

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение
«Детский сад № 62 «Чайка» комбинированного вида г. Орска»

ИНН 5615016244 /КПП 561501001/ОГРН 1025602005274
462419 г. Орск, Оренбургская область
ул. Кутузова д. 8, тел. 8 (3537) 37-33-12
ул. Ленинского Комсомола д. 45, тел. 8(3537) 37-33-99
E-mail: mdoau62@mail.ru

ПРОЕКТ

«Взаимодействие с родителями по речевому развитию детей раннего возраста
в условиях ДОУ и семьи»



Воспитатель 1.к.к.
МДОАУ «Детский сад № 62 г. Орска»
Нефедова Е.В.

I. Актуальность данной проблемы

Ранний возраст – период интенсивного физического и психического развития детей. Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования одним из направлений определяют работу с детьми раннего возраста по активизации речевой деятельности. Проблема развития активной речи детей на сегодняшний день является актуальной по ряду причин. Основным новообразованием детей раннего возраста является овладение речью, которая становится основой для дальнейшего развития ребенка.

II. Цель и задачи проекта

Цель проекта: оказание помощи родителям детей не посещающих детский сад в речевом развитии детей раннего возраста в условиях ДОУ и семьи.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

1. Вовлечь родителей и детей, которые в силу ряда причин не посещают детский сад в образовательный процесс по речевому развитию;
2. Оказать помощь родителям в развитии речи детей раннего возраста.

III. Результаты

В ходе реализации проекта достигнуты следующие результаты:

1. родители и дети, которые в силу ряда причин не посещают детский сад были вовлечены в очный и дистанционный образовательный процесс по речевому развитию младших дошкольников;
2. Оказана помощь родителям в развитии речи детей раннего возраста;
3. Обогащение развивающая предметно-пространственная среда группы по развитию речи детей раннего возраста.

1.Описание проекта

Ранний возраст – период интенсивного физического и психического развития детей. Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования одним из направлений определяют работу с детьми раннего возраста по активизации речевой деятельности.

Проблема развития активной речи детей на сегодняшний день является актуальной по ряду причин. Основным новообразованием детей раннего возраста является овладение речью, которая становится основой для дальнейшего развития ребенка. Речь ребенка постепенно становится важнейшим средством передачи ему общественного опыта, управления его деятельностью со стороны взрослых. Исследователи, родители, воспитатели обеспокоены значительным ухудшением здоровья детей, которые приводят к тому, что многие дети не имеют возможности посещать детский сад. Не знание и не владение родителями методами и способами развития речи детей младшего возраста приводят к тому, что дети поздно овладевают речью и в дальнейшем испытывают затруднения в общем развитии.

Замечено и существенное сужение «живого» общения родителей и детей, что приводит к снижению уровня речевой и познавательной культуры в обществе. Поэтому важно с раннего возраста начинать работу по развитию речевой активности детей, способствуя тем самым полноценному развитию ребенка.

Дети раннего возраста, посещающие детский сад имеют больше возможностей в развитии речи детей, так как они получают более квалифицированную помощь, с ними проводит занятие педагог, они включены в совместную деятельность со сверстниками. Но существует еще и группа детей, которые не посещают дошкольные образовательные учреждения в силу ослабленного здоровья или ограниченных возможностей здоровья. Родители таких детей нуждаются в квалифицированной помощи педагогов. Задача детского сада – обеспечить

вовлечение таких детей в образовательный процесс, оказание консультативной (очной и дистанционной) образовательной помощи родителям воспитанников, не посещающих детский сад.

В ходе проекта предполагается не только проводить очные занятия в детском саду, но и осуществлять запись и транслирование наших занятий «Играем с Лунтиком - развиваем речь» на образовательном канале.

Ведущая педагогическая идея заключается в оказании помощи родителям (как очной так и дистанционной) детей, которые в силу ряда причин не посещают детский сад.

Работа по проекту осуществлялась по трем направлениям:

- взаимодействие с родителями детей, не посещающих детский сад;
- организация работы по развитию речи детей раннего возраста;
- обогащение развивающей среды.

