



Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение  
«Центр развития ребенка – детский сад № 116 г. Орска «Ералашка»

**Мастер – класс на тему:  
«Графический диктант как средство интеллектуального  
развития детей старшего дошкольного возраста»**

Мантаева Гульсум Абдрахмановна,  
воспитатель высшей  
квалификационной категории  
МДОАУ «ЦРР-детский сад №116 г. Орска»

г. Орск, 2023

Актуальность данной темы обусловлена требованиями ФГОС ДО к познавательному развитию детей и формированию у них элементарных математических представлений. Развитие графических навыков за счет совершенствования технических навыков и умений детей, регулярной практической деятельности, а также развитие детской фантазии, стремления добиться поставленной цели, почувствовать себя успешным.

Многолетний педагогический опыт доказывает неопределимую роль графического диктанта в успешной реализации проблемы формирования положительной мотивации старших дошкольников.

Графический диктант – шаг к успешному обучению в школе. Наиболее сложным навыком для первоклассника является работа в тетради. Клеточки, линии, отступы, промежутки между словами, пропуски линий и клеток — все это сложно для только что поступившего в школу ребенка. У педагогов ДОУ есть возможность помочь будущему школьнику. Для этого понадобится минимум материала — лист бумаги в крупную клетку, простой карандаш и ластик.

Методика, способствующая формированию умения работать в тетради многим знакома — это графические диктанты (или рисование по клеточкам)

Изначально, данная методика, разработанная Д. Б. Элькониным, предназначалась для исследования ориентации в пространстве (с ее помощью также определяется умение внимательно слушать и точно выполнять указания взрослого, правильно воспроизводить заданное направление линии, самостоятельно действовать по указанию взрослого).

Однако, графические диктанты - это не только тесты для определения уровня развития у старших дошкольников предпосылок учебной деятельности, а один из самых результативных методов развития пространственного воображения ребенка. Они формируют умение действовать по правилу, самостоятельно действовать по указанию взрослого, ориентироваться на систему условий задачи; развивают мелкую моторику, способствуют формированию у детей старшего дошкольного возраста графических умений, необходимых для подготовки руки к письму (помогают достичь точности в движениях руки, развивают пространственную ориентировку (а свободное ориентирование ребенка в пространстве – это залог успешного освоения учебного материала). Если дошкольник зазеваётся, отвлечётся, то картинка не сложится — это помогает ребенку осознать важность настроенности на урок, бдительности и серьезности в процессе будущего обучения в школе. Такие задачи интересны детям, ведь они – словно игра, в процессе которой ребенок наблюдает маленькое чудо: на его глазах, благодаря его собственным действиям на обычном листе в клетку появляется сказочный герой, зверь, птица или предмет, страница тетради в воображении дошкольника оживает.

Кроме того, графический диктант позволяет нам решить такие задачи, как:

- развитие пространственного воображения
- развитие мелкой моторики и глазомера;
- развитие умения координировать движения;
- приобретение навыков в рисовании чётких линий, что важно для формирования каллиграфически правильного письма;
- развитие познавательных процессов: восприятие, память, устойчивое внимание, логика, воображение;

- развитие абстрактного мышления;
- развитие кругозора;
- освоение различных способов изображения предмета;
- практическое закрепление понятий «вправо», «влево», «вверх», «вниз».
- пополнение словарного запаса;
- обучение счету;
- выработка волевых усилий: терпение и усидчивость;
- формирование регулятивных универсальных действий.

Систематическое проведение графических диктантов в группе с детьми старшего дошкольного возраста в дальнейшем способствует успешной адаптации к восприятию школьной программы.

Графические диктанты проводятся нами ежедневно в течение всего года. По желанию дети выполняют дополнительные задания дома. Для этой работы создаются отдельные тетради.

