



ПРОЕКТ
«ЧИСЛА В СКАЗКАХ»
(по формированию
математических представлений
старших дошкольников)

Воспитатель
МДОАУ «Детский сад № 62 г. Орска»
Ососкова В.А.

Вид проекта: познавательно – игровой.

Срок реализации: краткосрочный (1 месяц).

Состав участников: групповой (воспитатель, дети старшей группы, родители).

Цель проекта: формирование элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста через занимательный материал в организованной и самостоятельной деятельности детей.



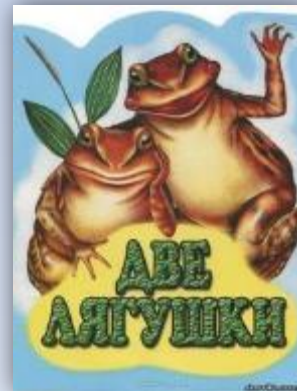
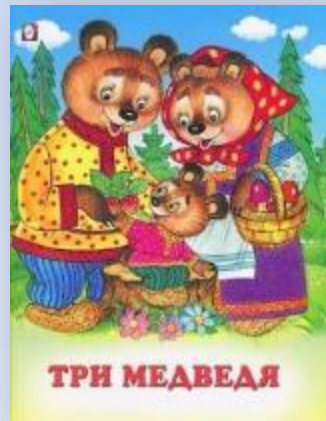
Задачи:

- Создать условия для усвоения дошкольниками математических представлений, обеспечить успешное развитие способностей и мышления детей.
- Содействовать развитию умения считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными.
- Способствовать закреплению умения узнавать и называть геометрические фигуры.
- напряжения, интеллектуального усилия.
- Способствовать воспитанию самостоятельности, умения понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.
- Содействовать повышению уровня готовности детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе.
- Побуждать родителей к участию в реализации проекта и занятия с детьми дома.



Предполагаемые результаты:

- Повышение уровня математических представлений у детей старшего дошкольного возраста.
- У детей выработан интерес к самому процессу познания математики.
- Дети самостоятельно находят способы решения познавательных задач, стремятся к достижению поставленной цели, преодолевают трудности, умеют переносить усвоенный опыт в новые ситуации.
- Активизация интереса родителей к сочинению и использованию математических сказок.
- Осознание родителями важности формирования элементарных математических представлений у детей с помощью занимательного материала, расширение знаний родителей о занимательном материале.



Этапы проекта.

1. Подготовительный.

- Определение цели и задач проекта;
- Подбор художественной литературы;
- Составление плана основного этапа;
- Определение желаемых результатов.

2. Основной этап.

- Проведение занятий по ФЭМП согласно сетке-расписанию;
- Зачитывание и прослушивание подобранной художественной литературы;
- Проведение разнообразных дидактических игр на усвоение и закрепление изученного материала.

3. Заключительный этап.

ЗАПОЛНЕНИЕ ТАБЛИЦЫ «ЧИСЛА В СКАЗКАХ»

Подведение итогов проекта.

Реализация проекта происходила через разные виды детской деятельности

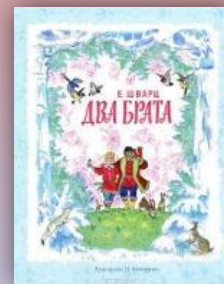
1 ЭТАП: ПОИСК ЧИСЕЛ В НАЗВАНИЯХ СКАЗОК



Русская народная сказка «Два Мороза»

Башкирские народные сказки: «Два барсука»,
«Два дурака», «Два лентяя», «Два брата»

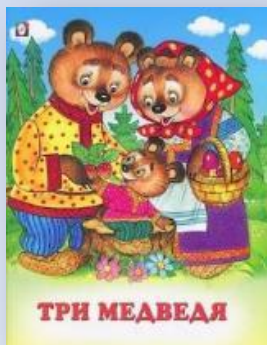
Авторские сказки: «Два брата» Е. Шварц,
«Две лягушки» Л. Пантелеев



Русские народные сказки: «Три медведя», «Медведь и три сестры»

Башкирская народная сказка: «Всего три слова»

Авторские сказки: «Три поросенка» С. Михалков, «Три
маленьких лесовика» и «Три брата» Братья Гримм

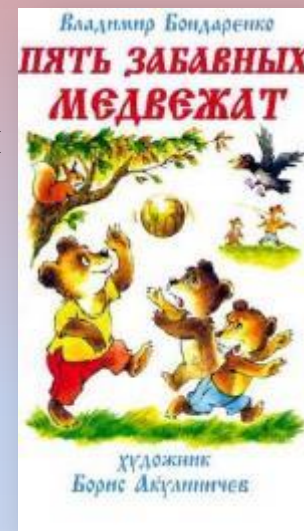




Авторские сказки:

«Пять забавных медвежат» В. Бондаренко;

«Пятеро из одного стручка» Г.Х. Андерсен

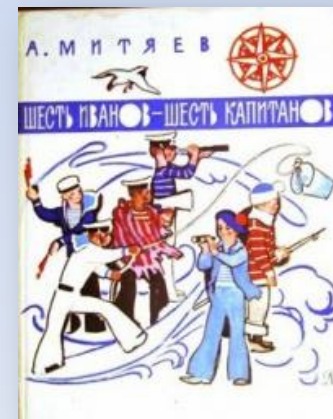


Русская народная сказка: «Шесть братьев – все Агафоны»