2. Этапы реализации проекта

1. Организационно - подготовительный этап:

- подбор методической и художественной литературы по теме;
- выявление и вовлечение родителей и детей, не посещающих детский сад;
- обогащение развивающей среды;
- подбор различных видов театра для проведения занятий по развитию речи;
- Разработка консультаций, видео занятий для родителей и детей, не посещающих детский сад;
- запись и транслирование занятий «Играем с Лунтиком - развиваем речь»;
- разработка буклетов «Развитие речи ребенка первых лет жизни», «Роль развития речи в раннем возрасте»;
- изготовление атрибутов к театрализованной деятельности с детьми и родителями.

2. Основной этап:

Месяц	Образовательная область	Вид деятельности
сентябрь	Речевое развитие Дистанционное занятие Социально-коммуникативное развитие	Чтение РНС «Репка» и рассматривание иллюстраций к ней; рассказывание-проигрывание потешки «Тили-бом»; игра на развитие речевого дыхания «Ветерок» Дистанционное занятие для детей, не посещающих детский сад «Играем с Лунтиком – развиваем речь» Игра-инсценировка сказки «Репка» (настольный театр); д/и «Репка» Дистанционное занятие для детей, не посещающих детский сад «Показ сказки «Репка»
октябрь	Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Музыкальное развитие	Чтение РНС «Курочка Ряба» и рассматривание иллюстраций к ней; рассказ-проигрывание потешки «Солнышко-ведрышко»; игра на развитие речевого дыхания «Ау!» Игра-инсценировка сказки «Курочка Ряба» (наручный театр «Би-ба-бо»)

		Музыкальная игра «Кто как идет»; слушание и подпевание русской народной песни «Петушок» <u>Дистанционное занятие для детей, не посещающих детский сад «Играем с Лунтиком – поем песенки-потешки»</u>
ноябрь	Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие	Чтение РНС «Колобок» и рассматривание иллюстраций к ней Игра-инсценировка фрагмента сказки «Колобок» (настольный театр) Пальчиковая гимнастика «Курочка»; п/и «Зайка серенький сидит» (театр масок) <u>Дистанционное занятие для детей, не посещающих детский сад «Играем с Лунтик покажет пальчиковые игры»</u>
Декабрь	Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Чтение фрагмента РНС «Теремок» и рассматривание иллюстраций к ней; артикуляционное упражнение на развитие речевого дыхания «Волк»; рассказ-проигрывание потешки «Солнышко - ведрышко» Играинсценировка фрагмента сказки «Теремок» (стендовый театр – фланелеграф) П/и «Мишка косолапый»; пальчиковая игра «Лисята» Музыкальная игра «Лесные гости» Дистанционное занятие для детей, не посещающих детский сад «Как Лунтик показывал сказку Теремок»
Январь	Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Чтение фрагмента РНС «Маша и Медведь» и рассматривание иллюстраций к ней; артикуляционное упражнение на развитие речевого дыхания «Медведь рычит» Играинсценировка сказки «Маша и Медведь» (наручный театр – куклы «Биба-бо») Прослушивание русской народной песни «Полянка» муз. в обр. Г.Фрида Дистанционное занятие для детей, не посещающих детский сад «Играем с Лунтик в русские народные сказки»
февраль	Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Чтение фрагмента РНС «Варежка» и рассматривание иллюстраций к ней; артикуляционное упражнение на развитие речевого дыхания «Ветер дует» Играинсценировка фрагмента сказки «Варежка» (стендовый театр – фланелеграф) Подвижная музыкальная игра «К нам гости пришли!»; пальчиковая игра «Курочка» Дистанционное занятие для детей, не посещающих детский сад мартсад «Играем с Лунтиком в речевые игры»
Март	Речевое развитие	Чтение фрагмента РНС «Три медведя» и

	Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	рассматривание иллюстраций к ней Игра-инсценировка фрагмента сказки «Три медведя» (стендовый театр – фланелеграф) П/и «Мишка косолапый» (театр масок); гимнастика после сна «Мишки» Слушание песни «Верхом на лошадке» муз. А.Гречаникова Дистанционное занятие для детей, не посещающих детский сад «Играем с Лунтиком в сказку «Три медведя»
Апрель	Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Чтение сказки «Кот, Петух и лиса» и рассматривание иллюстраций к ней; рассказывание-проигрывание потешки «Петушок-петушок, золотой гребешок...» Игра-инсценировка фрагмента сказки «Кот, Петух и лиса» (театр би-ба-бо) Игровое упражнение «Петушок» Дистанционное занятие для детей, не посещающих детский сад «Играем с Лунтик показывает сказку «Кот, петух и лиса и играет с детьми»
май	Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Художественно-эстетическое развитие	Чтение фрагмента РНС «Волк и семеро козлят» и рассматривание иллюстраций к ней; рассказывание – проигрывание потешки «Пошел котик на торжок» Игра-инсценировка фрагмента сказки «Волк и семеро козлят» (наручный театр – куклы «Би-ба-бо») Прослушивание песни «Собачка» муз. Насауленко с музыкально-ритмичными движениями Дистанционное занятие для детей, не посещающих детский сад «Играем с Лунтиком в пальчиковые игры– речь развиваем»
	Интеграция образовательных областей Дистанционное занятие	Проведение итогового мероприятия: развлечение «Сказка в гости к нам пришла» Дистанционное занятие для детей, не посещающих детский сад «Играем с Лунтиком в сказку»

3. Заключительный:

- итоговое развлечение «Сказка в гости к нам пришла»;
- презентация проекта для родителей

3. Взаимодействие с родителями

Одно из важнейших направлений в нашей деятельности - взаимодействие с родителями. Основная задача на начальном этапе работы с родителями – создание мотивационного отношения родителей к занятиям с их детьми.

Мы своей работой стремились показать родителям, что их вовлечение в педагогическую деятельность и активное участие в воспитательно -образовательном процессе значимо не потому, что этого хочет воспитатель, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребенка.

С помощью родителей были изготовлены куклы для театра к разным русским народным сказкам: «Колобок», «Маша и медведь», «Теремок», «Заяц и лиса» и др.

На официальном сайте ДООУ в разделе «Консультационный пункт» для родителей размещен консультационный материал, отражающий актуальные вопросы развития речи ребенка в семье:

- «Театрализованные игры в развитии речи»
- «Роль пальчиковых игр в развитии речи»
- «Речевое развитие ребенка в раннем возрасте» (Приложение 1).
- «Как стимулировать развитие речи в домашних условиях»
- «Речевые игры на прогулке и дома».

Создала подборку дистанционных занятия для детей, не посещающих детский сад по развитию речи (Приложение 2).

Провела для родителей мастер-класс:

- «Развитие речи детей с помощью театрализованной игры».

В ходе мастер-класса «Развитие речи детей с помощью театрализованной игры» были проведены следующие виды работ:

1. Показ спектакля «Заюшкина избушка»;
2. Играем в речевые игры;
3. Игровое упражнение «А что у нас»
4. Анкетирование родителей «Развитие речи детей дома и в детском саду»
5. Диалог с родителями. О детях и их успехах. Воспитатель отвечает на интересующие вопросы родителей.
6. Памятки для родителей «Речевое развитие детей раннего возраста».

Родители участвовали в постановке мини-спектакля для детей по сказке «Теремок».

Результат совместного творчества детей и родителей способствовал сближению и взаимопониманию между ними, кроме того развитию речи детей, т. к. дети чувствовали эмоциональную поддержку родителей и каждая игра заканчивалась на положительной ноте.

Результаты эффективности работы детского сада с семьей:

- Заинтересованность родителей в обучении методике речевого развития детей младшего дошкольного возраста.
- Осознание значимости партнерских отношений между ДООУ и семьей, включение в педагогический процесс.

Таким образом, модель педагогического партнерства «дети – родители – педагоги» в области развития речи детей способствовало обеспечению эмоционального, физического, социального благополучия детей, повышению потенциала взаимного доверия, гармонизации детско-родительских отношений. Наш проект обеспечил открытость детского сада, диалог и привлекательность дошкольного образования для детей и родителей. И как результат, новое положительное отношение родителей к детскому саду, положительная оценка его деятельности.

4. Результат реализации проекта

Любимым занятием детей раннего возраста стал настольный театр. Он прост и доступен, не требует определённых умений, дети повторяют запомнившиеся фразы (Колобок, я тебя съем! Дед бил, бил, не разбил! Тянут, потянут).

При решении поставленных задач планировала работу с детьми с постепенным усложнением и повторением произведений. В содержание занятий по театрализованной деятельности включала:

- Игры-имитации образов животных, людей;
- Игры-импровизации с разыгрыванием сюжета;
- Театрализованные действия;
- Самостоятельная театральная-игровая деятельность.

