

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 122 комбинированного вида г.Орска»**

«ПРИБЛИЖЕНИЕ К ЭТНОКУЛЬТУРНЫМ ТРАДИЦИЯМ РОДНОГО КРАЯ»

Подготовила: Уралбаева Гульнара Сайтахметовна,
воспитатель высшей квалификационной категории.

Орск, 2020 г.

Содержание

| | |
|---------------------------------------|----|
| Введение _____ | 3 |
| Теоретическое обоснование опыта _____ | 4 |
| Содержание опыта _____ | 8 |
| Заключение _____ | 11 |
| Литература _____ | 11 |

Введение

Важность патриотического воспитания в современных условиях подчеркивается в программах государственного, региональных, муниципальных уровней, в Законе «Об образовании в Российской Федерации».

На формирование педагогического опыта оказали влияние следующие факторы: изучение научно-методической литературы по данному вопросу, посещение городских методических объединений, изучение опыта коллег, творческий поиск.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, утверждённым приказом Министерства образования науки России от 17. 10. 2013 г. за №1155, отмечено, что образовательная программа дошкольного образования должна формироваться как программа психолого-педагогической поддержки, социализации и индивидуализации развития ребёнка. При реализации образовательной программы дошкольного образования мы учитываем и задачи стандарта, направленные на объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Содержательной направленностью современного образования является вхождение личности в мировую культуру посредством ценностей – национальных и этнических. Осознание себя с дошкольного возраста в качестве объекта и субъекта культуры и истории обеспечит фундамент для формирования более прочного опыта социокультурной идентификации. Система дошкольного образования, в частности, процесс воспитания, должен быть построен именно как социокультурная субъект-субъектная среда, обуславливающая воспитание у детей толерантности друг к другу.

Актуальность.

В связи с тем, что в Оренбургской области ребёнок-дошкольник развивается не в однородной культурной среде, а в многонациональной (русские, казахи, татары и др.), то именно этническая группа позволяет ему выделить своё «Я» и идентифицироваться в этнической общности. Именно сравнение, нахождение сходных признаков (внешности, языка, обычаев), то есть выполнение простейших познавательных операций, укрепляет основы самосознания и национального самосознания в системе межличностного отношения в многонациональной группе. Дети учатся видеть мир глазами разных людей, учитывая то, что другой человек может воспринимать и оценивать те же факты, поступки, события совершенно по-иному. Воспитание терпимости к другим, отличающимся от собственных, вкусам, привычкам, взглядам, поможет дошкольнику не только найти общий язык со сверстниками, педагогами, родителями, но и представителями других культур. Воспитание уважения к другим и самоуважения позволит с дошкольного детства толерантно относиться к другим нациям, другим культурам и себе.

Идея опыта: позитивная социализация дошкольника посредством этнокультурного воспитания.

Цель: создание поликультурного пространства как среды становления социокультурной идентификации и толерантности в детско-взрослом сообществе.

Задачи:

- способствовать расширению и углублению детской компетентности о культуре народов малой родины;
- формировать эмоционально-положительное отношение к этнокультурному наследию;
- развивать умение творчески и самостоятельно отражать этнокультурные традиции в разных видах детской деятельности;
- воспитывать положительные отношения ребёнка к окружающим людям – уважения и терпимости к детям и взрослым независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности.
- развивать коммуникативную и социальную компетентность детей.

Теоретическое обоснование опыта

Основными понятиями, рассмотренными нами в научной литературе, являются: «поликультурное образование», «этнокультурное образование», «поликультурное воспитание», «этническая и межэтническая толерантность», «регионализация».

Этническая культура — это совокупность присущих этносу способов жизнедеятельности, необходимых для сохранения и развития этноса. В узком смысле под этнической культурой понимается совокупность элементов материальной и духовной культуры этноса, являющихся основным этнодифференцирующим признаком.

Этнокультурное воспитание – это такой процесс, в котором цели, задачи, содержание, технологии воспитания ориентированы на развитие и социализацию личности как субъекта этноса и как гражданина многонационального Российского государства. Важным компонентом этнокультурного воспитания выступает этнокультурное воспитание в семье.

