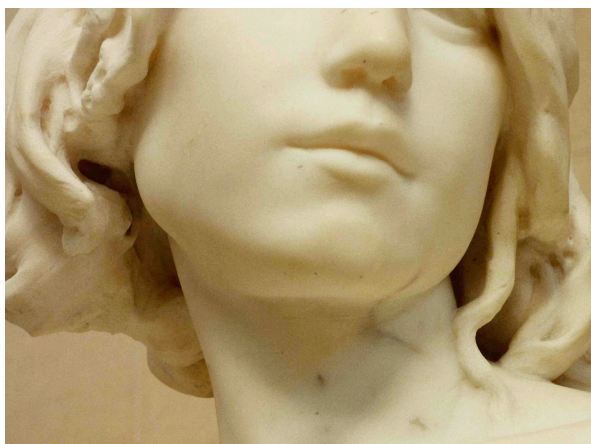
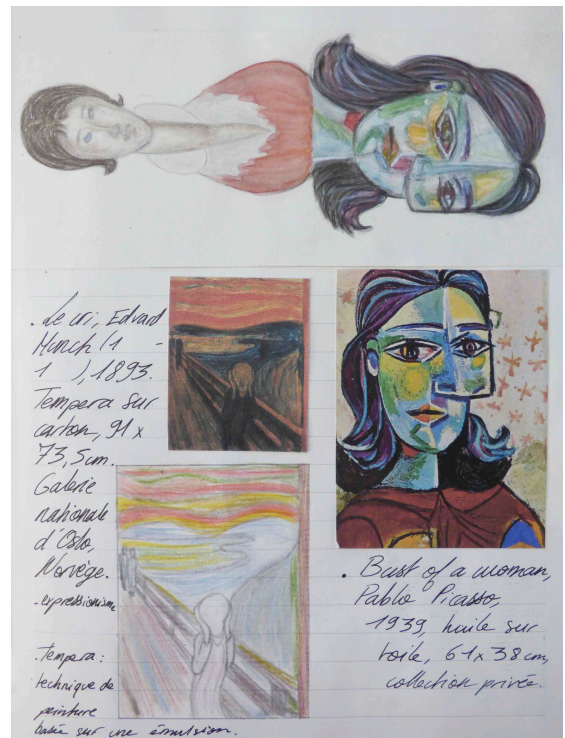


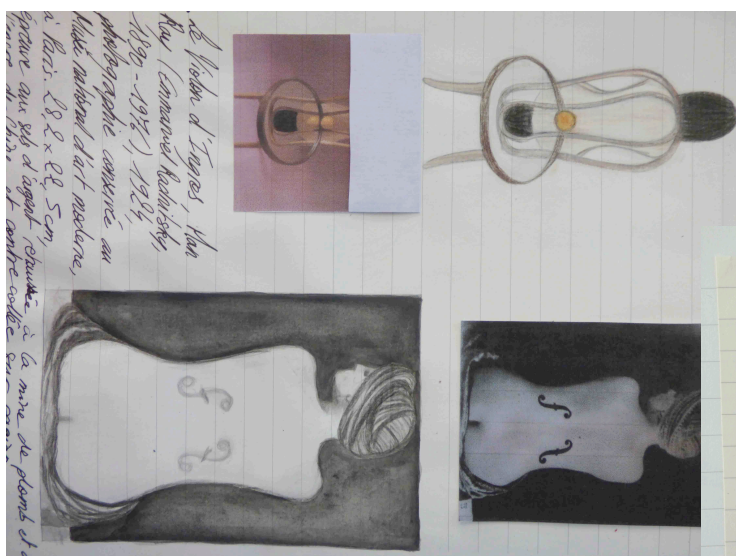
L'Art reconstruit, 2020, dessin au crayon à papier, crayons de couleur et aquarelle, 30 x 42 cm.

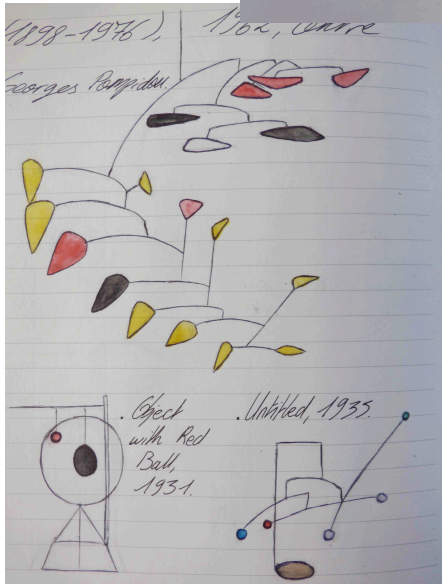


Photographie, prise au Musée d'Orsay, ayant servi de base à cette première réalisation.



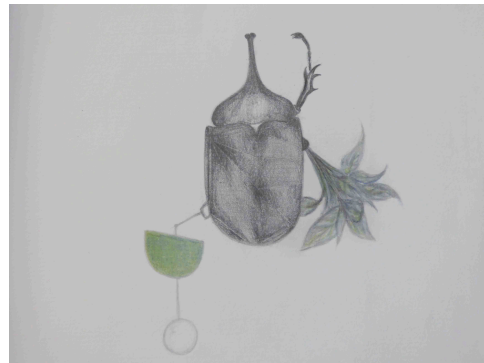
Exemple d'études présentes dans mon carnet, concernant le WIP (Work In Progress).