Разыгрывая перед детьми небольшие спектакли, изменяя голос и интонацию в соответствии с персонажем, позволило мне в наблюдениях отметить что малыши, играя с мелкими игрушками, с удовольствием включаются разыгрывать хорошо знакомые им русские народные сказки («Теремок», «Колобок», «Кот, Петух и лиса», «Репка»).

Для развития речи у детей раннего возраста, в своей работе мы использовали потешки, заклички, стихи, сказки.

Слушая, дети одновременно «инсценировали» содержание прослушиваемого материала с куклами би-ба-бо. В качестве сюжетного материала я использовала стихотворения С. Михалкова, С. Маршака, К. Чуковского, А. Барто, Е. Благиной и др.

Развитие и стимулирование речи происходило в разных видах деятельности: в режимных моментах, например, Лунтик (перчаточная кукла) спрашивал у детей, как называются те или иные туалетные принадлежности и что ими делают:

- Что это?

- Это мыло?

- А для чего оно?

- А это что?

- А для чего нужна расческа?

Дети разговаривали с Лунтиком, отвечали на вопросы. С помощью игр с Лунтиком мы проводили занятия.

Анализируя проделанную работу можно сделать следующие выводы. Тема проекта была выбрана с учетом возрастных особенностей детей раннего возраста и объема информации, которая может быть ими воспринята, что положительно повлияло на адаптационный период и различные виды деятельности.

В развитии речи детей нам помогал театр, театрализованная деятельность, театрализованные игры. Они способствовали развитию внимания, пространственного и образного мышления, вызывали яркие эмоции, формировали связную речь.

Проводя анализ результатов, можно заключить, что работа прошла успешно, так как наблюдается значительное улучшение показателей речевого развития детей.

Видеозанятия с Лунтиком по развитию речи способствовали развитию не только творческого потенциала, но и речи, эмоциональной сферы детей.

Совместное творчество детей и родителей способствовало сближению и взаимопониманию между ними, а так же развитию речи детей.

В ходе реализации проекта достигнуты следующие результаты:

1. Осуществлено взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников по развитию речи детей раннего возраста, которые посещают детский сад;
2. Вовлечены родители и дети, которые в силу ряда причин не посещают детский сад в дистанционный образовательный процесс;
3. Оказана помощь родителям в развитии речи детей раннего возраста;
4. Повысился уровень развития речи.
5. Создана развивающая предметно-пространственная среда группы по развитию речи детей раннего возраста.

Список литературы

1. Александрова О.В. Развитие мышления и речи для малышей 4-6 лет / О.В. Александрова. - М.: Эксмо, 2013. - 48 с.
2. Бутусова Н.Н. Развитие речи детей при коррекции звукопроизношения: Учебно-методическое пособие / Н.Н. Бутусова. - СПб.: Детство Пресс, 2012. - 304 с.
3. Гербова В.В. Занятия по развитию речи с детьми 2 - 4-х лет. – М.:Просвещение,1993г.

4. Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Первая младшая группа / Г.Я. Затулина. - М.: ЦПО, 2013. - 160 с.
5. Доронова Н., Ерофеева Т. И. Развитие детей раннего возраста в условиях вариативного дошкольного образования. М.: Владос, 2010
6. Литвинова, О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Словарь. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь. Конспекты занятий. Ч. 1 / О.Э. Литвинова. - СПб.: Детство-Пресс, 2016. - 128 с.
7. Михайленко Н. Я. Как играть с ребенком / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – Москва: Обруч, 2012. – 107 с.
8. Мухина В.С. Детская психология: учеб. для пед. ин-тов / В. С. Мухина. – Москва: Просвещение, 2012. – 187 с.
9. Улащенко Н.Б. «Организация театральной деятельности в младшей группе». Волгоград. Изд-во «Корифей».- 2006.

Консультация для родителей «Развитие речи детей в раннем возрасте»

В возрасте от 2 до 3 лет происходит значительный скачок в развитии речи, внимании.

Дети, не получившие в раннем возрасте соответствующее речевое развитие, заметно отстают в общем развитии, так как речь является показателем достижений. С помощью речи ребёнок показывает своё знание или незнание, умение или неумение, согласие или отрицание происходящего, выражает свое отношение к происходящему.

