

Axe 6. Les pays du Commonwealth : héritages, unité, diversité

Axe 1. Représentation de soi et rapport à autrui ✓

- Objet d'étude #1. **Les normes en question : conformité, contestation, réappropriation**
- Objet d'étude #2. **Identité mouvante : la revendication d'identités multiples**
- Objet d'étude #3. **La construction des canons de beauté des Préraphaélites aux beauty pageants**
- Objet d'étude #4. **La mode comme outil de revendication et témoignage d'une époque** C

Axe 2. Vivre entre générations ✓

- Objet d'étude #1. **Les relations intergénérationnelles dans la diaspora indienne**
- Objet d'étude #2. **L'évolution de la cellule familiale et de ses représentations** C
- Objet d'étude #3. **Patrimoine immobilier et société de classes**
- Objet d'étude #4. **L'écologie : une fracture générationnelle ?**

Axe 6. Les pays du Commonwealth : héritages, unité, diversité

- Objet d'étude 1. **La littérature anglophone, témoignage de l'histoire et d'histoires**
- Objet d'étude 2. **De l'empire aux indépendances : transitions post-coloniales**
- Objet d'étude 3. **Permanence et rupture dans les héritages politiques britanniques**
- Objet d'étude 4. **Représenter le Commonwealth de sa conception à aujourd'hui** C

Axe 5. Créer et recréer

- Objet d'étude #1. **Évolution d'un mythe : le cowboy**
- Objet d'étude #2. **Réinterprétation d'un conte ou d'une légende**
- Objet d'étude #3. **Ces grandes œuvres classiques qui se déclinent au fil des époques** C
- Objet d'étude #4. **La machine hollywoodienne ou comment Hollywood se met en scène**

Axe 4. Défis et transitions

- Objet d'étude #1. **Les formes de mobilisation populaire : des trade unions à l'hashtag**
- Objet d'étude #2. **Transports et (re)structuration des espaces**
- Objet d'étude #3. **Repenser l'espace urbain face aux évolutions démographiques**
- Objet d'étude #4. **Le monde des objets : production, consommation, recyclage** C

Axe 3. Le passé dans le présent ✓

- Objet d'étude #1. **La culture aborigène dans l'Australie contemporaine**
- Objet d'étude #2. **Les commissions de réconciliation dans les pays anglophones**
- Objet d'étude #3. **Une Couronne britannique inscrite dans le temps** C
- Objet d'étude #4. **Architecture et sculptures, témoins d'une époque**

SECONDE
TC

p10 à 14

Axe 1 : Identités et échanges



- Objet d'étude #1. **Migrations et politiques d'accueil : le cas du Canada**
- Objet d'étude #2. **La Windrush generation et sa contribution à la société du Royaume-Uni**
- Objet d'étude #3. **Les frontières, lieux d'échanges ?**
- Objet d'étude #4. **La construction de l'identité**



Axe 2. Diversité et inclusion



- Objet d'étude #1. **Le logement : miroir des discriminations**
- Objet d'étude #2. **La Cour Suprême des États-Unis : matrice d'inclusion et d'exclusion**
- Objet d'étude #3. **Mobilité sociale et discrimination positive dans les aires anglophones**
- Objet d'étude #4. **Représentation politique des Peuples premiers : intégration ou appropriation ?**



Axe 6. Les aires anglophones américaines

- Objet d'étude #1. **Les Caraïbes dans les Amériques et le monde**
- Objet d'étude #2. **Porto Rico : le 51e état ?**
- Objet d'étude #3. **Le pôle d'attraction nord-américain**
- Objet d'étude #4. **Vancouver et Seattle : regards croisés**



Axe 5. L'être humain et la nature

- Objet d'étude #1. **Les Parcs Nationaux, outils de préservation de la nature**
- Objet d'étude #2. **Vivre avec et vivre de la nature**
- Objet d'étude #3. **L'homme face à la nature**
- Objet d'étude #4. **La sacralisation de la nature**



Axe 4. Innovations scientifiques et responsabilité



- Objet d'étude #1. **À qui appartient l'espace ?**
- Objet d'étude #2. **Énergies d'hier et de demain : l'exemple de l'Écosse**
- Objet d'étude #3. **La science et la quête de l'homme parfait dans le Canada du XXe**
- Objet d'étude #4. **Révolutions et contre-révolutions**