Une stabilité déséquilibrée, 2020, dessin au crayon à papier et crayons de couleur, 30 x 42 cm.

Étude sur
l'équilibre,
concernant la
2ème partie du
WIP.



Croquis de l'élément
de base de la
réalisation



Croquis de la troisième partie
du WIP, crayons de couleur,
aquarelle et stylo bille.
Titre envisagé, La Danse

Souveraine, 2021, dessin stylo bille et crayons de couleur, 24 x 32 cm.

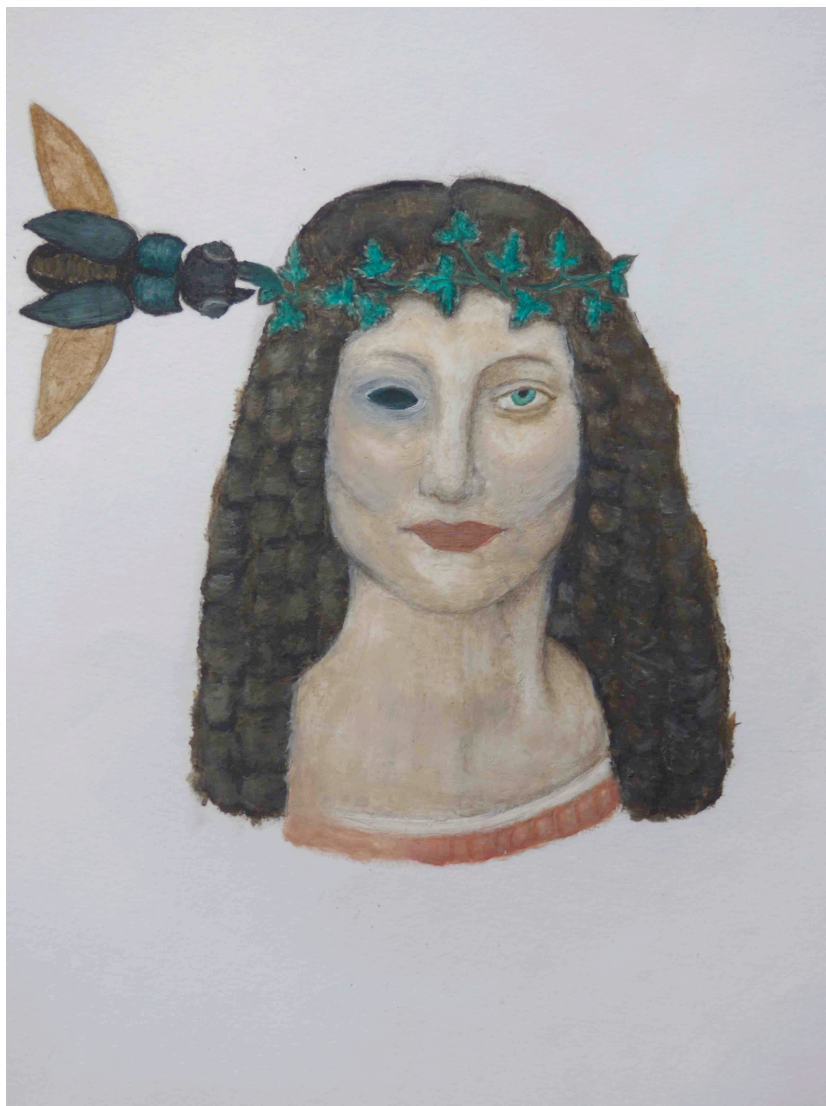
Conclusion, et quatrième partie, du WIP.



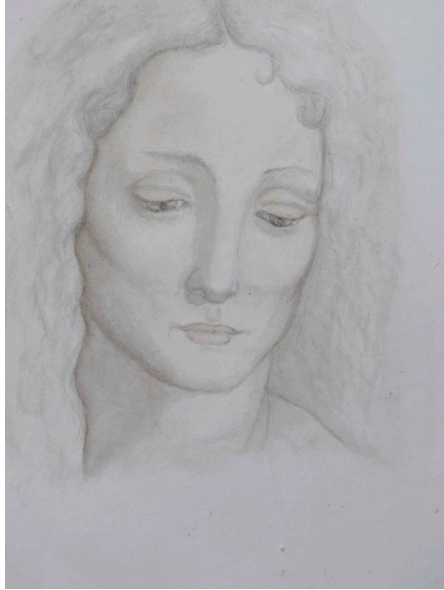
Noir c'est noir, 2021, dessin stylo bille et acrylique, 24 x 32 cm
(assemblage de 3 feuilles).



Histoire Naturelle, 2021, collage, 21 x 27 cm.



Introspection, 2020, peinture à l'huile, 24 x 32 cm.



Représentation de Head of a young Girl, d'après Léonard de Vinci. Dessin au crayon à papier et aquarelle.

Dessin d'insectes (coléoptères) au crayon de couleur.