Поликультурность - это способность образования выразить разнообразие и многообразие культуры, отразить культуру как сложный процесс взаимодействия всех типов локальных культур; способность создать условия для формирования культурной толерантности

Поликультурное воспитание - формирование человека, способного к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде, обладающего развитым чувством понимания и уважения иных культур, умения существовать в мире и согласии с людьми разных национальностей (В.В. Макаев, З.А. Малькова, Л.Л. Супрунов).

Поликультурное образование – это педагогический процесс, в котором репрезентированы две или более культуры, отличающиеся по языковому, этническому, национальному или расовому признаку.

Регионализация образования понимается как учет региональных особенностей (этнографических, историко-культурных, социально-экономических, экологических и др.) в содержании и организации деятельности системы образования.

Этническая толерантность как явление социальной перцепции, выражена в отсутствии негативного отношения к иной этнической культуре, а точнее – в наличии позитивного образа иной культуры при сохранении позитивного восприятия своей собственной. Это значит, что этническая толерантность не является следствием ассимиляции как отказа от собственной культуры, а является характеристикой межэтнической интеграции, для которой характерно «принятие» или позитивное отношение к своей этнической культуре и к этническим культурам групп, с которыми данная группа вступает в контакт.

Такое понимание адекватности группового восприятия базируется на постулате ценностного равенства этнических культур и отсутствии в этом плане преимущества одной культуры перед другой.

Современное дошкольное этнокультурное воспитание представлено содержательными и научно-методическими аспектами становления этнокультурной личности ребенка-дошкольника. Данные характеристики раскрываются исследователями через призму реализации социокультурного, аксиологического, культуросообразного и культуротворческого, лингвокультурологического, компетентностного (образовательного) подходов, обеспечивающих амплификацию (обогащение) личностного развития ребенка.

Вхождение ребенка в сферу этнической культуры является фактором становления нравственно-этической и социальной базы личности и должно начинаться с дошкольного возраста.

В концепции социального развития детей этнокультурное воспитание связано с социально-личностным развитием и рассматривает воспитательный потенциал народной культуры как условие развития национального и планетарного мышления. Позиция С.А. Козловой заключается в том, что у детей необходимо воспитывать интерес и усвоение к культуре своего и других народов, умение проявлять терпимость к детям и взрослым, независимо от расовых и национальных различий. Планетарность, ощущение себя жителем планеты Земля должно сочетаться с осознанием своей принадлежности к определенной культуре. Результатом освоения ребенком народной культуры как составной части общей культуры (духовной и материальной)

являются, по мнению автора, адаптация к социальному миру; принятие социального мира как данности; способность и потребность изменять, преобразовывать социокультурное окружение, самого себя.

Возможности социокультурного становления дошкольников нашли отражение в учебно-методическом пособии «Народная педагогика в воспитании дошкольников» (авторы Г.И. Батурина, Т.Ф. Кузина). Пособие раскрывает содержание и воспитательные возможности различных компонентов народной культуры (народные игры, природа, труд, родной язык, общение народные праздники, фольклор). Содержательная основа планирования отражает исторически сложившиеся традиции народов различных регионов.

Регионализация содержания дошкольного образования способствует решению спектра воспитательных задач: социализации детей по месту рождения и проживания; формирование регионального самосознания как важнейшего фактора формирования духовно-нравственных основ личности; развитию понимания ценностного этнокультурного вклада того или иного региона в историю российской цивилизации.

Рассмотрению специфики приобщения детей к культурно-историческим традициям посвящено специальное исследование Т.Ю. Купач. По мнению автора, культурно-исторические традиции – это такие традиции, которые накоплены непосредственно в ближайшем социуме: труд, обычаи, нравы, ремесла, творчество, фольклор, воспитание и учение, архитектура и т.д. – все то, чем наполнена культурно-историческая среда. Т.Ю. Купач подчеркивает, что использование потенциала культурно-исторической среды зависит от условий, созданных педагогами для развития и сохранения духовного мира ребенка. Педагог, организуя соприкосновение с содержательной, эмоциогенной культурно-исторической средой, четко определяет цели и задачи, содержание и формы социокультурного развития детей. Автор стоит на позициях комплексного использования средств социокультурного порядка. Механизмом, позволяющим осуществлять этнокультурное образование, по мнению исследователя, являются народные традиции, которые выражают сущность определенной народной культуры, истории и ее связь с социальными условиями.

