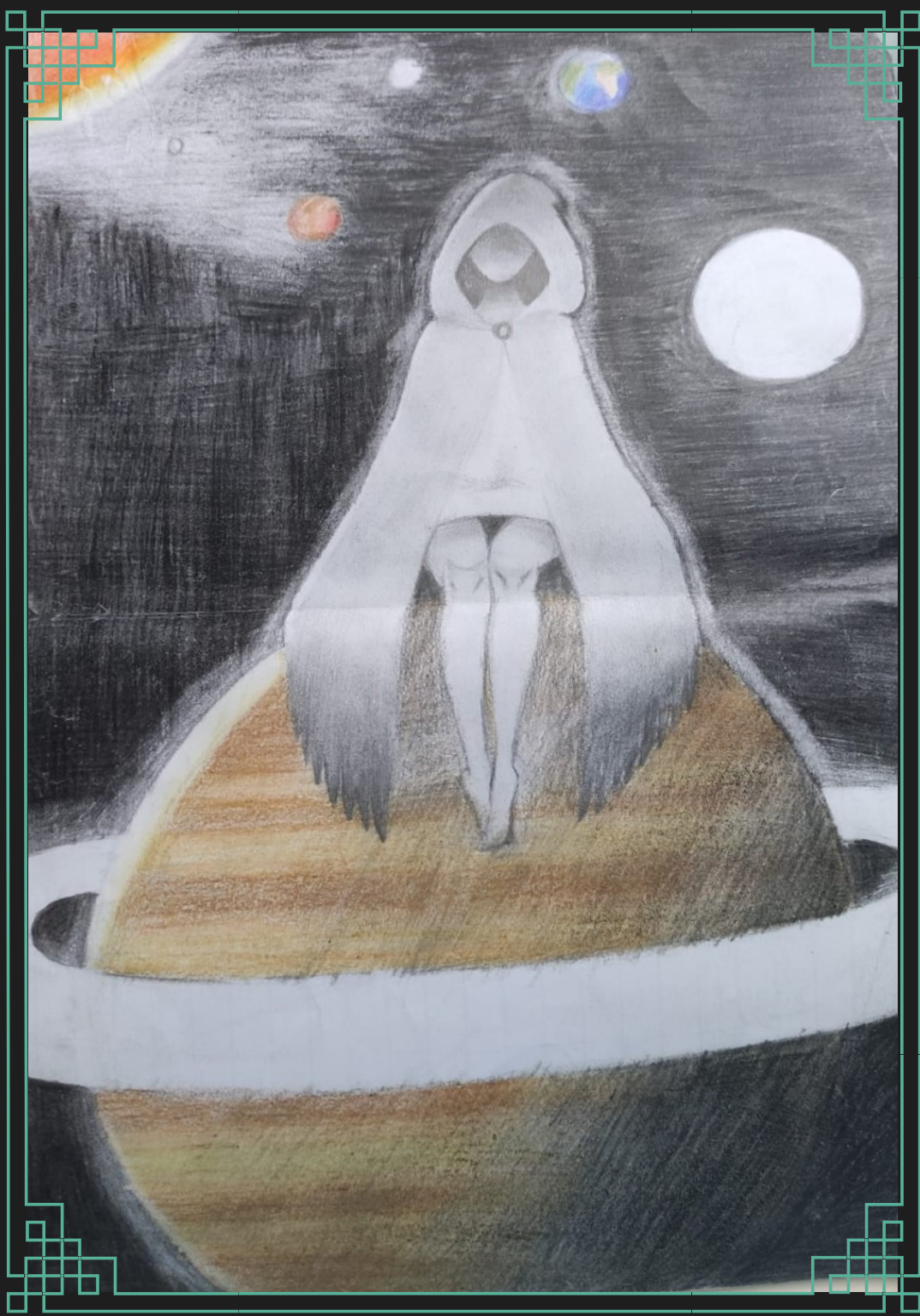


LES JEUX VIDÉO SONT UNE ŒUVRE INTERACTIVE.



