

Обобщение опыта по теме: «Конструктивная
деятельность как эффективное средство для
всестороннего развития личности дошкольника»

Подготовила: воспитатель Семёнова А.С.
МДОАУ «ЦРР-Д/С № 125» г. Орска»

г. Орск, 2021

Здравствуйте, уважаемые коллеги! Меня зовут Анастасия Сергеевна, я воспитатель дошкольного учреждения № 125. Хочу представить вам свой опыт работы по теме: «Конструктивная деятельность как эффективное средство для всестороннего развития личности дошкольника»

Название конструктивной деятельности происходит от латинского слова *constructio* – построение.

Под детским конструированием понимается деятельность, в которой дети создают из различных материалов (бумаги, картона, дерева, специальных строительных наборов и конструкторов) разнообразные игровые поделки (игрушки, постройки).

Конструирование является довольно сложным видом деятельности для детей. В ней мы находим связь с художественной, конструктивно-технической деятельностью взрослых.

Для конструктивно-технической деятельности взрослых характерно практическое назначение конструкций, построек. При выполнении конструкции взрослый предварительно обдумывает, создает план, подбирает материал с учетом назначения, техники работы, внешнего оформления, определяет последовательность выполнения действий.

Все эти элементы намечаются в детском конструировании. Здесь также решаются конструктивные задачи. Продукты детского конструирования, как правило, предназначаются для практического использования в игре.

Работая над данной темой самообразования, были поставлены следующие задачи:

1. Дать детям знания о предметах, внешнем виде, структуре, частях, форме, пространственном расположении, величине, о материалах, с которыми работают.
2. Знакомить детей с явлениями окружающей жизни, с необходимыми умениями и навыками конструирования.
3. Развивать чувство коллективизма, сосредоточенность, внимание, пространственное воображение, фантазию.
4. Воспитывать самостоятельность в работе, творческую инициативу, умение контролировать свою деятельность.

Исходя из задач, были определены направления работы по конструированию, благодаря которым были созданы условия для самостоятельной практической деятельности, изготовлены поделки эпизодически, индивидуально или совместно со взрослым. Проведены занятия по разным видам конструирования. Обучение конструированию по рисункам, схемам, образцу.

Конструктивная деятельность дошкольников носит характер ролевой игры: в процессе создания постройки или конструкции дети вступают в игровые отношения – не просто определяют обязанности каждого, а выполняют те или иные роли, например бригадира, строителя, мастера и т. д. Поэтому конструктивную деятельность детей иногда называют и строительной игрой.

В конструировании можно выделить два типа, доступных в дошкольном возрасте: техническое и художественное.

К техническому типу конструкторской деятельности относятся: конструирование из строительного материала (деревянные окрашенные или неокрашенные детали геометрической формы); конструирование из деталей конструкторов, имеющих разные способы крепления; конструирование из крупногабаритных деталей.

В конструировании дети в основном отображают реально существующие объекты, а также придумывают поделки по ассоциации с образами из сказок, фильмов. При этом они моделируют их основные структурные и функциональные признаки: здание с крышей, окнами, дверью; корабль с палубой, кормой, штурвалом и т. п.

К художественному типу конструирования относятся конструирование из бумаги и конструирование из природного материала. В художественном конструировании дети, создавая образы, не только (и не столько) отображают их структуру, сколько выражают свое отношение к ним, передают их характер, пользуясь цветом, фактурой, формой.

Существуют следующие формы организации обучения детскому конструированию:

Конструирование по образцу (Используется подражательная модель)

Конструирование по модели (готовое изделие, но не сам способ изготовления)

Конструирование по условиям (задаются условия)

Конструирование по чертежам и схемам (конструирование объекта идёт по схематическому рисунку с устными пояснениями воспитателя)

Конструирование по замыслу (здесь не нужно повторять показанный объект, а нужно задумать иной и воплотить свой замысел)

Конструирование по теме (задаётся конкретная тема)

Каркасное конструирование. Модульное конструирование позволяет понять принципы деления объекта на составные части конструкции с разным функциональным назначением, разными ограничениями и возможностями, разным влиянием на прочность и внешний вид.