Воспитателю группы раннего возраста необходимо вести систематическую и целенаправленную работу по развитию речи воспитанников. Именно ранний возраст наиболее благоприятен для закладывания основ грамотной, четкой, красивой речи, для пробуждения интереса ко всему, что нас окружает. Поэтому задача обогащения словаря и активизации речи детей должна решаться ежеминутно, ежесекундно, постоянно звучать в беседах с родителями, пронизывать все режимные моменты.

Чтобы развить речь ребенка многосторонне, нужен комплексный подход. Поэтому мы рекомендуем использовать весь арсенал игровых приемов, наглядности, действий с пальчиками, артикуляционную гимнастику и т.д.

Вот некоторые приемы и упражнениями, которые можно использовать для развития речи.

1. Дыхательные упражнения и артикуляционная гимнастика.

Цель: формирование навыков правильного звукопроизношения; тренировка органов артикуляции.

Дыхательные упражнения.

Цель: развитие речевого дыхания, силы голоса, тренировка мышц губ.

1.«Подуем на снежинку». Вырезать из салфетки тонкую и легкую снежинку. Положить на ладонь ребенку. Ребенок дует, чтобы снежинка слетела с ладони.

2. «Бабочка летает». Сделать совместно с ребенком бабочку из тонкой бумаги (обертка от конфет, салфетка и т.д.). Привязать нитку. Ребенок держит за ниточку и дует на бабочку.

3.«Плывет, плывет кораблик». Налить в тазик или ванну воду положить кораблик и предложить ребенку подуть на кораблик.

Артикуляционная гимнастика.

Цель: развитие артикуляционного аппарата.

Упражнение «Заборчик».

Зубы ровно мы смыкаем

И заборчик получаем,

А сейчас раздвинем губы –

Посчитаем наши зубы.

Упражнение «Хобот слоненка».

Подражаю я слону

Губы хоботом тяну...

Даже если я устану,

Их тянуть не перестану.

Буду долго так держать,

Свои губы укреплять.

2. Игры по развитию общей моторики.

Двигательные упражнения, игры в сочетании со стихотворным текстом являются мощным средством воспитания правильной речи. Чем выше двигательная активность, тем выше развивается его речь.

Мы идем по кругу, посмотри,

И шагаем дружно: раз, два, три.

Мы скачем по дорожке, меняя часто ножки.

Поскакали, поскакали: скок, скок, скок,

А потом, как аисты встали – и молчок.

3. Подвижные игры с речевым сопровождением.

Дети раннего возраста очень любят играть в короткие подвижные игры с забавными стихами, которые очень активно стимулируют развитие их речи. Чем веселее и интересней речевое сопровождение, тем больше игра нравится детям и тем больший эффект в развитии речи.

Например, подвижные игры «Гуси-гуси», «У медведя во бору», «Лохматый пес», «Кот Васька».

4. Логоритмические игры с самомассажем.

Во время игр с самомассажем воспитатель читает стихотворение, сопровождая слова движениями.

«Лягушата»

Лягушата встали, потянулись и друг другу улыбнулись.

Выгибают спинки, спинки – тростинки

Ножками затопали, ручками захлопали,

Постучим ладошкой по ручкам немножко,

А потом, а потом грудку мы чуть-чуть побьем.

Хлоп-хлоп тут и там и немного по бокам,

Хлопают ладошки нас уже по ножкам.

Погладили ладошки и ручки и ножки.

Лягушата скажут: «Ква! Прыгать весело, друзья».

5. Игры – подражания с речевым сопровождением.

Цель: упражнять детей в отчетливом произношении отдельных звуков, слов или фраз.

«Птичий двор»

Наши уточки с утра – «Кря-кря-кря!», «Кря-кря-кря!»,

Наши гуси у пруда – «Га-га-га!», «Га-га-га!»,

Наши гуленьки вверху – «Гу-гу-гу!», «Гу-гу-гу!»

Наши курочки в окно – «Ко-ко-ко!», «Ко-ко-ко!»,

А наш Петя-петушок рано-рано поутру

Нам споет «Ку-ка-ре-ку!»

«Произношение гласных звуков»

- А-а-а (плач ребенка, поет певичка, уколол пальчик, девочка укачивает куклу).

- О-о-о (разболелся зуб, удивление).

- У-у-у (гудит поезд).

- И-и-и (жеребенок ржет).