Многообразие народных традиций, их воспитательная ценность нашло отражение в программах национального возрождения культуры регионов. Так, исследователи А.Г. Абсалямова, И.А. Арабов, Т.И. Бабаева, С.Д. Кириенко, С.Н. Федорова, А.Н. Фролова и др. доказали значимость средств этнографической культуры в воспитании социально-культурного поведения детей. К основным средствам этнографической культуры отнесены фольклор, народные игры, праздники, которые приобщают детей к национальным традициям.

Социально-педагогический смысл широкого применения элементов этнокультуры региона в работе с детьми заключается в воспитании предпосылок чувства глубокой любви к своей Родине, своему народу, чувства патриотизма, осознания своей национальной принадлежности. Следовательно, регионализация дошкольного этнокультурного воспитания в центре своего внимания ставит не только вопросы приобщения детей к «малой родине», но и патриотического воспитания подрастающего поколения, культуры межнациональных отношений. Они выступают как составные элементы его мировоззрения и отношения к родной стране, другим нациям и народам. Особо следует подчеркнуть, что патриотизм по своей природе гуманистичен и включает в себя уважение к другим народам и странам, к их национальным обычаям и традициям, к их самостоятельности и независимости и неразрывно связан с культурой межнациональных отношений. Если эти отношения сформированы, они имеют большое значение в моральном развитии личности и способствуют поддержанию благожелательных и дружеских связей между различными народами и странами, утверждению в сознании каждого человека понимания огромной значимости общечеловеческих ценностей и идеалов в прогрессе общества.

Таким образом, регионализация дошкольного этнокультурного воспитания возможна только в условиях учета проявления в его содержании культурного многообразия, своеобразия и самобытности культуры региона с опорой на принцип полилога и диалога культур. Это требует рассмотрения особенностей становления этнокультурной воспитанности детей в условиях

полиэтнического дошкольного образовательного учреждения. Современные дошкольные учреждения характеризуются пестрым национально-языковым составом.

Проблема воспитания подрастающего поколения в многонациональном детском социуме поднимается во многих исследованиях (М.И. Богомолова, Э.К. Сулова, Л.М. Захарова, М.Б. Кожанова, С.Н. Султанова, В.Д. Ботнар, Р.Ш. Халикова, Л.Д. Вавилова, Л.Г. Васильева и др.)

Образовательная среда как социокультурное окружение дошкольного учреждения предполагает учет личностных смыслов его субъектов, их диалога и сотрудничества. Чувство национального самосознания зарождается у детей задолго до того, как они переступили порог школы (В.С. Мухина, Э.К. Сулова, Ю.С. Тютюнников, С.Н. Федорова).

С учетом полиэтничности общества становится очевидной необходимость формирования у детей объективной информации и отношения о другом народе. Исследователи отмечают важность введения ребенка изначально в родную для него, а затем и другие культуры. В исследовании Т.В. Поштаревой обращается внимание на то, что вначале у ребенка должна быть сформирована готовность признать этнокультурные различия как что-то позитивное, которая затем должна развиться в способность к межкультурному пониманию и диалогу

Как подтверждают исследования М.И. Богомоловой, З.А. Богатеевой, Э.К. Суловой и других, в специально организованной деятельности у старших дошкольников наблюдается динамика развития национального самосознания, которое формируется параллельно с уважительным отношением к другим народам, с развитием культуры межнационального общения. Анализ исследований показывает, что этнокультурная социализация дошкольников протекает в условиях межкультурного взаимодействия. Одновременно это является и нормой поведения для современного поликультурно образованного человека.

Поликультурное воспитание включает воспитание у человека способности уважительно воспринимать этническое разнообразие и культурную самобытность различных человеческих групп.