Авторские сказки:

«Шесть лебедей» Братья Гримм;

«Шесть Иванов-шесть капитанов» А.Митяев



Русские народные сказки:

«Волк и семеро козлят», «Семь Симеонов»

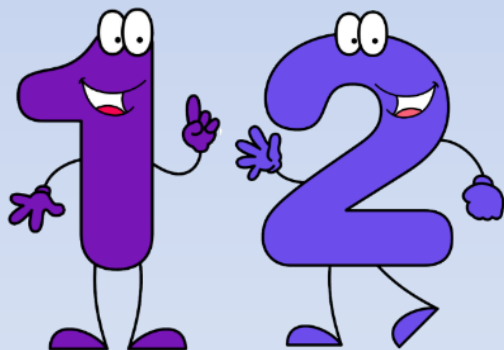
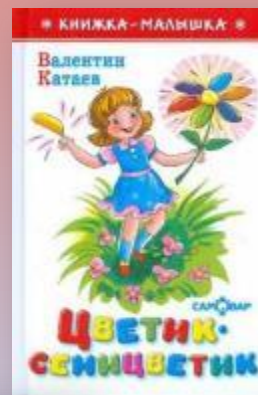
Авторские сказки:

«Белоснежка и семь гномов» Братья Гримм;

«Цветик-семицветик» В. Катаев;

«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

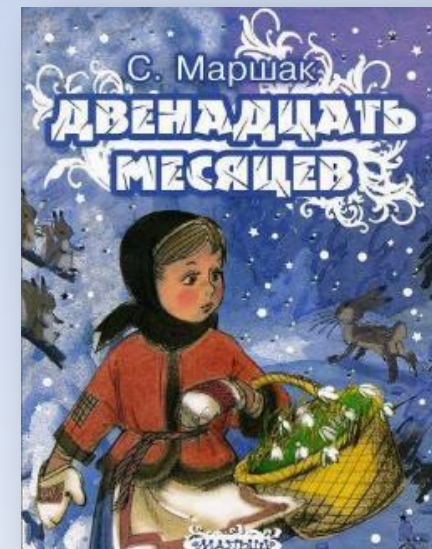
А.Пушкин



Авторские сказки:

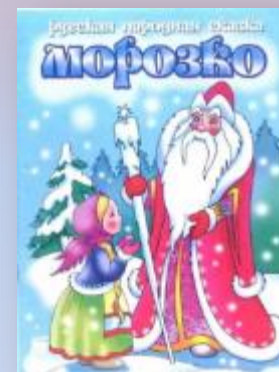
«Двенадцать месяцев» С.Маршак;

«Дикие лебеди» Г.Х.Андерсен

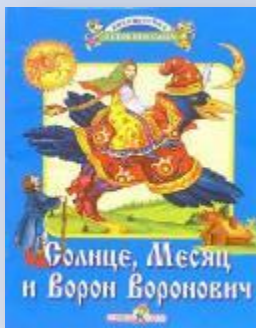


ПОИСК ИНФОРМАЦИИ О ЗНАЧЕНИИ ЧИСЕЛ 2, 3, 6, 7 и 12

Число **2** символизирует парность, четность и используется для обозначения противоположностей: добро-зло, богатство-бедность, свет-тьма, храбрость-трусость. Многие сюжеты сказок основаны на противопоставлении: две дочери (одна работающая, другая – ленивая), два героя (один попадает в беду, другой – его спасает), или два героя противопоставляются друг другу.

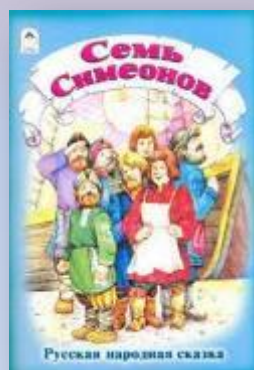


Чаще всего в сказках встречается число **3**: персонажи повторяют одно и то же действие по три раза, главный герой должен пройти три испытания, выбрать одну из трех дорог. Во многих сказках можно встретить трех братьев или трех сестер. Змей Горыныч имеет три головы.

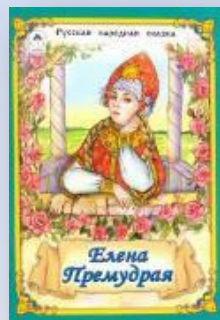


Число **6** считалось несчастливым, связанным с нечистой силой, означало зло и страх. Это число встречается в народных сказках значительно реже других. Многие сказочные герои, которые пытались спасти свою избранницу от злых сил, погибали именно на шестом препятствии.

Число **7** всегда считалось счастливым, означало мудрость, завершенность. Почему в радуге 7 цветов, в музыке 7 нот, в неделе 7 дней и на свете 7 чудес? Даже цветок курая состоит из семи лепестков.



Число **12** на большинстве языков дюжина означает дюжее, т.е. крепкое, здоровое. Символика числа используется для усиления таинственности, загадочности: ровно в 12 часов начинаются невероятные превращения и волшебство. Поэтому символику числа 12 чаще всего используют именно в волшебных сказках («Елена Премудрая», «Кощей Бессмертный», «Золушка»).



ЗАПОЛНЕНИЕ ТАБЛИЦЫ «ЧИСЛА В СКАЗКАХ»