Я рекомендую начинать занятие с упражнений, направленных на правильный захват карандаша и подготовки руки к выполнению графических заданий. Для этого подойдут следующие упражнения:

- 1) захват гранёного карандаша большим и указательным пальцами рабочей руки;
- 2) переключивание карандаша с одного места на другое, при этом карандаш захватывается большим и указательным пальцами;
- 3) прокатывание карандаша между ладонями;
- 4) прокатывание карандаша между большим и указательным пальцами;
- 5) расслабление кистей рук путём поглаживания листа бумаги от середины в сторону или сверху вниз (бумагу можно заменить приятной на ощупь тканью или кусочками меха);
- 6) круговые вращения кистей рук с последующим их расслаблением;
- 7) попеременное поглаживание одной кисти руки другой.

Для всех участников учебного процесса важен положительный результат. Поэтому особое внимание уделяю подготовке к выполнению графических диктантов:

- отработка устного счёта в пределах 10;
- практическое закрепление понятий «вправо», «влево», «вверх», «вниз» через движения: топаем, прыгаем, махи руками, перемещения и т.д. Предлагаются задания типа: дотронься левой рукой до правого уха и т.п. Важно объяснить детям значимость усвоения этих понятий, чтобы при соблюдении разумной дисциплины достичь максимальных результатов.

Важным условием при выполнении этой работы служит правило, которое обсуждается с детьми: «Ошибся, испытываешь затруднения, молча, подай сигнал воспитателю. Дай возможность товарищу успешно выполнить работу». Если ребёнку не удастся выполнить самоконтроль и коррекцию, на помощь приходит воспитатель или сами дети. Важна доброжелательная атмосфера.

С целью быстрой помощи по коррекции работы ребёнка воспитателю важно самому быстро ориентироваться в выполнении задания, а также иметь несколько готовых шаблонов образца задания, чтобы ребёнок успешно мог завершить

работу. Важен индивидуальный подход, ведь дети очень болезненно воспринимают неудачу.

Графические диктанты провожу по принципу «от простого к сложному». Начинаем работу с простых узоров, бордюров, несложных фигур. Постепенно графические задания усложняются. Включаются движения по диагонали, под углом в различных направлениях.

Усложняется и форма проведения диктанта: копирование, закончи работу, слуховой диктант, выполнение по шифру, самостоятельное шифрование. Некоторые фигуры предлагаются в нескольких вариантах, простом и более сложном, что позволяет учителю дифференцированно подходить к каждому ребёнку.

Графические диктанты способствуют формированию регулятивных универсальных действий: планирование, прогнозирование, контроль в форме сличения своего результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона, коррекция-внесение необходимых дополнений и коррективов в результат своей деятельности исходя из оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами, оценка, само регуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию.

Оценивание результатов детьми возможно с использованием «шкалы успеха» и цветовой гаммой по договорённости о смысловом значении цветов. Например, красный - «Испытываю затруднения», жёлтый - «Я близок к успеху», зелёный - «Отлично!». Важно своевременно давать родителям рекомендации по устранению возникших трудностей. Такое сотрудничество позволяет вовремя устранить причины неуспеваемости, нацеливает на успешное овладение материалом.

Графические диктанты предполагают творческую активность детей, раскрытие их внутреннего мира, возможность проявить себя. Детям предлагается заштриховать рисунок косыми линиями, прямыми линиями, «вышить» фигурку крестиками или просто раскрасить. Важно! Раскрашиваем только цветными карандашами, небольшими ритмичными штрихами.

Учёные, изучая деятельность детского мозга, психику, отметили большое стимулирующее значение функции руки. Установлено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. И если развитие движений пальцев отстаёт, то задерживается и речевое развитие. Поэтому использование графических диктантов просто необходимо. Кроме этого, детям предлагаются небольшие по объёму стихотворения, которые легки для заучивания. Во время раскрашивания можно заслушать ответы детей. Ребятам предлагаются интересные факты, связанные с выполненным изображением фигуры. Можно предложить подготовить эти тексты заранее дома.