Отсутствие должного внимания к поликультурной воспитанности индивида приводит к проявлению с его стороны социально-культурной нетерпимости и враждебности к окружающим его людям иной этнической принадлежности. Поликультурное воспитание базируется на поликультурном образовании, которое включает в себя знания о следующих элементах культуры народов. Материальная культура: основной тип поселений, жилища, основные предметы быта; одежда (национальный костюм), украшения; национальные кушанья; транспортные средства; орудия труда; труд с учетом его специфики. Духовная культура: народные обычаи, обряды, праздники; язык, народное творчество (сказки, пословицы и поговорки, детские игры, музыка); искусство (песни, танцы, произведения художественного и декоративно-прикладного творчества, литература). Нормативная культура: общечеловеческие нравственные качества; правила общения между людьми внутри этноса и вне его.

Отечественные авторы отмечают, что сегодня чувство национальной принадлежности зарождается у наших детей задолго до того, как они переступили порог школы. «Дети становятся чувствительны к национальному фактору» – именно этим положением известного исследователя интернационального (поликультурного) воспитания детей Э.К. Суловой обосновывается актуальность формирования этики межнационального общения уже у детей дошкольного возраста. Процесс развития этики межнационального общения включает: симпатию, дружелюбие и уважение к сверстникам и взрослым различных национальностей; понимание и принятие этнической самобытности, обычаев и традиций разных народов, их функциональной значимости; проявление заинтересованного отношения к жизни, культуре представителей иных этнических коллективов; отражение эмоционально-положительного отношения к ним в собственном поведении при непосредственном и опосредованном общении.

Поликультурное воспитание понимается как психолого-педагогический процесс, предполагающий учет культурных и воспитательных интересов разных национальных и этнических меньшинств, предусматривает: адаптацию человека к различным ценностям в ситуации существования множества разнородных культур; взаимодействие между людьми разных

традиций; ориентацию на диалог культур; отказ от культурно-образовательной монополии в отношении других наций и народов.

Процесс поликультурного воспитания охватывает все сферы жизнедеятельности образовательного учреждения и направлен на формирование, высоко нравственной личности, способной к осуществлению собственной оценочной деятельности, самостоятельной выработке жизненной позиции, основано на твердых нравственных убеждениях.

Педагогическая целесообразность.

Изучив методическую литературу: программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О. Л. Князева, М. Д. Маханева, программа «Развитие у детей представлений об истории и культуре». Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова., программа «Наследие» М. М. Новицкая, Е. В. Соловьева, программа «Наш дом – Южный урал» Е.С. Бабунова., мы пришли к выводу, что есть необходимость в модификации разработанных программ с целью создания условий для развития и воспитания детей, отражающих этнокультурную специфику нашего города, учреждения.

Город Орск – многонациональный город. Большинство жителей — русские, около 80% от общего числа. В процентах национальный состав населения города по данным 2019 года: русские — 197455 (81,7 %), казахи — 12891 (5,3 %), татары — 9170 (3,9 %), украинцы — 6587 (2,7 %), башкиры — 4044 (1,7 %), немцы — 2621 (1,1 %), мордва — 1654 (0,7 %), азербайджанцы — 1353 (0,5 %), армяне — 1144 (0,5 %), другие национальности — 1,9 % .

Необходимость разработки модели, обуславливающей создание педагогических условий воспитания социокультурной идентификации и толерантности в нашем дошкольном образовательном учреждении, определяется характером и составом семей и детей различных культур и национальностей (русские, казахи, татары, украинцы и др.).

Результаты социологического опроса показали, что наше учреждение посещает 77,8 % русских, 12,9 % - казахов, 4,9 % - татарской национальности, 2,4 % - башкир, 0,8 % - таджиков, 0,4 % - украинцев, 0,4 % - узбеков, 0,4 % - мордовской национальности.

Национальный состав детей и педагогов ДООУ создаёт благоприятные условия для приобретения положительного опыта межнационального общения, стимулирования процесса накопления и обогащения ребёнка со сверстниками, взрослыми разных национальностей, с миром в целом. Определив культурологический принцип как один из ведущих в воспитании у детей культуры межнационального общения, мы тем самым выделяем образовательное поле культуры народов как источник построения содержания этнокультурного образования дошкольников.

С целью создания поликультурного пространства в ДООУ как среды становления социокультурной идентификации и толерантности в детско-взрослом сообществе нами составлена рабочая программа "Малая родина" по приобщению дошкольников к этнокультурным традициям народов, проживающих в городе Орске, представители которых посещают наше дошкольное учреждение, учитывающая потребности, интересы и мотивы членов семей воспитанников.

