

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №31 «Звездочка»

Мастер-класс для родителей
старшая группа

«ИЗОтерапия как средство развития речи детей старшего
дошкольного возраста»

Подготовила: воспитатель
высшей категории
Воробщикова Елена
Ивановна

Цель: акцентирование внимания родителей на необходимость развития речи детей старшего дошкольного возраста средствами арт-терапии.

Задачи:

-Расширить знания родителей детей старшего дошкольного возраста об использовании нетрадиционной техники рисования в изобразительной деятельности детей.

-Создать условия для общения участников мастер-класса с целью развития творческого мышления, фантазии родителей.

- Научить родителей создавать условия для развития речи детей старшего дошкольного возраста средствами изотерапии.

- Вызвать у родителей желание заниматься совместным творчеством с детьми.

Форма проведения мастер-класса: лекция +практическая работа.

Методы: наглядный, словесный, практический.

Участники мастер-класса: воспитатель, родители детей старшего дошкольного возраста.

Место проведения: помещение группы.

Оборудование: чистый лист для заготовки, кисти, восковые мелки, мыло, гуашь, палочка-царапка, шаблоны цветов.

Демонстрационный материал: готовые работы, выполненные в данной технике.

План мастер- класса:

1. *Вступительная часть:* Объявление темы и цели мастер-класса.

2. *Теоретически - демонстрационная часть:* Пояснение основных этапов выполнения работы нетрадиционной техники рисования.

3. *Практическая часть:* Освоение приемов выполнения нетрадиционной техники рисования граттаж.

4.*Подведение итогов.*

Ход мастер-класса

1. Вступительная часть.

Организационный момент. Размещение родителей в группе.
Подготовка к практической части мастер-класса.

Подведение родителей к цели мастера и объяснение плана работы.

2. Теоретически - демонстрационная часть.

Воспитатель: Уважаемые родители, сегодня мы с вами узнаем, как изотерапия влияет на развитие речи детей старшего дошкольного возраста.

Главная цель изотерапии — гармонизация личности, поэтому значение метода особенно возрастает, когда речь заходит о детях с ограниченными возможностями здоровья. Через развитие возможностей самопознания и самовыражения средствами художественной деятельности можно изменить стереотипы поведения, повысить адаптационные способности, найти компенсаторные возможности такого ребенка и в конечном итоге — успешно интегрировать его в общество.

Выделяют активную и пассивную изотерапию.

Первая предполагает побуждение к самостоятельному творчеству, вторая основана на использовании уже существующих произведений искусства. Изотерапия также может быть групповой и индивидуальной.

Классическая арт-терапия включает в себя только визуальные виды творчества, такие как: живопись, графика, фотография, рисование и лепка.

Выделяют активную и пассивную изотерапию.

Первая предполагает побуждение к самостоятельному творчеству, вторая основана на использовании уже существующих произведений искусства. Изотерапия также может быть групповой и индивидуальной.

Классическая изотерапия включает в себя только визуальные виды творчества, такие как: живопись, графика, фотография, рисование и лепка.

Современные изотерапевтические технологии реализуются через разнообразные виды методик.

Современные изотерапевтические технологии реализуются через разнообразные виды методик.

Главными задачами, которые эффективно решает изотерапия:

- развитие познавательно-речевой активности, коррекция поведения.
- гармонизация эмоционального состояния детей.
- расширение кругозора через приобщение к культурному наследию (литература, театр, музыка, живопись, скульптура, фотография).
- раскрытие творческого потенциала;
- развитие оригинальности мышления;
- улучшение внимания и памяти;
- формирование активной жизненной позиции;
- повышение самооценки;
- развитие коммуникативных способностей;

Одним из наиболее распространенных видов арт-терапии является изотерапия, коррекция посредством изобразительной деятельности. При развитии мелкой моторики через рисование создаются предпосылки для становления многих психических процессов.

Изотерапия дает положительные результаты в работе с детьми, имеющими трудности в вербальном общении. Во многих случаях рисуночная терапия выполняет психотерапевтическую функцию, помогая ребенку справиться со своими психологическими проблемами. Любая деятельность, в том числе и изобразительная, благоприятна для развития речи. Изобразительная деятельность напрямую связана с важнейшими функциями – зрением, двигательной координацией, речью, мышлением – и потому способствует не просто развитию каждой из этих функций, но и связывает их между собой.

Изотерапия будет способствовать: развитию связной речи; освоению нетрадиционных техник рисования помогает раскрыть личность детей, их творческие способности.