Работая в этом направлении мы постепенно обогатили наш центр по конструированию, дополнили разнообразными видами конструктора: Это кубики и различные автономные элементы: брусочки-параллелепипеды, цилиндры, шарики, арки, конусы, а также традиционный конструктор из блоков, соединяющихся между собой посредством «приращенных» цилиндров, — классический вид, тем не менее, любимый и современными детьми, деревянный конструктор, который подходит для игры по правилам дорожного движения. Блочный конструктор - очень простой и удобный, предполагающий постройку домов, транспорта и других объектов. Мелкий конструктор по типу «Лего». Набор может включать не только кирпичики, но и фигурки людей, животных, колеса и другие необходимые элементы для создания цельной композиции. Детали строительных наборов представляют собой правильные геометрические тела (кубы, цилиндры, бруски и т. д.) с математически точными размерами всех их параметров. Это дает возможность детям с наименьшими трудностями, чем из других материалов, получить конструкцию предмета, передавая пропорциональность его частей, симметричное их расположение.

Современные конструкторы стали намного безопаснее и функциональнее. Это воображение, моторика, вдохновение и творческое развитие.

Перейду непосредственно к художественному конструированию. Актуальность данного типа конструирования состоит в том, что позволяет ребенку понять смысл различных ситуаций, «прожить» их и выразить свое отношение к реальности мира в художественной композиции, максимально используя не только знаковые, но и символические средства.

Конструирование из бумаги позволяет взглянуть детям с иной точки зрения на простой лист бумаги, увидеть в нем выразительные возможности для реализации своих замыслов. А это является немаловажным для становления его как личности. Конструирование из этого материала представлено различными способами. Различают поделки плоскостные и объемные.

В конструировании из бумаги часто используется техника оригами: изделие складывается из бумаги без применения клея и ножниц. Таким способом можно смастерить самых разных животных, птиц, цветы и неодушевленные предметы (самолет, кораблик и пр.).

Еще одна разновидность объемного конструирования — поделки из бумажных полосок. Здесь уже используются ножницы и клей. Этим способом оформляются изделия, традиционно состоящие из круглых форм (неваляшка, снеговик, фонарик, колодец), однако при наличии желания и фантазии так можно смастерить любого зверя или птицу.

Конструирование из бумаги, картона, коробок, катушек и других материалов является более сложным видом конструирования в детском саду. Этому виду

конструирования мы уделили больше внимания. Разработали план работы, подготовили проект, по которому работали в течение месяца. Наш проект по изготовлению новогодних открыток начался в декабре. По плану работы по четырем направлениям мы провели беседы по тематике проекта, занятия по конструированию из строительного материала «Дома бывают разные», «Транспорт», «Построй мост», «Роботы», подобрали художественную литературу, занятия по художественному конструированию и изготовили поделки: «Забавный лягушонок», «Быстрая гусеница», «Закладка заяц», «Собачка», «Белый бычок», «Санки», «Новогодняя открытка», подготовили дидактические игры: «Найди такую же деталь»; «Запомни расположение»; «Что изменилось?»; «Выложи вторую половину»; «Чья команда быстрее построит».

Была проведена работа с родителями в системе «Педагог – ребенок – родитель», осуществлялась рассылка консультаций по конструктивной деятельности.

На заключительном этапе нашего проекта был создан продукт коллективной работы «Зимнее дерево». Дети учились договариваться с помощью жестов, распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом.

Благодаря этому проекту была дополнена среда по конструированию. Я работаю год по своей теме самообразования, но в течение этого года были замечены результаты: дети приобрели следующие умения: создают конструкции из разных видов конструкторов по собственному желанию, стали сооружать отдельные предметы из строительного материала — здания, мосты, целенаправленно рассматривать предметы, сравнивать их между собой и делить на части, видеть в них общее и различное, находить основные конструктивные части. Дети, конструируя постройку или поделку, мысленно представляют, какими они будут, и заранее планируют, как их будут выполнять и в какой последовательности, стремятся стать участником коллективной сюжетно-ролевой игры с использованием поделок из различных видов конструктора.

В дальнейшем планируем продолжить эту работу, но возьмем другой вид конструирования – из природного материала, создание поделки ко Дню Защитников Отечества. Планируем привлекать родителей к участию в совместных мероприятиях: в конкурсе на лучшую совместную постройку «Строить из конструктора вместе веселей», а также «Моя весенняя поделка из природного материала». Планируем оформить выставку «Наши любимые постройки из конструктора».

Спасибо за внимание!

