

*Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение  
«Детский сад № 221 комбинированного вида «Сказка» г.Орска»*

## **Использование светового планшета в коррекционной работе учителя - логопеда**



*учитель-логопед высшей категории  
Микушина Лариса Геннадьевна*

**Орск, 2021 г.**

Основная мысль ФГОС ДО заключается в поддержке разнообразия детства через создание условий развития способностей каждого ребенка.

*Для дошкольников с ТНР характерны:*

- *низкая познавательная мотивация*
- *трудности становления межличностных отношений*
- *неадекватность эмоциональных реакций*
- *неадекватность оценки и самооценки*
- *нарушение коммуникативной деятельности*
- *снижение уровня психосоциального и личностного развития*
- *ограниченные возможности в познании социальной действительности*

*«Часто руки знают, как распутать то, над чем тщетно бьется разум»*

*К.Г. Юнг*

Песок – природный материал, обладающий собственной энергетикой, способен «заземлять» отрицательную энергию, что важно в работе с «особыми» детьми. Игры с песком идеальный вариант для занятий с гиперактивными и слишком возбудимыми детьми. Они хорошо подходят для детей, которые по какой-либо причине отказываются выполнять различные задания на традиционных занятиях.

Частичный перенос логопедических занятий в песочницу, даёт большой коррекционно-развивающий эффект, нежели стандартные формы обучения.

- усиливается желание ребёнка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно
- в песочнице развивается тактильная чувствительность, как основа «ручного интеллекта».
- гармонично и интенсивно развиваются речь и все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление).
- совершенствуется предметно-игровая деятельность, что способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребёнка.

Песок позволяет дольше сохранить работоспособность ребенка. Ошибки на песке исправить проще, чем на бумаге. Это дает возможность ребенку ощущать себя успешным.

*При использовании игровых упражнений с песком решаются следующие задачи:*

- развитие диафрагмального дыхания;
- развитие фонематических представлений;
- совершенствование грамматического строя речи;
- автоматизация поставленных звуков;
- обучение грамоте;
- развитие связной речи;
- формирование слоговой структуры речи;
- развитие мелкой моторики.

## ***Пять шагов организации игрового процесса***

### **Первый шаг - демонстрация песочницы**

Обычно говорим детям следующее. «Посмотрите, наша песочница заполнена песком тонким слоем, а дно светится разным цветом (демонстрируются световые варианты). Что они напоминают (Голубой...как небо, море, река Желтый...как песок, пляж и т.д.) Как вы думаете, зачем это нужно?»

### **Второй шаг - демонстрация коллекции фигурок**

Обычно мы говорим детям следующее. «Посмотрите здесь много самых разнообразных фигурок, трафаретов, приспособлений... Вы можете их рассмотреть, подержать в руках.»

### **Третий шаг - знакомство с правилами игр на песке**

Игры с песком выдвигают значительное число ограничений, запретов.

Чтобы избежать нравоучений, рекомендуется познакомить детей с правилами в контексте некоего ритуала, постоянно повторяющегося действия, в котором эти правила проживаются и проигрываются.

### **Четвертый шаг - формулирование темы занятия, инструкций к играм, основное содержание занятия**

Этот шаг осуществляет сказочный герой (Мудрый Гном, обезьянка Фифа, Звуковичок и др). Он задает тему занятия, от его лица ведется увлекательный рассказ о каком-либо событии, он формулирует задания и загадывает загадки. Иными словами, весь образовательный материал преподносится детям этим сказочным персонажем. Он же ведет игровой процесс, контролирует его ход, резюмирует и анализирует результаты творческих работ, «коронует» и подбадривает каждого из ребят.

### **Пятый шаг - завершение занятия, ритуал выхода**

Завершая работу в песочнице, дети разбирают свои постройки, расставляют игрушки на полки стеллажа; разравнивают песок, кладут ладони на поверхность песка и произносят слова благодарности.

## *Игровые упражнения с песком в коррекционной работе для детей с ТНР.*

### *Развитие мелкой моторики*



- положить ладони на песок, почувствовать полное расслабление пальцев;
- погрузить пальцы в песок, сжимать и разжимать кулачки;
- погрузить пальцы в песок или сжимать и разжимать поочередно то мизинец, то большой палец на одной руке, на обеих руках одновременно;
- погрузить пальцы в песок, и легкими движениями создавать «волны»;
- погрузить пальцы в песок и попеременно чередовать упражнения для пальцев («ушки-рожки», «один пальчик-все пальчики»).

### *Упражнение «Песочный круг».*

Пальцами нарисуйте с ребёнком круги: самый большой, внутри поменьше, ещё меньше – и так до тех пор, пока в центре кругов у вас не образуется точка. Теперь предложите ребёнку украсить круги разными предметами: камешками, ракушками,

пуговицами, монетками. Как и круги украшать можно что угодно: отпечатки пальцев, ладоней, игрушек и т. д.