"LO
DESCONOCIDO"
1545 X 2000

21-03-2021

VERSION
NUMÉRIQUE



21-03-21

JEUX VIDEO

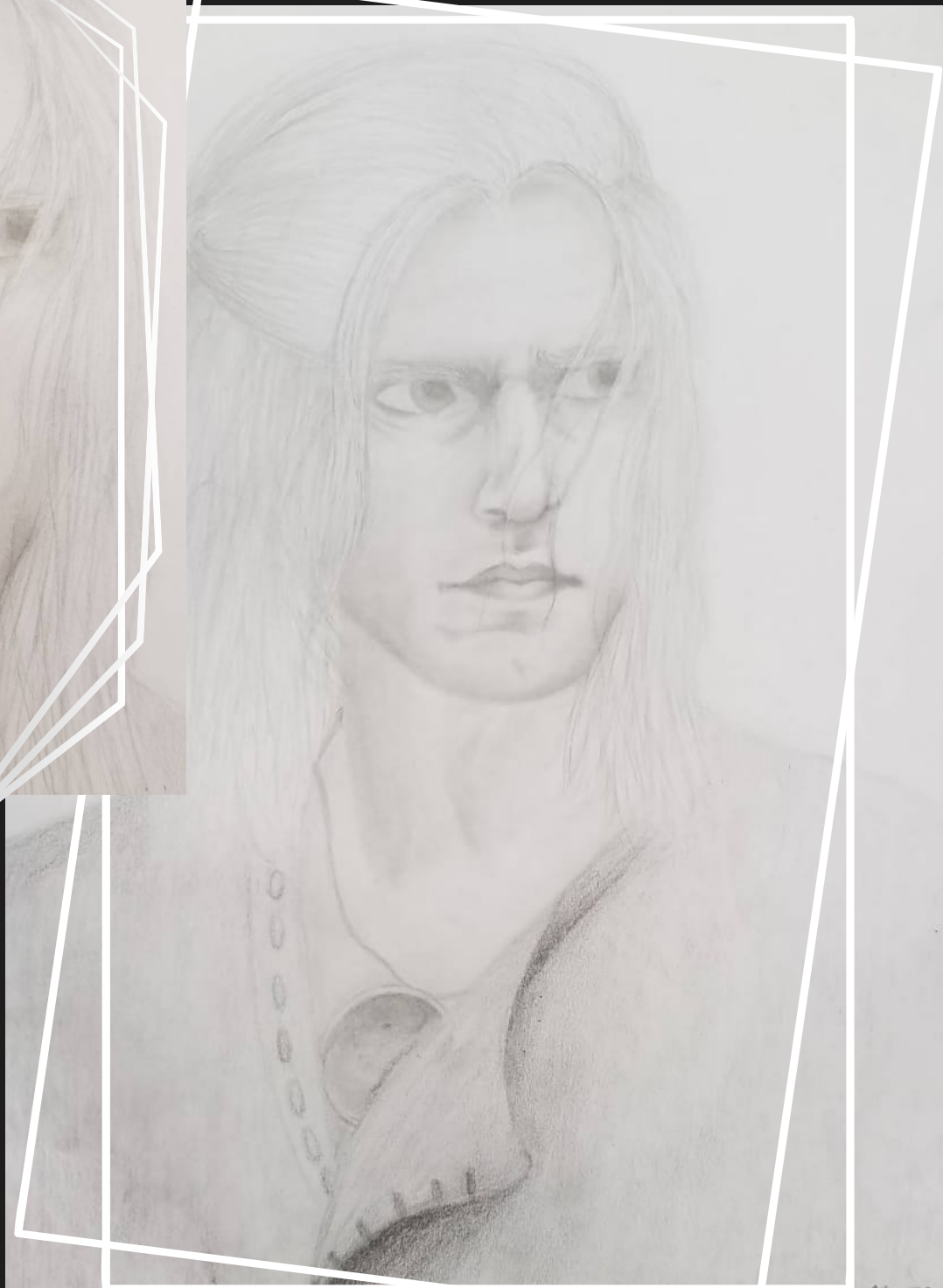
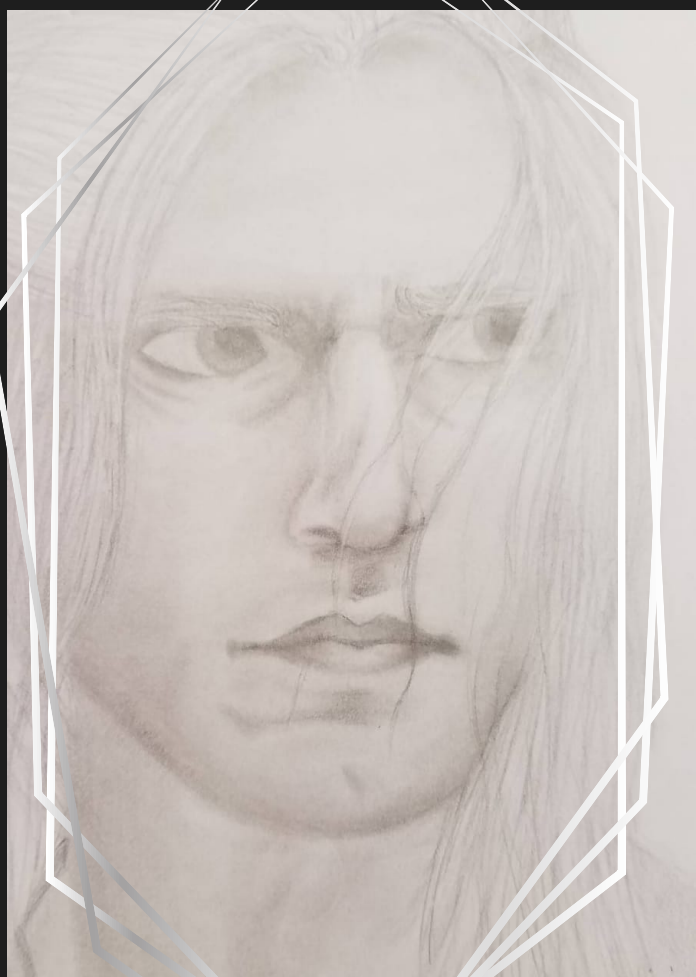
ASSASSIN'S CREED