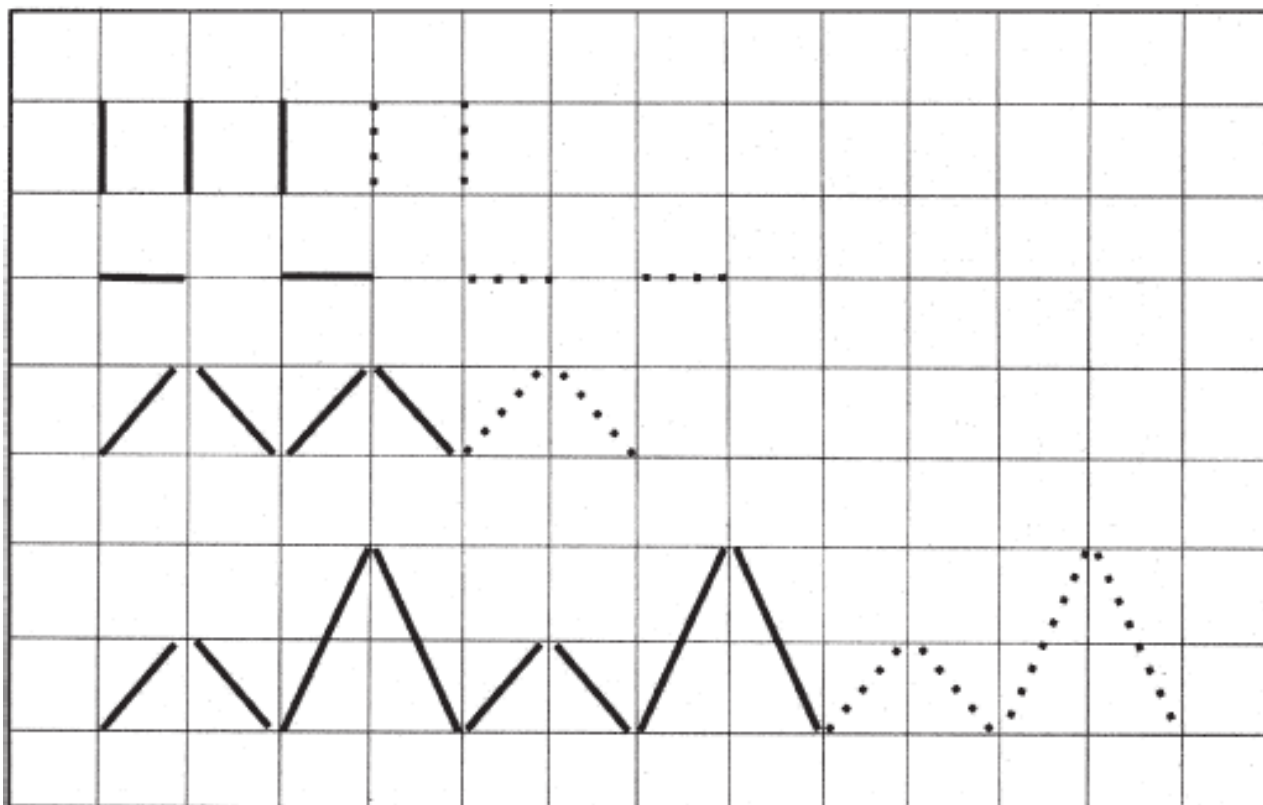
С целью формирования положительной мотивации и активизации умственной деятельности перед выполнением работы предлагается разгадать загадку, узнать изображение по описанию. Важно подбирать стихотворения, загадки, тексты разной степени трудности. Интересно проходит и презентация своих работ. Такая форма работы расширяет кругозор, повышает эрудицию, формирует умение выражать свои мысли.

## Этапы выполнения графических диктантов.

I этап – подготовительный.



II этап – воспроизведение простых графических узоров.



**III этап – выполнение под диктовку сложных графических изображений и их повторение.**

**Занятие 14. Осинный листик**

На занятии ребенок рисует по клеточкам половинку осинового листа под диктовку взрослого, а вторую половинку дорисовывает сам.

*Скороговорка:*

Повтори без запинки:  
 На осинки росинки  
 Засверкали утром  
 Перламутром.

*Повтори чистоговорку:*

Ис-ис-ис- осинный лист повис.