Проект по конструированию в старшей группе «Ягодки»

Тип проекта: Творческий, краткосрочный (3 недели)

Цель: Развивать самостоятельную творческую деятельность посредством использования разных видов конструкторов.

Задачи:

- Развивать умение видеть конструкцию и анализировать ее основные части, их функциональные назначения, определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразно скомбинировать.
- Развивать умение планировать процесс возведения постройки, преобразовывать готовую конструкцию через изменения или дополнения определенных элементов.
- Закреплять навыки коллективной работы: умение договариваться с помощью жестов, распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом.
- Привлекать родителей к участию в совместных мероприятиях: в конкурсе на лучшую совместную постройку «Строить из конструктора вместе веселей».

Актуальность: Ребенок — прирожденный изобретатель и исследователь. Эти заложенные природой задатки особенно быстро реализуются и совершенствуются в конструировании, ведь ребенок имеет неограниченную возможность придумывать и создавать свои постройки, конструкции, проявляя при этом любознательность, сообразительность, смекалку и творчество.

Необходимый материал: Конструктор с разнообразными способами крепления, например: «Лего», «Тико», «Репейник», «Сотовый», «Томик», «Зиг-заг», «Кубус» и др.

Формы организации детского конструирования: (Л. А. Парамонова)

1. Конструирование по образцу
2. Конструирование по модели
3. Конструирование по доступным чертежам и наглядным схемам

4. Конструирование по теме
5. Конструирование по условиям
6. Каркасное конструирование
7. Конструирование по замыслу.

Ожидаемые результаты:

1. Ребенок создает конструкции из разных видов конструкторов по собственному желанию.
2. Применяет разные средства для достижения результата (схемы, модели, рисунки, образцы).
3. Стремиться стать участником коллективной сюжетно-ролевой игры с использованием поделок из различных видов конструктора.

Продукты реализации проекта:

- Разработка конспектов НОД «Дома», «Зоопарк», «Роботы», «Новоселье зверят», «Вот что я умею».
- Подбор и оформление дидактических игр и художественных произведений по теме проекта.
- Оформление выставки «Наши любимые постройки из конструктора».
- Создание альбома совместного детско-родительского творчества «Строить из конструктора вместе веселей».

I Этап подготовительный:

- Пополнение конструктивного уголка конструктором с разными способами крепления.
- Подборка элементарных рисунков, фотографий, схем, чертежей, моделей.
- Мотивация детей на конструктивную деятельность через чтение художественной литературы, рассматривание картин и беседы.

Чтение художественной литературы:

Стихи: К.Лукаш «Мне конструктор папа подарил», Т.Шатских «Про конструктор», В.Маяковский «Кем быть?», «Стройка».

Сказки: «Три поросенка», Н.Носов «Приключения Незнайки»

Рассказы: Н.Калинина «Кто у нас хороший», «Как ребята построили дом».

Рассматривание картин: «Как Мишка строил дом», «Мы строители», «Разве так играют».

II Этап основной:

Дидактические игры:

- «Найди такую же деталь»;
- «Запомни расположение»;
- «Что изменилось?»;

- «Выложи вторую половину»;
- «Чья команда быстрее построит».

<i>Направления развития ребёнка</i>	<i>Содержание работы</i>
Познавательное	- Работа со схемами - НОД по ФЭМП « Дома бывают разные» - Выкладывание цифр из конструктора и счетных палочек
Речевое	- Чтение сказок и рассказов - Отгадывание загадок - Использование речевых игр - Беседы по тематике проекта - НОД по картине « Разве так играют?»
Социально-коммуникативное	- С.Р.« Мы- строители» - Обсуждение плана постройки « Зоопарк», « Роботы», « Военная техника»
Художественно- эстетическое	- Ручной труд(из туалетных тубусов) « Деревья в осеннем лесу» -Конструирование из строительного материала« Самолет» - Конструирование из бумаги « Фрукты»

III Этап заключительный:

- Выставка детских поделок.
- Создание альбома совместного детско-родительского творчества «Строить из конструктора вместе веселей».
- Оформление выставки «Наши любимые постройки из конструктора».

Используемая литература:

1. Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала. Старшая группа».
2. Лусс Т.В. «Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью Lego».
3. Фешина Е.В. «Лего конструирование в детском саду».
4. Козлитина И.П. Методические материалы по конструированию.

