

**Situation : You are a museum curator for the Historic New Orleans Collection**

**Task : Write a text panel for one corner of the exhibition**

Glue your key issue here

**Checklist to succeed:**

- answer your key issue / defend your given argument about New Orleans' heritage.
- use historical facts from class
- explain cultural influences clearly
- Use argument and counter argument ( to show both sides of your argument) (→ link words)
- respect the methodology of a panel
- organize your ideas.
- write about 200 words.
- Use grammar and vocab from the unit

**Respect de la consigne & Cohérence culturelle**

<b>Ecrire un panneau explicatif pour un musée, tout en exprimant les différents points de vue sur le sujet.</b>	Hors sujet	0				1 - 2
<b>Le travail répond à la problématique culturelle imposée.</b>	Non, trop d'éléments ne répondent pas directement à la question imposée.	0	Oui, mais certains éléments manquent de clarté.	1 - 2	Eléments clairs, des exemples sont proposés. Connaissances culturelles riches.	3 - 4

**Langue**

<b>Lexique</b>	(Très) limité	0  0.5	Varié mais manque de précision, recours aux périphrases et répétitions.	1 - 2	Précis et varié/utilisation du vocabulaire de la séquence.	3 - 4
<b>Grammaire</b>	La compréhension est rendue difficile en raison de nombreuses erreurs.	0  0.5	Quelques erreurs mais la compréhension est aisée grâce à la bonne maîtrise des structures simples.	1 - 2	Très peu d'erreurs et une compréhension fluide. Utilisation de structures complexes.	3 - 4
<b>orthographe</b>	Compréhension difficile car de nombreuses erreurs	0	Compréhension aisée malgré des erreurs d'orthographe.	1	Pas ou très peu d'erreurs.	2
<b>Cohésion</b>	Explication difficile à suivre. Utilisation de quelques connecteurs élémentaires.	0  0,5	Des efforts pour organiser l'explication (marqueurs de temps, mots de liaison) mais reste parfois confus.	1	Explication bien structurée, bonne utilisation de mots de liaison, lecture fluide	2

**Connaissances linguistiques acquises lors de la séquence**

<b>La voix passive</b>	Non acquis	0	En cours d'acquisition	1	Acquis	2
------------------------	------------	---	------------------------	---	--------	---

**TOTAL** /20

**Remarques et conseils:**