*Отгадай загадку:*

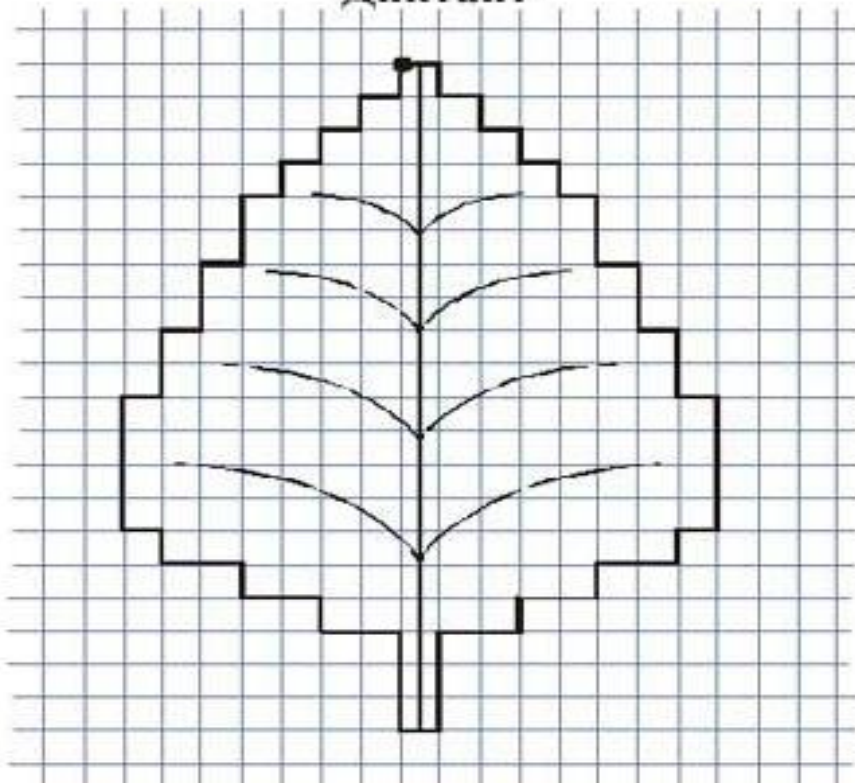
Падают с ветки  
 Золотые монетки  
 (листья)

*Пальчиковая гимнастика:*

Листья падают в саду,  
 Я их граблями смету.

*Ладони на себя, пальцы переплести между собой, выпрямить и направить на себя.*

**Диктант**



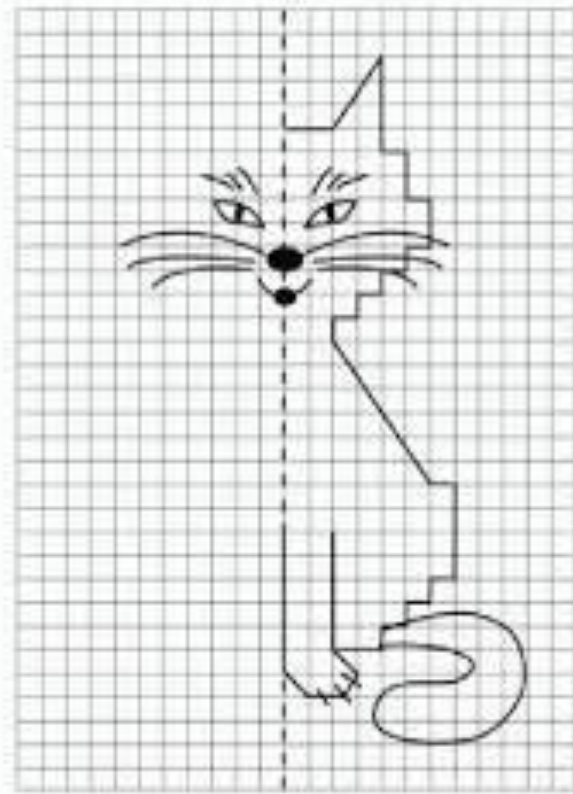
Отступи 9 клеток слева, 2 клетки сверху, ставь точку и начинай рисовать:

1 →	1 ↓	1 →	4 ↓	2 ←
1 ↓	1 →	2 ↓	1 ←	1 ↓
1 →	1 ↓	1 →	1 ↓	2 ←
1 ↓	1 →	2 ↓	2 ←	3 ↓
1 →	2 ↓	1 →	1 ↓	1 ←

Проведите линию симметрии для ребенка и попросите его отразить в левом зеркале рисунок, который он нарисовал. Что получилось?