### *Упражнение «Необыкновенные следы»:*

- «Идут медвежата» - ребёнок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок;
- «Прыгают зайцы» — кончиками пальцев ребёнок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях;
- «Ползут змейки» — ребёнок пальцами рук делает поверхность песка волнистой;
- «Жучки – паучки» — ребёнок погружает руки в песок и двигает всеми пальцами, имитируя движения насекомых.

### *Игры и упражнения на развитие диафрагмального дыхания*



Перед началом работы по развитию дыхания необходимо обучить детей следующим правилам, применяя игровые моменты: *«Набирай воздух через нос, не поднимая плечи, и надувай живот «шариком». Выдыхай медленно и плавно. Старайся так дуть, чтобы воздушная струя была очень долгой».*

**«Выровняй дорогу»** - от детской машинки логопед проводит неглубокую канавку в песке, ребенок воздушной струей выравнивает дорогу перед машинкой;

**«Что под песком?»** - картинка засыпается тонким слоем песка. Сдувая песок, ребенок открывает изображение;

**«Ямка»** - ребенок, следуя правилам дыхания, через нос набирает воздух, надувая живот и медленно, плавно, долгой струей выдувает ямку в песке;

**«Помоги зайцу»** - в песке делается три-четыре углубления – «следы», ведущие к игрушечному зайцу. Неподалеку располагается лиса. Необходимо «замести» все следы, чтобы лиса не обнаружила зайца;

**«Дорога к другу»** - на песке расставляются две игрушки. Нужно длительной плавной струей образовать на песке дорожку от одной игрушки до другой;

**«Секрет»** - в песок неглубоко закапывается игрушка или небольшой предмет. Необходимо сдуванием песка обнаружить спрятанное;

**«Добрый великан»** - из песка насыпается невысокая горка. Перед ней игрушка (слоник, черепашка и др.). Ребенок, дую на песочную гору, разрушает её, помогая герою продолжить свой путь;

**«Путешествие»** - на песке легкие пластмассовые игрушки: ящерица, змейки, жуки. С помощью воздушной струи ребенок передвигает фигурки до заданного места;

**«Буря»** - во влажном песке выкапывается углубление и заполняется водой. Ребенок длительной сильной воздушной струей вызывает «бурю»;

**«Морская прогулка»** - воздушной струей ребенок передвигает кораблик, лодочку, легкую черепашку, рыбку по поверхности воды.

## Словарная работа



**«Кто больше назовёт?»** - ребёнок подбирает прилагательные (слова-признаки), глаголы (слова-действия) и на каждое слово выкладывает ракушку, камешек, пуговку.

**«Слова-родственники»** - игра проводится аналогично предыдущей

**«Я делал - я сделал»** - глаголы первого лица единственного числа настоящего и прошедшего времени: закапываю в песок – закапывал, лью – лил и т.д.

### **Совершенствование грамматического строя речи.**

**«Машинка»** - в этом игровом упражнении с песком можно учить правильно употреблять в речи некоторые грамматические категории:

- предлоги ОТ, К, НАД, МЕЖДУ, В, ИЗ-ЗА, У, ПЕРЕД;
- приставочные глаголы: ПРИЕХАЛ, ОТЪЕХАЛ, ПЕРЕЕХАЛ, ПОСТРОИЛИ, ПРИСТРОИЛИ, НАДСТРОИЛИ;
- наречия: ДАЛЕКО, БЛИЗКО, БЫСТРО, МЕДЛЕННО, ГЛУБОКО.

**«Чего не стало»** - игровое упражнение для закрепления использования существительных в родительном падеже как единственного, так и множественного числа. Логопед стирает часть предметов на песочной картинке, а затем просит ребенка рассказать, что изменилось в песочной картине.

**«Подбери слово»** - ребенок обнаруживает спрятанные в песке различные предметы или игрушки и подбирает к их названиям прилагательные, согласовывая их в роде с существительными (рыбка – полосатая, кораблик – легкий, блюдце – пластмассовое).

### ***Развитие фонематических представлений***



**Игра «Два короля».** Игра на дифференциацию твёрдых и мягких звуков. Предложить детям подарить подарки (игрушки, картинки) двум королям, которые правили королевствами твёрдых и мягких звуков.

**«Спрячь ручки»** - спрятать руки в песок, услышав заданный звук.

**«Водолаз».** Под толстым слоем песка спрятаны предметы, игрушки, картинки с дифференцируемыми звуками. Ребёнок откапывает и раскладывает на две группы.

**«Два города».** Планшет с песком делится на две части. Ребёнок раскладывает предметы на две группы по заданию логопеда.

**«Выложи узор».** Дети выкладывают на песке бусы из цветных камешков (синие и зелёные) в зависимости от того, какой звук они слышали в слове.

**«Клад».** Логопед закапывает в песок зелёные, синие, красные камешки. Ребёнок достаёт камешек и в зависимости от цвета камешка называет слово на данный звук (гласный, согласный твёрдый, согласный мягкий).