Нами было проведено анкетирование родителей. По результатам опроса 75% считают необходимым знакомить ребенка с культурой, традициями и обычаями народов, проживающих на территории г. Орска; 34% поддерживают национальные традиции в семье; считают, что главенствующее значение при решении задач этнокультурного воспитания занимает: 63% - детский сад, 37% - семья; 93% готовы сотрудничать с педагогами ДООУ в вопросах приобщения детей к этнокультурным традициям народов, проживающих на территории г.Орска.

Программа также ориентирована на возможности педагога. Педагог испытывает готовность к работе в данном направлении, осознает развивающий и воспитательный эффект образовательной деятельности.

Целесообразность объясняется организацией целостного процесса приобщения детей старшего дошкольного возраста к этнокультурному наследию малой родины. В доступной для старших дошкольников форме происходит «погружение» в тему. Такой метод дает детям возможность глубоко осознать, прочувствовать то, что хочет донести до них педагог, позволяет объединить все виды детской деятельности, сделать их интересными, максимально полезными для

дошкольников. Углубленное изучение материала через собственную практическую деятельность способствует сохранению на занятиях высокой творческой активности и познавательного интереса детей.

Новизна состоит в том, что реализация этнокультурного компонента осуществляется через «погружение» в темы, отражающие культурно-историческое наследие города Орска. В программе представлен синтез основных направлений, целостно отражающих их специфику: быт и традиции, нравственные устои, календарно-обрядовые праздники. Каждое направление включает в себя разные виды детской деятельности: познавательную, игровую, коммуникативную, изобразительную, музыкальную и т. д.

Адресная направленность.

Данный опыт может быть использован воспитателями дошкольных образовательных учреждений в качестве регионального компонента образовательной программы дошкольного образования.

Трудоёмкость опыта.

Организация работы по приобщению дошкольников к этнокультурным традициям малой родины требует постоянного личностного и профессионального роста: постоянной потребности в самообразовании, творческого поиска, тесного взаимодействия с семьёй.

Строить работу с дошкольниками в соответствии с ФГОС, опираясь на методическую литературу: анализ научной психолого-педагогической и методической литературы по проблеме исследования, анализ педагогической документации.

Создавать для детей соответствующую требованиям ФГОС предметно-пространственную среду, соответствующую теме опыта.

Перспектива опыта.

Структура Программы может быть использована при изучении культуры любого народа. В последующей работе мы будем изучать национальный состав семей, дети которых посещают наше дошкольное учреждение и в соответствии с полученными данными варьировать содержание Программы.

Содержание опыта.

Содержание Программы представлено в виде блоков:

- Народная педагогика русского народа.
- Народная педагогика казахского народа.
- Народная педагогика татарского народа.

В содержание блоков включено:

- воспитательный потенциал материальной культуры представленных народов: жилище и бытовая атрибутика, народный костюм, украшения, символика, национальная кухня.
- трудовое воспитание детей разных народов: основные виды труда, трудовые традиции, их связь с народным календарем.
- семейная традиционная педагогическая культура представленных народов: семейные традиции и обычаи; воспитание мальчиков и девочек в семье; имена и фамилии.
- народный игровой фольклор, народные праздники.

Содержание блоков представлено в виде тематического плана.

Реализация каждого блока нами осуществляется посредством технологии проектной деятельности, являющейся эффективной формой познавательно-исследовательской деятельности со всеми участниками педагогического процесса: педагогами, детьми, родителями, социумом.

Проектная деятельность представляет собой интеграцию всех видов детской деятельности, форм и приемов организации образовательной деятельности: совместной образовательной деятельности педагога и детей, самостоятельной деятельности детей, образовательной деятельности в семье.

Формы работы.

Любая программа предполагает выбор форм работы с детьми. Предпочтение при организации данного процесса отдается тем формам, которые имеют multifunctional характер,

способствуют развитию детей, их познавательной активности и ее самореализации, интересны самим детям, органически вписываются в современный учебно-воспитательный процесс. В педагогическую деятельность включаются:

Интерактивные занятия.