Задание для ребенка: нарисуй прожилки у листика.

**IV этап – самостоятельное выполнение заданий, связанных с дополнением части изображения до целого: симметричного и асимметричного рисунка.**



**V этап – выполнение графических изображений с разворотом на 90, 180, 270 градусов, а также с перешифровкой изображения на 180 градусов (т.е. рисования в зеркальном варианте в направлениях: вверх, вниз, вправо, влево);**



**VI этап – составление графических изображений по заданной теме, по замыслу и их чтение.**

### **Начинайте с малого**

Вовсе не обязательно начинать графические диктанты с создания сложных рисунков. Более того, не обязательно проводить их именно в форме диктанта — т.е. выполнения задания под диктовку. Сначала освоите технику рисования по клеточкам, создавая картинку по образцу, обводя пунктирные линии, дорисовывая картинку. Найти задания — не проблема. Можно рисовать их самостоятельно.

Итак, нарисуйте тоненькой линией в тетради ребёнка незамысловатый узор:

Пусть он сначала обведёт нарисованный фрагмент, а затем продолжит его до конца листа.

Обсудите, как узор создавался:

- 1 клетка вниз;
- 1 клетка вправо;
- 1 клетка вверх;
- 1 клетка вправо...

А теперь попросите нарисовать рисунок по такой же схеме, но везде брать по две клетки.

От простейшего плавно переходим к заданиям посложнее.

- Постепенно задания усложняйте, подбирая графические диктанты соответствующего уровня сложности.
- Когда в этом занятии ребёнок достигнет впечатляющих высот, предложите ему поменяться ролями: пусть он создаёт узоры или картинки, а затем по клеточкам диктует вам, как повторить его шедевр. Нам не известно ни единого случая, когда такие «перевёртыши» не вызывали бы у мальчишек и девчонок неподдельного восторга.

Графические диктанты можно дополнить загадками, скороговорками, чистоговорками и пальчиковой гимнастикой, что в процессе увлекательного занятия рисования по клеточкам, позволит ребёнку незаметно для него самого отрабатывать правильную, чёткую и грамотную речь, научиться выделять отличительные особенности предметов, пополнять свой словарный запас.

Существует несколько правил написания графического диктанта, которые необходимо знать каждому педагогу:

- перед диктантом нужно повторить, где правая и левая рука, как рисовать линию вправо и влево;
- когда начинается диктовка, никакие другие слова произносить нельзя, повторять одно и то же направление дважды запрещено;
- диктанты пишутся в полной тишине;
- если ребёнок сбился, то он тихо кладёт карандаш и спокойно дожидается окончания диктанта; только после этого можно выяснить ошибку.

Задания к графическим диктантам рекомендуется подбирать по принципу «от простого к сложному». Начинать работу необходимо с крупной клетки, задания подбирать с небольшим количеством смены направлений. Затем, количество смены направлений увеличивается, добавляются линии (не только вертикальные и горизонтальные вправо и влево, но и линии по диагонали). Начиная с более старшего возраста, для графического диктанта все рисунки рассчитываются на обычную школьную тетрадь (*в тетради в крупную клетку они не поместятся*). В заданиях используются следующие обозначения: количество отсчитываемых клеток обозначается цифрой, а направление обозначается стрелкой.

Во время выполнения таких графических упражнений воспитывается трудолюбие, усидчивость, развивается фантазия. Дети испытывают удовольствие и радость, что непосредственно влияет на их эмоциональное состояние - обычный красивый рисунок может создать лишь способный ребенок, а нарисовать по клеточкам сможет каждый! Это вдохновляет ребенка и придает ему уверенности в своих силах, способствует успешному обучению в школе.

