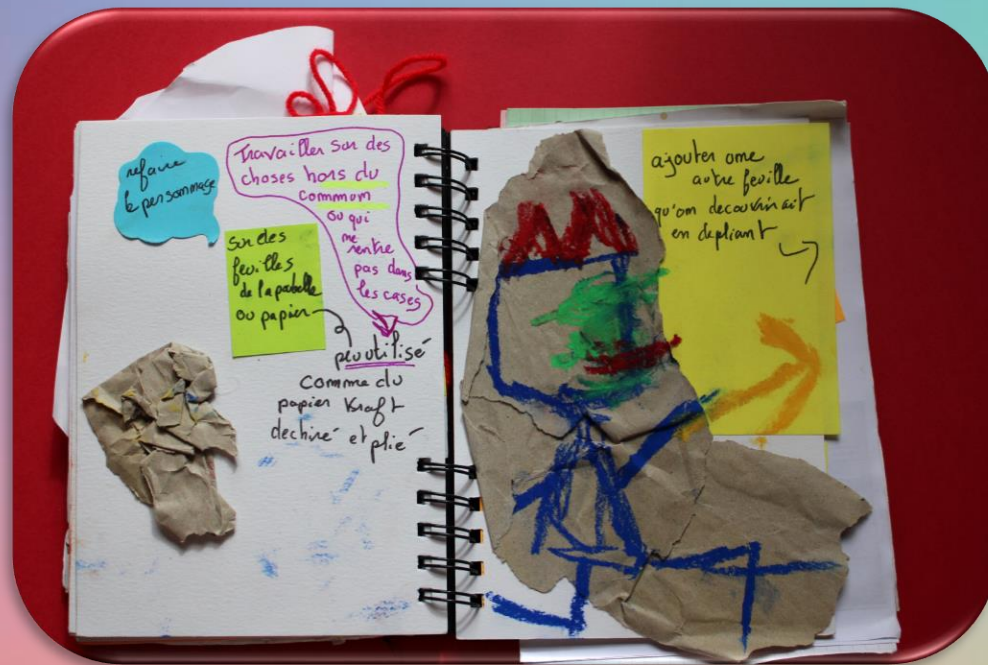
- choix des couleurs:

- pour les ombres
- pour les zones claires
- pour les zones moins claires



CARNET D'IDEES ET DE RECHERCHES
DEPUIS 2019

EXTRAIT DE
PLUSIEURS
CARNETS OÙ
SONT REUNIS
L'ENSEMBLE
DES
RECHERCHES,
INSPIRATIONS
ET
REFERENCES



CARNET D'IDEES ET DE
RECHERCHES
DEPUIS 2019