Прием изотерапии эффективно способствует коррекции связной речи у детей старшего дошкольного возраста с использованием нетрадиционных методов. Рисование на сюжет рассказа с последующим оречевлением своего рисунка – эффективный приём работы над связной речью детей. Рисование на определённый сюжет способствует лучшему его осмыслению и повышает качество пересказа: его связность, последовательность, полноту, информативность. Дети быстрее и полнее усваивают речевой материал, если в качестве наглядной опоры используются рисунки, которые создаются детьми, так как они играют роль наглядной опоры для речевых упражнений.

Познакомимся с одной из нетрадиционных техник рисования – техникой граттаж.

Слово «Граттаж» произошло от французского слова— скрести, царапать, поэтому другое название техники - техника царапанья. Еще одно название этой техники – воскография.

Граттаж - это графический рисунок, который выполнен процарапыванием по воску острым инструментом.

Эту технику часто используют в художественных школах, детских студиях рисования.

Многие о ней слышали, но пробовали далеко не все, работы, выполненные в этой технике, очень хорошо смотрятся. В них есть какая-то загадка, объем, каждая получается уникальной. Лист плотной бумаги или картона полностью закрашиваем восковыми мелками, восковой пастелью, гуашью или акварелью. Цветовое решение зависит от задуманного рисунка. Так же возможно использование простой белой или цветной бумаги. Мы полностью покрываем наш лист воском. Для этого используем обыкновенную восковую свечу.

1. Технику «Граттаж» можно выполнять в нескольких вариантах.

Вариант № 1 (самый простой).

1 шаг. Необходимо взять плотный лист белого картона и тщательно (без пробелов) натереть его восковой свечой.

2 шаг. Нанести с помощью широкой кисти густой слой гуаши чёрного цвета на весь лист картона так, чтобы не было пробелов.

Совет:

добавьте в гуашь несколько капель жидкого мыла (шампуня, моющего средства или клея ПВА, тогда при процарапывании гуашь не будет пачкать руки.

3 шаг. Процарапывание. Возьмите заострённый предмет (зубочистка, перо, стержень от шариковой ручки, пластиковая вилка и др.) и начинайте наносить запланированный рисунок. Рисовать можно полосы, различные линии или штрихи. В общем, то, что Вам хочется.

Вариант № 2.

1 шаг. Делаем фон гуашью. В данном варианте белый лист картона разделён на две части по горизонтали. На нижнюю нанесли гуашь синего цвета, а на верхнюю - гуашь жёлтого цвета.

2 и 3 шаг повторить, как в варианте № 1. (волны выполнены пластиковой вилкой).

Вариант № 3.

Делаем фон восковыми карандашами.

1 шаг. Зарисовать (без пробелов) цветными восковыми карандашами одного цвета или нарисовать цветные пятна.

2 и 3 шаг повторить, как в варианте № 1. В данном рисунке лист картона зарисован цветными пятнами.

Вариант № 4.

«Граттаж» + аппликация.

1 шаг. Картон с готовым ярким рисунком. Отлично подходит обложка от цветного картона или альбома.

2 и 3 шаг повторить, как в варианте № 1.

4 шаг. Выполнить аппликацию из заранее приготовленных форм. (снег выполнен манной крупой).

3.Практическая часть.

Воспитатель: ну вот, уважаемые родители, мы познакомились с нетрадиционной техникой рисования «Граттаж». А сейчас перейдем к самому интересному!!!

И так творите!

Возьмите в руки зубочистку

И лист бумаги непростой,

И словно фокусник - царапкой

Рисунок вы создайте свой.

Воспитатель: уважаемые родители, а сейчас я вам предлагаю нарисовать свое настроение с помощью нетрадиционной техникой граттаж.

Участники мастер-класса рисуют свое настроение, свои желания.

Обсуждение рисунков.

Воспитатель: Уважаемые родители, наш мастер-класс подошел к концу.

Мы постарались рассказать о нетрадиционной технике рисования «Граттаж». Используя данную технику совместно со своим ребенком возможно дальнейшее обсуждение рисунков детей, что способствует развитию речи ребенка.

Воспитатель: а сейчас, уважаемые родители, скажите, пожалуйста, было ли вам интересно, и хотели бы вы применить полученные знания?

Я попрошу вас взять данные листочки и написать пару слов о нашем мастер-классе.

Воспитатель: Дорогие родители! Спасибо Вам большое, что вы уделили время нашему мастер-классу. Ваши картины останутся вам на память.

Уважаемые родители, спасибо Вам за ваш интерес к нашему опыту, активное участие в мастер - классе, за чудесные картины, которые останутся вам на память.