

Parcours d'éducation artistique et culturelle

La Guerre par Otto Dix

- Comment l'oeuvre d'Otto Dix témoigne-t-elle de l'atrocité des combats durant la Première Guerre mondiale ?



1- Présenter l'oeuvre :

Nature :
.....

Titre :
.....

Artiste :
.....

Date:1929-1932

Thème :
.....

Dimensions : Panneau central : 204x204 cm. et Panneaux latéraux : 204x102 cm chacun.

Lieu de conservation :Gemäldegalerie Neue Meister, Dresde (Allemagne)

Mouvement (courant) artistique :
.....
.....
.....

2- Situer l'oeuvre dans son contexte (historique, politique et social) :

A l'aide de la la biographie d'Otto Dix, indiquez à la suite de quelle expérience personnelle il a réalisé ce tableau ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

3- Décrire et analyser l'œuvre (en expliquer le sens et dire ce qu'elle dénonce)

Décrivez les scènes représentées sur chaque panneau :

	Panneau de gauche (matin)	Panneau central (journée)	Panneau de droite (soir)	Prédelle (nuit)
Personnages				
Actions Corps et Expressions				
Décor				

Que veut exprimer l'artiste ? Quelles couleurs utilise-t-il ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Que dénonce l'artiste ? Qu'est ce que je comprends de l'œuvre ? (j'interprète et analyse)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

IV-Lien avec d'autres œuvres d'art.



Otto Dix, *La rue de Prague*, 1920, huile sur toile et collages, 0,81 x 1,1 m

Que représente Otto Dix ?.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Quels points communs ou différences avec La Guerre ?.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Otto Dix (1891-1969)

Otto Dix est l'un des plus grands artistes allemands du début du XX^e siècle. Issu d'une famille ouvrière, il étudie à l'école des Beaux Arts de Dresde jusqu'en 1914. Engagé volontaire en tant que soldat lors de la Première Guerre mondiale, il est bouleversé par les atrocités du conflit. L'horreur de la guerre le marque énormément et devient alors la base de ses œuvres.

Composé par le peintre sur le modèle d'un retable entre 1929 et 1932, *La Guerre* est un témoignage fondamental sur le traumatisme des soldats de la Grande Guerre.

D'après un entretien de 1961, il déclare :

« C'est que la guerre est quelque chose de bestial : la faim, les poux, la boue, tous ces bruits déments. Je crois que personne d'autre n'a vu comme moi la réalité de cette guerre, les déchirements les blessures, la douleur. Il faut avoir vu l'homme dans cet état déchaîné pour le connaître un peu. »

Après la prise du pouvoir par les nazis en 1933, Otto Dix est l'un des premiers professeurs d'art à être renvoyé et persécuté. En 1937, ses œuvres sont dites « dégénérées » par les nazis ; 170 d'entre elles sont retirées des musées et une partie est brûlée.

Vocabulaire :

Expressionnisme : mouvement artistique, né en Europe du Nord et particulièrement en Allemagne au début du XX^e siècle, cherchant à exprimer la souffrance et le tragique en les exagérant.

Retable : décor peint ou sculpté, surmontant la table d'autel dans une église. Il appartient à l'art religieux.

Triptyque : œuvre peinte ou sculptée sur un support de trois panneaux.