По форме проведения занятия представляют собой «игры-путешествия» или «игры-открытия». Цель занятия будет достигнута только при активном взаимодействии музея, детского сада и семьи. Ведущим принципом построения занятия является принцип развивающего обучения. Например, детская этнографическая студия «Русская изба» Орского краеведческого музея.

Подобная форма работы необходима для выявления ярких, по мнению детей, моментов в занятии, определения отношения к музейным экспонатам.

Экспозиции музея – интерактивны. Дети не только рассматривают экспонаты, но и примеряют костюмы, рисуют, лепят, играют. В такой атмосфере гораздо легче учатся русские песни и народные танцы-хороводы. Знакомство детей с экспонатами на выставке музея дает возможность увидеть, попытаться понять и ощутить дух прошедших веков.

Задача таких занятий не только в том, чтобы передавать информацию, содержащуюся в экспозиции, возбудить любопытство и интерес к обсуждаемому предмету (что тоже немаловажно), но и вызвать дальнейшую работу мысли, потребность узнавать новое в музее, детском саду, из других источников информации – книг, радио, телевидения. В конечном итоге интерактивные занятия в музее призваны развивать наблюдательность, зрительную память, воображение, ассоциативное мышление, чувственно-эмоциональную сферу, познавательную и творческую активность детей. Они воспитывают доброту, отзывчивость, способность к сопереживанию, чувство национальной гордости.

Обращение к предметному миру является очень действенным средством воспитания исторического сознания, музейной культуры, доступно и интересно ребенку, даже совсем малышу. Предмет – главное наше «учебное пособие», которое дети могут потрогать, пощупать.

Нами реализованы интерактивные занятия «Русская изба», «Казахская юрта».

Посещение музея – одно из основных средств развития эмоционально-чувственного восприятия предметов старины и нравственного отношения к ним; неопределимое средство развития положительных эмоций, эстетического вкуса ребенка, его познавательной активности. После посещения музея создаются условия для самостоятельной творческой деятельности детей.

Виртуальная экскурсия – это организационная форма образовательной деятельности, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов. Преимуществами являются доступность, не покидая здания можно посетить и познакомиться с объектами, расположенными за пределами детского сада, города и даже страны.

Познавательные беседы – развивают мышление ребенка, осмысленное восприятие события. У детей активно совершенствуется нравственное и эстетическое отношение к народным традициям, национальному наследию. Беседы организуются как итоговые по окончании праздничного периода с детьми старшего дошкольного возраста. Дети сравнивают настоящий праздник с прошедшим, находят сходства и различия; рассуждают и устанавливают зависимость народного праздника от сезонных изменений и земледельческого труда.

Мини-музей и выставки.

Выставки бывают тематическими и сезонными. Местом оформления выставки могут быть музыкальный зал, изостудия, холл, групповая комната. Содержанием выставки являются произведения народно-прикладного творчества местных мастеров, членов семьи и самих ребят: вышивки, кружева, домотканые коврики, дорожки, полотенца, творческие работы детей по рисованию, лепке, аппликации, ручному труду.

Творческая мастерская.

Творчество – главное средство освоения ребенком культурно-исторического опыта и движущая сила развития личности. От эмоционального восприятия дошкольники легко переходят к подражательству. Из глины, пластилина, бумаги, картона они изготавливают понравившиеся предметы. Создавая собственные маленькие произведения, дети выражают свое отношение к

культурному наследию. Нами организованы мастерские по изготовлению макетов национального жилища, национальных костюмов, по украшению национальным орнаментом предметов быта, по приготовлению национальных угощений.

Праздники и развлечения.

Праздник – это день, который наполнен радостью, весельем. Праздник – радость, а вместе с тем деятельность, направленная и на физическую, душевную разрядку, и на реализацию социальных требований. Праздник, народный обряд являются большой, яркой и глубоко содержательной игрой. Поэтому, проживая с детьми любимые в народе обряды и праздники: наурыз, масленица, сабантуй, рождественские колядки, мы воздействуем на эмоциональную сферу детей и в их памяти оставляем глубокий след.