**«Слоговые дорожки»** - рисовать круги на песке, проговаривая слоговые дорожки.

## *Формирование слоговой структуры слова*

**«Полоски».** Логопед (затем ребёнок) чертит на песке заданное количество полосок, а затем по их количеству придумывает слово.

**«Исправь ошибку».** Логопед чертит на песке ошибочное количество полосок. Ребёнок анализирует количество слогов в слове и исправляет ошибку, добавляя или убирая лишнюю полоску.

**«Раздели слово на слоги».** Ребёнок печатает на песке заданное слово и вертикальными полосками делит его на слоги.

**«Художник»** - логопед произносит слово, а ребенок рисует на песке столько кругов, (квадратов, треугольников и т.д.), сколько слогов в слове.

## *Развитие связной речи*



**«Мой клад».** Ребёнок зарывает в песок предмет и описывает его, не называя. Тот, кто догадается, о каком предмете идёт речь, откапывает его в песке.

**«Дорисуй картинку и составь предложение»** - логопед рисует на песке мяч, скакалку, воздушный шар или другие предметы. Задача ребенка – дорисовать песочную картинку и составить по ней предложение («Таня держит в руках воздушный шар»). Фраза проговаривается в момент действия.

**«Начни предложение»** - ребенок рисует на песке предмет и начинает предложение, логопед (или другой ребенок) заканчивает фразу.

**«Нарисуй и расскажи».** Ребёнок создаёт картинку на песке и сопровождает свои действия речью.

### *Обучение грамоте*



**«Найди буквы и назови».** Логопед прячет в песок пластмассовые буквы. Ребёнок должен найти и назвать все буквы.

Эту игру можно усложнить, давая инструкции типа: «в правом верхнем углу», «в левом нижнем углу».

**«Назови слово».** Ребёнок достаёт спрятанную логопедом букву и называет слово, начинающееся на этот звук.

**«Прочитай слово».** Логопед пишет слово на песке. Ребёнок читает. Затем меняются ролями.

**«Буква потерялась».** Детям 7 лет можно предложить написать на песке короткое слово (с одним слогом), пропустив первую, последнюю букву или букву в середине слова. Логопед угадывает задуманное и написанное ребенком слово.

Игры с песком принадлежат к числу эффективных средств коррекции и помогают достижению максимально возможных успехов в преодолении речевых трудностей у детей с ТНР. На фоне комплексной логопедической работы инновационные методики, не требуя особых усилий,

оптимизируют процесс коррекции речи детей и способствуют оздоровлению всего организма. Особая значимость этой работы состоит в том, что она представляет возможность свободного речевого общения детей, закрепление речевых навыков на логопедических занятиях и в повседневной жизни и деятельности дошкольников.

Опыт работы показывает, что использование игр с песком дает положительные результаты. Налаживается эмоциональное общение детей со сверстниками и взрослыми, достигаются положительные эмоции, снижаются негативные проявления, уменьшается проявление отрицательных эмоций, совершенствуются гуманные чувства детей; также развивается речь, мышление, познавательные процессы и творческие способности детей; приобретается первый опыт рефлексии, умение понимать себя и других.

## Используемая литература

1. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия». – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998. – 50 с.
2. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии». СПб.: Речь, 2005 -340 с.
3. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Фролов Д. Волшебная страна внутри нас // Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Тренинг по сказкотерапии. М.: Речь, 2005
4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. «Игры в сказкотерапии». \_СПб.: Речь, 2006 – 208 с.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. «Как помочь "особому" ребенку». Книга для педагогов и родителей. 2-е издание.- СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2000. – 96 с. Коррекционные, развивающие адаптирующие игры.— СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»
6. Белоусова О.А. Обучение дошкольников рисованию песком. – Журнал «Старший воспитатель» №5/2012г.
7. Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. – М: ИНТ, 2010 – 94с
8. Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду. Творческий Центр Сфера. Москва 2003г.
9. Казакова Р.Т. Рисование с детьми дошкольного возраста. Творческий Центр Сфера. Москва 2004г.
10. В гостях у песочной феи. Организация «педагогической песочницы» и игр с песком для детей дошкольного возраста. Речь, 2011 г., 64 с.
11. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Г 75 Коррекционные, развивающие адаптирующие игры. — СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.-64 с.
12. Епанчинцева О.Ю. Роль педагогической песочницы в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста: Конспект занятий. Картотека игр.- СПб.: ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО«ДЕТСТВО - ПРЕСС»,2011.-80с.
13. Мариелла Зейц. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница: [адаптированный перевод с англ.] — М.: ИНТ, 2010 — 94 с.: ил.

14. Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. - СПб.: «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2010 - 64с., ил.

15. Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2014. -64с.

16. Соколовская Н.В. Адаптация ребёнка к условиям детского сада. Волгоград, Издательство «Учитель», 2008.