

МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ В ТАБЛИЦАХ И СХЕМАХ

Характеристика функционально-смысловых типов монолога

Тип монолога	Функции монолога	Структура монолога
<i>Описание</i> — сообщение в виде перечисления одновременных или постоянных признаков какого-либо объекта	Характеристика внешних или внутренних признаков объекта	общая характеристика объекта описания; последовательное перечисление отдельных признаков; оценочное суждение
<i>Повествование</i> — сообщение о развивающихся событиях или изменяющемся состоянии какого-либо объекта	Изложение событий во временной последовательности; передача изменения в состоянии какого-либо объекта	экспозиция; завязка; развитие событий; кульминация; развязка
<i>Рассуждение</i> — сообщение о фактах, находящихся в причинно-следственных отношениях	Объяснение какого-либо факта; доказательство чего-либо; достижение умозаключений, выводов, обобщений	тезис, выражающий какое-либо суждение, мнение; доказательство (система аргументов); вывод-заключение

Основные методические приемы обучения детей описанию

Название приёма	Характеристика приёма
Рассматривание объекта описания	Целенаправленное руководство последовательным выделением детьми признаков объекта в процессе его восприятия
Беседа об объектах описания	Диалог с детьми, содействующий припоминанию признаков знакомых объектов или придумыванию признаков вымышленных объектов
Образец описания	Прием, демонстрирующий детям способы характеристики объекта описания (последовательность, способы межфразовой связи, образные средства)
План описания	Словесная схема структуры (последовательности) и содержания описания, выраженная в 3—4 предложениях
Модель	Наглядная схема содержания и последовательности описания
Упражнение в описании	Основной прием обучения детей составлению описательных монологов
Оценка	Мотивированное суждение о качестве детского описания с целью его дальнейшего совершенствования

Составление детьми описаний на основе восприятия — первый шаг в обучении детей описательной речи.

Восприятие — это отражение в сознании ребенка непосредственно воздействующих на его органы чувств объектов окружающего мира.

Рассматривание объекта описания — методический прием, направленный на восприятие (выделение) его признаков, отличительных особенностей.

Алгоритм занятия по обучению детей описанию на основе восприятия

№ п/п	Назначение части	Возможные методические приемы
1	Подготовка детей к обучению описательной речи: помощь детям в выделении признаков наблюдаемых объектов описания; обогащение словаря названиями признаков	Рассматривание объекта описания: - вопросы (репродуктивные, проблемные, на сравнение и т.д.); - указания; - игровые диалоги с персонажем; - сообщения воспитателя об отдельных признаках объекта; - приемы словарной работы; - упражнения в образности речи.
2	Создание стремления, желания научиться описывать	Игровая мотивация: - рассказ о затруднительном положении игрового персонажа; - стимулирование желания помочь ему; - постановка игровой задачи; - формулировка учебной задачи
3	Обучение составлению описания: — показ способа действия	- образец; - словесный план; - моделирование
	- формирование у детей описательных умений	- упражнение; - наводящие вопросы; - указания; - подсказка фразы; - отраженная речь
	- корректировка описательной речи детей	- индивидуальные оценки; - общая оценка; - взаимные оценки детей

Составление описаний по картине — метод обучения детей описательной речи на основе восприятия. Описать картину значит перечислить ее признаки.

Признаки сюжетной картины, как объекта описания — это ее отличительные особенности:

- изображенные объекты, их признаки, действия;
 - место и время действия;
 - отношения между объектами;
 - причинно-следственные связи.

Алгоритм занятия по обучению детей описанию картины

Назначение части	Методические приемы
<p>1. Подготовка детей к описанию картины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - помощь детям в выделении признаков картины; - обогащение словаря 	<p>Рассматривание картины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вопросы по содержанию картины; - указания; - сообщения воспитателя об отдельных признаках картины
<p>2. Создание стремления, желания научиться описывать</p>	<p>Игровая мотивация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассказ о затруднительном положении игрового персонажа (ей), которые сами не могут увидеть картину; - стимулирование желания помочь ему (им) «увидеть» картину и постановка игровой задачи; - формулировка учебной задачи
<p>3. Обучение составлению описания картины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - показ способа действия; - формирование у детей описательных умений; - корректировка описательной речи детей 	<ul style="list-style-type: none"> образец; - словесный план; - моделирование; - упражнение; - наводящие вопросы; - указания; - подсказка фразы; - отраженная речь; - индивидуальные оценки; - общая оценка; - взаимная оценка

Описание из опыта опирается на *произвольную память* детей, которая начинает развиваться у детей дошкольного возраста на пятом году жизни. Поэтому рассказывание детей по памяти — это не только метод развития описательной речи, но и метод, стимулирующий развитие произвольной памяти.

Память — форма психического отражения действительности, заключающаяся в закреплении, сохранении и воспроизведении человеком своего опыта.

Алгоритм занятия по обучению детей описанию на основе их опыта

№ п/п	Назначение части	Методические приемы
1.	<p>Подготовка детей к обучению описательной речи: помочь детям вспомнить объект описания и его признаки</p>	<p>Предварительная беседа о вспоминаемых объектах описаний:</p> <ul style="list-style-type: none"> — вопросы к детям; — побуждения вспомнить; — сообщение воспитателя о своем аналогичном объекте

2.	Обучение детей описанию: показ способа действия	<ul style="list-style-type: none"> — разбор образца; — повторный образец; — план описания; — моделирование
	формирование у детей описательных умений	<ul style="list-style-type: none"> — упражнение; — наводящие вопросы; — указания; — подсказ фразы; — отраженная речь
	корректировка описательной речи детей	<ul style="list-style-type: none"> — индивидуальные оценки; — общая оценка; — взаимооценка

Описание на основе воображения (творческое описание) предполагает придумывание и описание детьми новых образов, т.е. не существующих в действительности объектов описания.

Воображение — это способность человека к созданию новых образов путем переработки сложившегося опыта (преобразование имеющегося опыта в новые образы).

Алгоритм занятия по обучению детей описанию на основе воображения

№ п/п	Назначение части	Методические приемы
1.	Подготовка детей к обучению описательной речи: помощь детям в придумывании объекта описания и его признаков	Предварительная беседа о воображаемых объектах описаний: <ul style="list-style-type: none"> — вопросы к детям; — задание «придумать»; — сообщение воспитателя о своем аналогичном объекте (образец¹)
2.	Обучение детей описанию: показ способа действия	<ul style="list-style-type: none"> — разбор образца; — повторный образец; — план описания; — моделирование
	формирование у детей описательных умений	<ul style="list-style-type: none"> — упражнение; — наводящие вопросы; — указания; — подсказ фразы; — отраженная речь
	корректировка описательной речи детей	<ul style="list-style-type: none"> — индивидуальные оценки; — общая оценка; — взаимооценка