CETTE ANNÉE, J'AI ÉTÉ INSPIRÉ PAR LA SAGA "ASSASSIN'S CREED",
UNE GRANDE ŒUVRE QUI EXISTE DEPUIS 2007 ET QUI AMÉLIORE
CHAQUE ANNÉE LES DESIGNS ET LES GRAPHISMES (DANS LES JEUX
VIDÉO).

DANS LES AMÉLIORATIONS, JE VEUX DIRE
QUE CHAQUE ANNÉE L'OMBRAGE EST
AMÉLIORÉ, LES CRÉATIONS 3D
(PERSONNAGES, STRUCTURES, OBJETS...)
EST PLUS RÉUSSI ET RÉALISTE, LES
TEXTURES SONT AMÉLIORÉES, LA
PHYSIQUE DES PERSONNAGES EST PLUS
RÉALISTE, LES DÉTAILS DU PAYSAGE SONT
AMÉLIORÉS, LES INTERACTIONS DU
PERSONNAGE AVEC LE MONDE LIBRE SONT
AMÉLIORÉES

TOUTES CES AMÉLIORATIONS REPRÉSENTENT DES HEURES DE TRAVAIL,
MÊME DES ANNÉES. ET GRÂCE À CETTE AMÉLIORATION, NOUS, LES
SPECTATEURS, POUVONS INTERAGIR ET ADMIRER LES ŒUVRES D'ART
CRÉÉES PAR UNE GRANDE ÉQUIPE D'ARTISTES.

EN PLUS D'ÊTRE INSPIRÉ PAR ASSASSIN'S
CREED, JE VOULAIS M'INSPIRER SUR "THE
WITCHER", UNE AUTRE ŒUVRE D'ART, UN
JEU VIDÉO INSPIRÉ PAR LA FANTASY ET
LE MOYEN ÂGE.