Axe 3. Art et Pouvoir

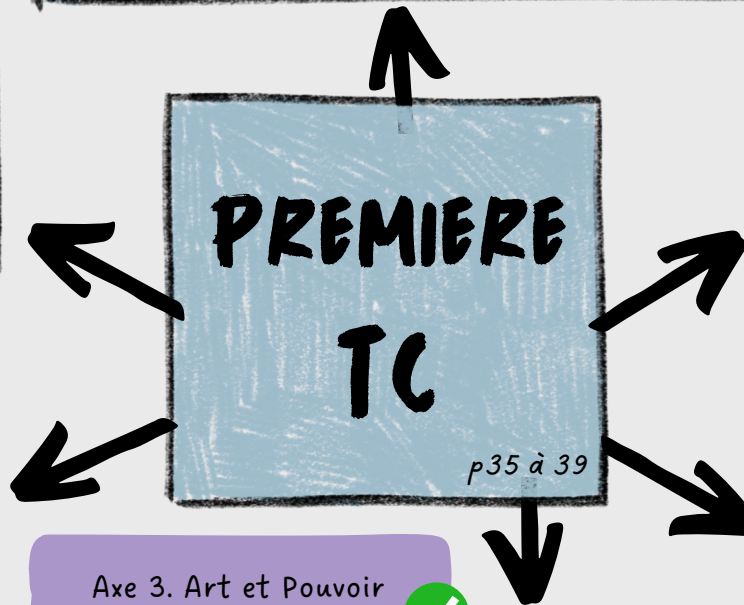


- Objet d'étude #1. **L'art, les artistes et le pouvoir**
- Objet d'étude #2. **L'art comme vecteur de résistance ou de reconnaissance**
- Objet d'étude #3. **S'engager dans la presse et les médias : dessins, caricatures et photojournalisme**
- Objet d'étude #4. **Mise en scène et représentation du pouvoir politique dans le cinéma et les séries de fiction**



PREMIERE
TC

p35 à 39



Axe 1 : Espace privé et espace public

- Objet d'étude #1. **Le corps des femmes : entre domaine public et sphère privée**
- Objet d'étude #2. **Les chasses aux sorcières, de Salem à Hollywood, tribunal médiatique et procès d'intentions**
- Objet d'étude #3. **Les espaces de travail, privés ou public**
- Objet d'étude #4. **Nouvelles formes d'habitat urbain et espaces transitionnels : chez soi et ensemble**

Axe 2. Territoire et mémoire

- Objet d'étude #1. **Histoire et mémoire de l'esclavage et de la colonisation dans les sociétés du monde anglophone**
- Objet d'étude #2 **Les commémorations au sein du Commonwealth**
- Objet d'étude #3. **La construction des lieux de mémoire**
- Objet d'étude #4. **Territoires autochtones : intégration, assimilation ou appropriation ?**

Axe 6. Le Royaume-Uni et ses nation

- Objet d'étude #1. **Un Royaume toujours uni?**
- Objet d'étude #2. **La BBC, vecteur de soft power britannique ?**
- Objet d'étude #3. **Glasgow et Édimbourg : deux visages de l'Écosse en mutation**
- Objet d'étude #4 **L'Irlande du Nord : identités plurielles ?**

Axe 5. Citoyenneté et mondes virtuels

- Objet d'étude #1. **La vie connectée est-elle synonyme de vie exposée ?**
- Objet d'étude #2 **Le jeu vidéo comme nouvelle forme du soft power américain ?**
- Objet d'étude #3. **Le défi de l'apprentissage à l'heure de l'intelligence artificielle dans le monde éducatif anglophone**
- Objet d'étude #4. **La parole sur les réseaux sociaux : portée et limites du pouvoir horizontal**

Axe 4. Enjeux et formes de la communication

- Objet d'étude #1. **L'anglophonie, nouvelle Tour de Babel ? Parler anglais rapproche-t-il les peuples ou aplanit-il les singularités ?**
- Objet d'étude #2. **Chacun sa vérité ? Le défi du complotisme**
- Objet d'étude #3. **Forme et portée du discours politique, de W. Churchill aux réseaux sociaux**
- Objet d'étude #4. **Les précautions sémantiques dans les œuvres : inclusion, censure ou trahison?**

Axe 3. Fictions et réalités

- Objet d'étude #1. **La dystopie, une catharsis sociale ?**
- Objet d'étude #2 **La société de classes britannique dans la fiction : entre représentation et remise en cause**
- Objet d'étude #3 **Quand la science-fiction nourrit l'innovation scientifique**
- Objet d'étude #4. **Le rêve américain à travers la fiction : le questionnement d'un mythe**

TERMINALE
TC

p58 à 62