

III региональная школа Университета Детства
«Речь. Ритм. Игра. Движение.»

«РЕЧЬ С ДВИЖЕНИЕМ – НАШЕ ЛЮБИМОЕ УВЛЕЧЕНИЕ»

МАДОУ «Курманаевский детский сад №1 «Теремок»
Учитель-логопед: Шарапова Ольга Александровна

В процессе развития ребенка между анализаторами (речедвигательным, речеслуховым, зрительным и двигательным), принимающих участие в речевой деятельности, возникает система условных связей, которая постоянно развивается и укрепляется.

Результаты диагностики детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями показывают большое количество детей с плохо развитой координацией общей моторики, не согласованную работу речедвигательных анализаторов, с не сформированным речеслуховым анализатором, слабо развитой зрительно-моторной координацией, следовательно нарушается развитие системы условных связей, что приводит к разным видам речевых нарушений.



Главная цель, которую преследует логопед — это нормализация нарушенной двигательной функции, речи, дыхания, чувства ритма, голоса, темпа и интонации с помощью игрового метода работы с детьми, в котором сочетаются движения и слова.

При использовании речи, ритма, игры и движения мы решаем следующие задачи:

- воспитание чувства ритма и темпа;
- развитие координации общих движений и тонких движений пальцев рук;
- развитие ориентировки в пространстве и собственном теле;
- развитие зрительно-моторной координации;
- формирование слухового внимания, восприятия и памяти;
- развитие физиологического и речевого дыхания;
- активизация речевых процессов;
- автоматизация звуков в речи;
- пропедевтика нарушений письменной речи;
- воспитание умения работать сообща.



Условия в которых решаются задачи:

- подготовительная к школе группа (6-7 лет) комбинированной направленности,
- дети зачисляются на логопедические занятия на 1 год, независимо от сложности дефекта,
- подбор наиболее эффективных упражнений по всем направлениям коррекционной работы,
- дети ранее не получали логопедическую помощь.

Этапы работы:

На примере простых упражнений на развитие общей моторики – движений рук, ног, туловища учим ребёнка выслушивать и запоминать задания, а потом выполнять их, формируем условные связи, согласованную работу всех анализаторов.

- В первый раз показываем упражнение и объясняем, как их делать.
- Во второй раз выполняем упражнения вместе с ребёнком, называя при этом действия.
- На третий раз предлагаем ребёнку выполнять задания самостоятельно
- Ребёнок учится управлять своими движениями

Варианты упражнений:

- вызывание звукоподражаний с двигательным подкреплением,
- «Ритмические рисунки»,
- выкладывание букв с последующим прорисовыванием рукой
- «Тропинки»
- стихи с движением (подражание движениям людей, животных, растений),
- пальчиковая гимнастика,
- потешки.



Вызываем
звукоподражание с
двигательным
подкреплением

В начале работы:
можно ударить
молоточком в
случае
произношения
слога или попытки
произношения (как
поощрение) –
та, та, та.

Усложнение:
удар молоточком
после
произношения
слоговой цепочки
та-та-та



«Тропинки»
- перешагиваем
«пеньки»

Упражняем в
употреблении
слов антонимов
высокий-низкий в
новых условиях



«Тропинки» – перешагиваем «лужи»

Первый раз –
перешагиваем
используя **слова-**
антонимы *широкая-*
узкая.

Усложнение:
словосочетания +
автоматизация
поставленных
звуков [ш] ([л], [р]) и
др., активизация
словаря
прилагательных

а) *широкая лужа –*
узкая лужа;

б) *широкая*
жёлтая лужа,
белая узкая лужа



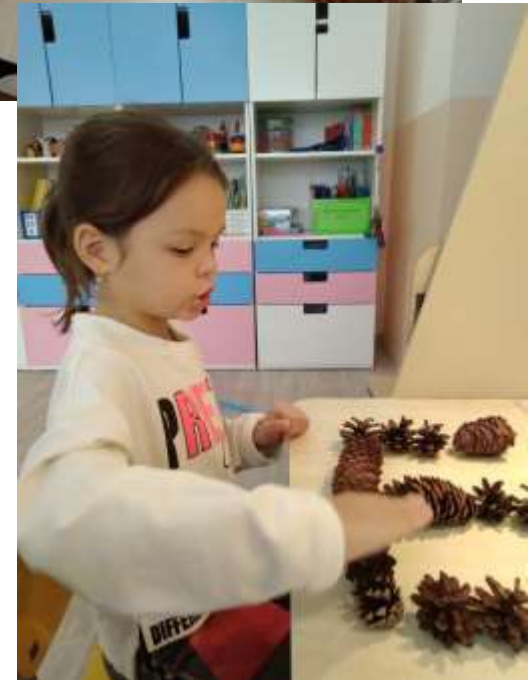
Выкладывание букв
с последующим
прорисовыванием
рукой