Сюжетно-ролевая игра. Основным источником сюжетно-ролевой игры ребенка,— это окружающий его мир, жизнь и деятельность взрослых и сверстников. Сюжетно-ролевая игра является эффективным средством этнокультурного воспитания детей дошкольного возраста. Внедряя народные мотивы, сюжет игр других народов и национальностей, роли народных любимых игрушек, устное народное творчество: потешки, загадки, поговорки в сюжетно-ролевые игры, у ребенка формируется толерантное отношение к разным народам, с которыми он непосредственно взаимодействует. Посредством сюжетно-ролевой игры «Ателье» дети могут «создать» национальные костюмы. Посетители ателье могут ознакомиться с моделями костюмов, листая журнал мод. «Закройщик», «художник-модельер» используют шаблоны национального платья, элементы национальных узоров, орнаментов для декорирования. «Приемщица» выдает готовый национальный костюм. Сюжетно-ролевые игры «Кафе», «Пекарня» позволяют сформировать представление о национальных блюдах. «Семья. День рождения Али», «Супермаркет. Магазин на Джайляу» - игры, пропитанные национальным колоритом.

Детский кинозал. В рамках проекта детский кинозал «Кинопарк» дети старшего дошкольного возраста имеют возможность создавать совместно со взрослыми познавательные фильмы с целью транслирования накопленного опыта сверстникам и приглашают их для совместного просмотра. Создается афиша, на которой указано название фильма, дата и время сеанса. Перед просмотром кинофильма посетители имеют возможность посетить тематическую выставку. Совместно созданные фильмы: «Дом, в котором мы живем», «Экскурсия по городу», «Русский валенок», «Казахские народные традиции».

Взаимопосещение. Традиционным является межгрупповое взаимодействие. Воспитанники посещают группы ровесников с целью обмена опытом и взаимодействия в процессе игровой деятельности.

Работа с родителями.

При изучении этнокультурных традиций важно эффективнее организовать общение с родителями, чтобы семья и детский сад осуществляли единый комплекс воспитательных воздействий. Мы привлекаем родителей к участию в организации выставок, мини-музея, создании национальных костюмов. Иницилируем обмен семейными практиками по сохранению национальных традиций, участие в социальных акциях: «Эстафета приветствий», приуроченная ко Дню народного единства, организованная МАУДО «ЦРТДЮ Радость» г.Орска; проектах: «Давайте жить дружно!» Совместные переживания взрослых и детей сближают семьи, родители узнают о способностях и возможностях своего ребенка. У родителей появляется возможность осознать имеющийся и приобрести новый опыт конструирования собственного родительского поведения, транслирующего детям знания, установки и ценности, образцы компетентного поведения.

Результативность.

Результатом педагогической работы рассматривается воспитание и развитие детей на идеях народной педагогики. Приобщение детей народной культуре предполагает развитие у детей эмоционально-действенного отношения, информационно-интеллектуальной компетентности, этнокультурную социализацию.

Показателями воспитания и развития детей на основе использования культурно-исторических традиций являются: осведомленность, сознательность, действенность, умелость.

Показатели усвоения содержания программы выявляются при помощи методов: наблюдение, беседы с детьми, изучение продуктов деятельности.

Материалы педагогической диагностики позволяют нам выявить не только уровень образованности детей, но и эффективность создаваемых педагогических условий.

Заключение.

Возвращаясь к идеи опыта, позитивная социализация дошкольника посредством этнокультурного воспитания, целевые ориентиры нашей работы могут быть сформулированы следующим образом: эмоциональное благополучие ребенка; положительное отношение к окружающим людям; коммуникативная компетентность дошкольника; развитие социальных навыков детей, так называемые, элементы позитивной социализации.

Литература.

1. Бабунова Е.С. Педагогическая стратегия этнокультурного воспитания детей 5-7 лет в условиях полилогического пространства дошкольного образовательного учреждения.
2. Бабунова Е.С., Градусова Л.В. Программа воспитания развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики «Наш дом – Южный Урал» – Магнитогорск: МаГУ, 2003
3. Косарева В.Н. Народная культура и традиции. Занятия 3-7 лет. Учитель 2020 г.
4. Тимофеева Л.О. Приобщение старших дошкольников к традициям родного края. Учитель 2016 г.
5. Программа «Современные модели управления деятельностью дошкольного образовательного учреждения» «Понимаю и принимаю тебя» (управленческий проект) Пермский краевой институт повышения квалификации работников образования