"THE WHITE WOLF"
899 X 1599

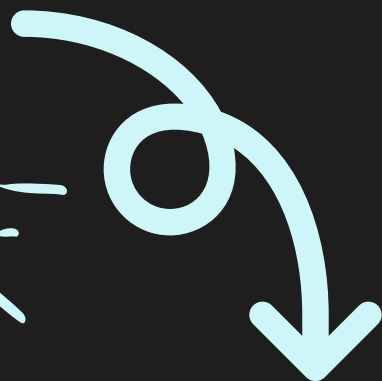
The Witcher
15-09-2020



"THE CHAOS"
2090 X 1648

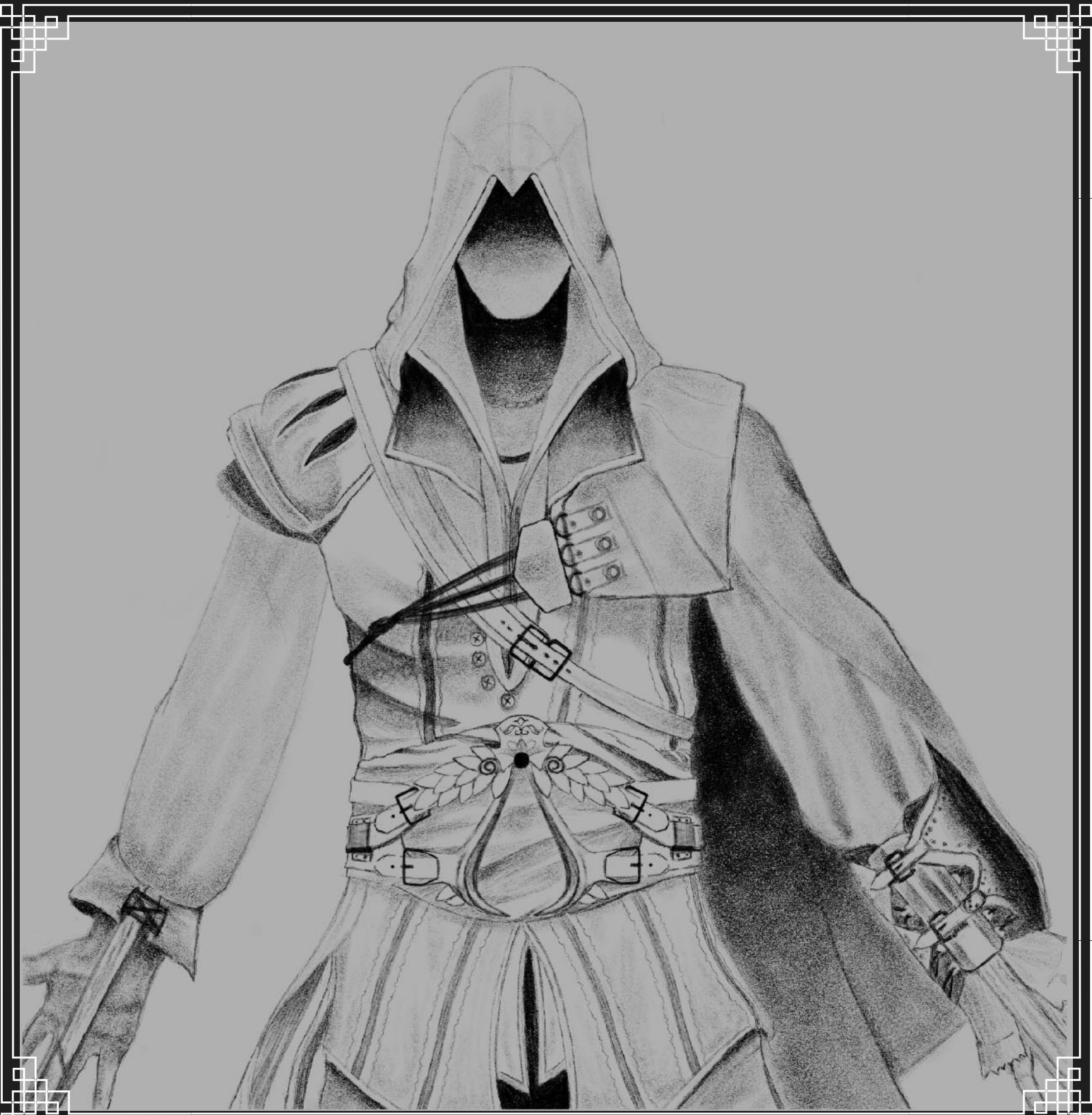
The Witcher
20-12-2020

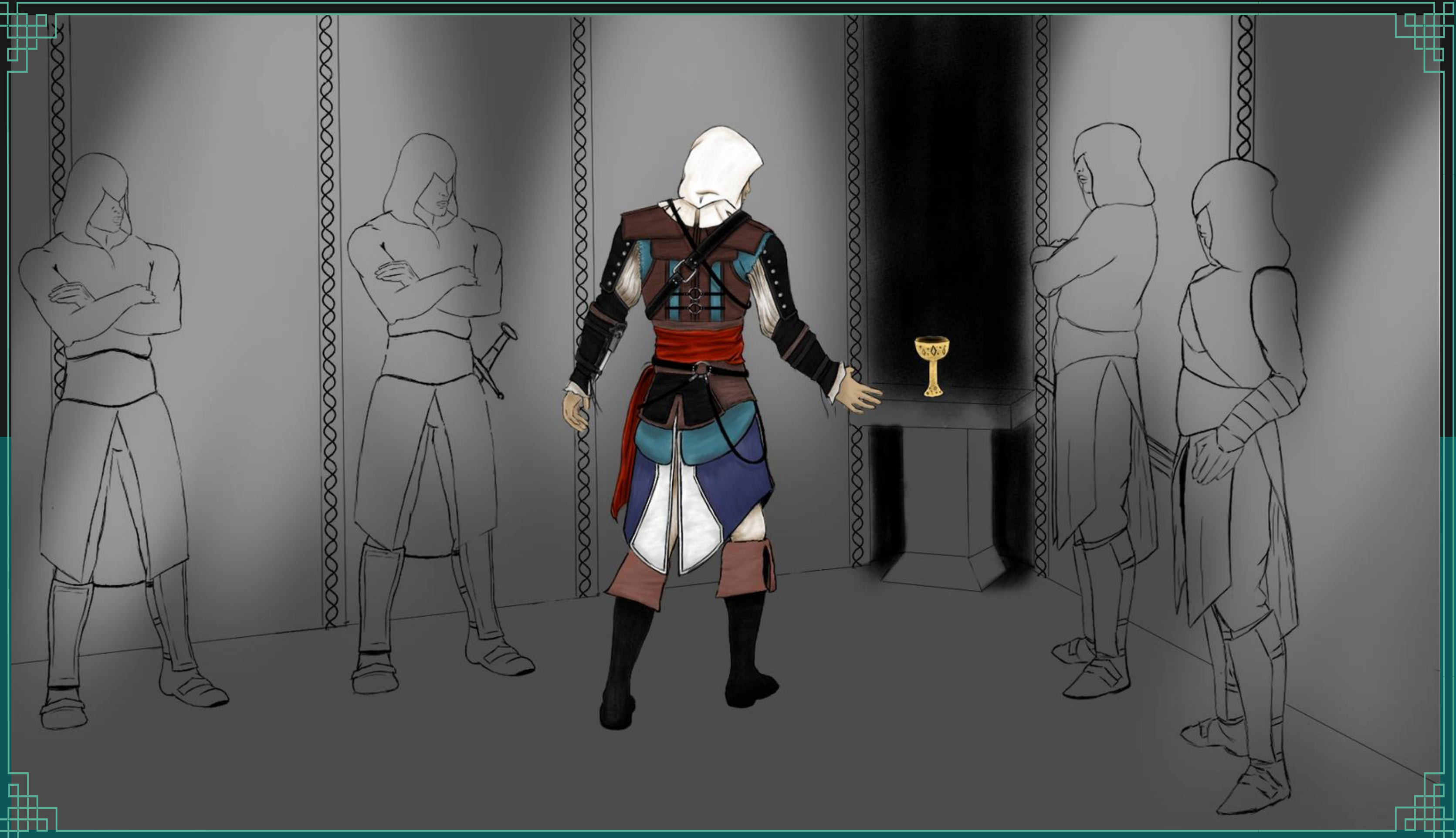
VERSION
NUMERIQUE



CHAQUE PERSONNAGE A UNE HISTOIRE, MAIS CHAQUE PERSONNAGE EST LIÉ À UNE ÉPOQUE HISTORIQUE. ON A DE 431 AV. J.-C. À 1868, EN PASSANT PAR LA RENAISSANCE, L'ANTIQUITÉ, LA CONQUÊTE ROMAINE ET PLUS ENCORE. QUI NOUS FAITS APPRENDRE L'HISTOIRE, PARCE QUE NOUS CONTRÔLONS LE PERSONNAGE ET NOUS SUIVONS SON PARCOURS ET SES DÉCISIONS.

IL Y A UNE INTERACTION CONSTANTE ENTRE LE SPECTATEUR ET L'ŒUVRE D'ART, LORSQUE NOUS OBSERVONS ET CONTEMPLONS L'ŒUVRE D'ART. C'EST POUR CELA QUE NOUS VERRONS LA RÉALISATION DES PERSONNAGES **D'ASSASSINS CREED.**





"Welcome Edward Kenway", 1920x1080

04-05-2021



"Identity Theft", 1920x1080