Используем разные
предметы
(пуговицы, шишки,
осенние листья).



Работа с голосом:
Громко, тихо,
шёпотом.

Темп
произношения:
быстро, медленно;
длительно-коротко.



«Ритмические рисунки» – упражнение «Частокол»

Простые ритмы
ла - ла ла ла - ла

Ритмы с выделением
«ударения» на
высокий частокол.
ЛАла - ЛА ла ла - ла

Автоматизация звуков
в слогах:



Стихи с движением
(подражание
движениям людей,
животных,
растений)

Кораблик

Матросская шапка,
Веревка в руке,
Тяну я кораблик
По быстрой реке,
И скачут лягушки
За мной по пятам
И просят меня:
— Прокати, капитан!

Агния Барто

Автоматизация звука [р] в
связной речи.

Закрепление лексической
темы «Транспорт».
Профессии на
транспорте»

Автоматизация звука [л] в
связной речи.

Закрепление лексической
темы «Мебель».



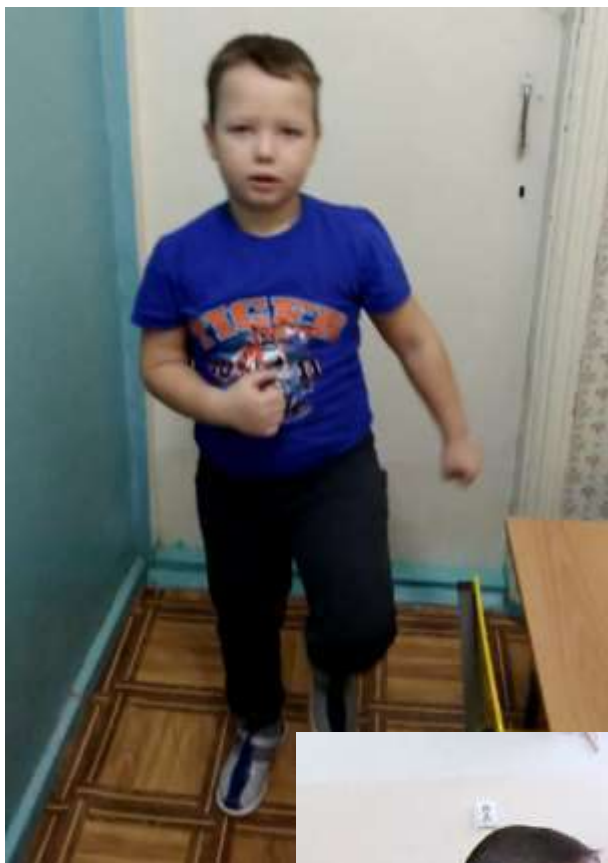
Скороговорки

Звук [р]:

Труба трубит, труба
поёт, трубач по городу
идёт.

Звук [л]:

Запилила пила,
Отпилила кусок,
Наскочила на сучок,
Лопнула и стала
Начинай сначала.



Пальчиковая гимнастика

«Где обедал,
воробей?»

Упражнения с мячом.

«Осьминог», «Вышел
дождик на прогулку».



Речь является одним из основных элементов в двигательнo-пространственных упражнениях

Литература:

- Лопухина И.С. Логопедия – речь, ритм, движение: Пособие для логопедов и родителей.
- Крупенчук О.И., Воробьёва Т.А. Исправляем произношение: Комплексная методика коррекции артикуляторных расстройств. –СПб.: Изд. Дом «Литера», 2007.
- Нищева Н.В., Гавришева Л.Б. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры, CD: Учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2012

**Речь с
движением
стало нашим
любимым
увлечением!**