### **Рекомендации педагогам.**

- Подготовьте всё необходимое: лист в клетку (крупную), карандаш, ластик (чтобы можно было исправить ошибки, которых на первых порах точно не избежать). Задания для диктанта вы можете придумывать самостоятельно, а можете купить специальные рабочие тетради или скачать и распечатать графические диктанты из интернета.
- Сначала сами посмотрите задание. Когда убедитесь, что вам всё понятно, приглашайте ребёнка поиграть в новую игру.
- Убедитесь, что ребёнок сел правильно, с ровной спинкой, правильно взял в руки карандаш. Эти моменты нужно обязательно держать под контролем всякий раз, когда вы проводите для своего дошкольника развивающие занятия в домашних условиях.
- Напомните, где правая сторона, где левая. Кстати, этот момент можно использовать для того, чтобы рассказать ребёнку о существовании левшей и правшей. Что оба варианта нормальны. Что все детки, все люди разные. В общем, поработайте над социализацией крохи — это никогда не будет лишним.
- Проведите простую тренировку. Покажите, что значит нарисовать две клетки вправо. Пусть ребёнок повторит за вами. Выполните несколько таких начертаний.
- Нарисуйте на листе в клетку несколько прямых линий разной длины в разных направлениях (направление укажите стрелочкой). Обсудите каждую линию: сколько клеток она заняла, в каком направлении нарисована, где её начало.
- Графические диктанты можно дополнить загадками, скороговорками, чистоговорками и пальчиковой гимнастикой. В процессе занятия ребенок отрабатывает правильную, чёткую и грамотную речь, развивает мелкую моторику рук, учится выделять отличительные особенности предметов, пополняет свой словарный запас.

- Ваша задача – помочь ребенку в игровой форме овладеть необходимыми для хорошей учебы навыками. Поэтому никогда не ругайте его. Если у него что-то не получается, просто объясните, как надо делать правильно. Чаще хвалите малыша, и никогда ни с кем не сравнивайте.
- Продолжительность одного занятия с графическими диктантами не должна превышать 10 – 15 минут для детей 5-ти лет, 15 – 20 минут для детей 5 – 6-ти лет и 20 – 25-ти минут для детей 6 – 7-ми лет. Но если ребенок увлекся, не стоит останавливать его и прерывать занятие.
- Где их взять?
- В эпоху современных технологий это не сложно, можно найти в интернете. Можно купить в книжном магазине на свой вкус по теме (животные, транспорт, игрушки и т.п.)

### **3.Заключительная часть**

Если таким диктантам уделять времени, 1-2 раза в недели, результат будет высокий. Такой диктант развивает не только мелкую моторику, что очень важно, но и умение сосредоточиться на задании, развивает в ребёнке внимание, аккуратность в тетради, а также закрепляют такие понятия, как «лево-право», «вверх-вниз». Пока ребята учатся их писать и не у всех они получаются, но к концу года, надеюсь на вашу помощь, они затруднения не вызовут. По мере усвоения простых элементов узора надо переходить к более сложным. Это не уроки и не занятия определённой дисциплиной, а наоборот, игра и просто интересное занятие, являющееся мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга у детей, способствующее улучшению внимания, памяти, слуха, зрения, мышления.

### **Литература.**

1. Е. М. Рахманова. «Графические диктанты для подготовки руки к письму» (для детей 5-7 лет).
2. В. М. Мёдов «Графические диктанты».
3. Галина Сыропятова. Пишем и рисуем. «Графические диктанты» (для детей 4-6 лет).
4. Павлова Е. В., Плеханова Л. П. - Графические диктанты (Скоро в школу) – 2017г. Шевелев К.В. Графические диктанты. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет.
5. Развитие мелкой моторики. Графические диктанты. ... М.: Стрекоза, 2010г.
6. Васильева И. (ред.). Графические диктанты.
7. Интернет ресурсы  
([https://razvitievospitanie.ru/intellect/graficheskij\\_diktant.html](https://razvitievospitanie.ru/intellect/graficheskij_diktant.html))

8. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Развиваем руки - чтоб учиться и писать, и красиво рисовать Издательство: АСТ Харвест. 2008.
9. Горбатова Е. В. Готовим руку к письму: графические игры и упражнения для детей старшего дошкольного возраста. - Мозырь, 2005
10. Светлова И.Е. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук. - М.: Эксмо-Пресс, 2001.