Звуки произносятся на выдохе.

6. Пальчиковые игры.

Это уникальное средство для развития речи: стимулируют речевое развитие, улучшают артикуляционную моторику, подготавливают кисть к письму и повышают работоспособность коры головного мозга.

«Замок»

На двери висит замок.

Кто его открыть бы смог?

Покрутили, постучали, потянули... и открыли.

7. Игры с различными предметами и материалами.

Можно использовать различные круглые предметы, которые хорошо катаются между ладонями.

«Яичко»

(катаем грецкий орех или любой шарик между ладонками).

Маленькая птичка принесла яичко,
Мы с яичком поиграем,
Мы яичко покатаем,
Покатаем, не съедим, его птичке отдадим.
«Крутись карандаш»
(карандаш должен быть ребристым).
Катание карандаша по столу вперед- назад,
чтобы карандаш не укатился.
Сначала одной рукой, потом другой.

Следовательно, очень важно работать над развитием речи малышей, но так же необходимо большое внимание уделять умению детей раннего возраста контактировать с окружающими людьми, учиться общаться, договариваться.

В заключение хочу сказать следующее, наши воспитанники – самые маленькие в детском саду. Они еще мало что знают, далеко не все понимают и совсем немного умеют. Ранний возраст по признанию специалистов всего мира – это уникальный период в жизни человека. Психологи называют его «возрастом нераскрытых резервов». Наша с вами задача – сделать так, чтобы ребенок прожил этот период жизни как можно более полноценно.

Главное, ребёнок не должен нуждаться в заботе, внимании и любви со стороны взрослых и нас, в том числе.

Приложение 2

Пальчиковая гимнастика

[Пальчиковая гимнастика. Веселый мультфильм. Раннее развитие. - YouTube](#)

[Этот пальчик дедушка. Мульт-песенка, пальчиковая игра, видео для детей. Наше всё! - YouTube](#)

[Игры для малышей. Пальчиковые игры. Цветок. Пальчиковая гимнастика - YouTube](#)

[Пальчиковая гимнастика для детей 2-3 лет. ЦВЕТОК. Пальчиковые игры. Мелкая моторика для детей. - YouTube](#)

[Истоки дарования детей на кончиках пальцев \(red-kopilka.ru\)](#)

Приложение 3

Подвижная игра с речевым сопровождением

«Кто живет у нас в квартире?»

Перед началом игры дети образуют круг. Педагог находится в центре круга, он произносит текст и показывает движения, которые дети повторяют.

Кто живет у нас в квартире? *Шагают на месте.*

Раз, два, три, четыре. Будем мы сейчас считать — Раз, два, три, четыре, пять! *Хлопают в ладоши.*

Мама, папа, брат, сестра — Сосчитаю всех едва! *Выполняют «пружинку», руки на пояс.*

Самый главный — это я, *Прикладывают руки к груди.*

Вот и вся моя семья! *Поднимают руки вверх, затем медленно опускают вниз.*

Игра малой подвижности «Найди погремушку»

Инвентарь: одна погремушка.

Погремушка заранее перед занятием спрятана педагогом на площадке. Дети образуют круг, берутся за руки. Педагог встает в круг вместе с детьми. Держась за руки, дети и педагог идут по кругу.

Педагог произносит текст:

С вами мы гулять пойдем,

Погремушку мы найдем.

Раз, два, три, четыре, пять —

Будем все ее искать.

Ходим тихонько,

Ищем внимательно,

Погремушку мы найдем обязательно!

Идите, дети, искать погремушку!

Дети расходятся по площадке, ищут погремушку. Когда кто-либо из детей находит игрушку, он должен принести ее педагогу. Игра повторяется.

Подвижная игра с речевым сопровождением «Мой веселый звонкий мяч»

Дети образуют круг. Посередине круга находится педагог, в руках у него мяч. Педагог показывает детям, как легко и высоко прыгает мяч, если отбивать его рукой, затем кладет мяч около ног на землю и предлагает детям выполнить упражнения, повторяя их вслед за ним.

Педагог медленно читает текст и вместе с детьми выполняет следующие движения.

Мой веселый звонкий мяч, *Выполняют «пружинку», руки на пояс.*

Ты куда помчалсявскачь? *Наклоны вправо-влево, руки полочкой одна на другую на уровне груди*
Красный, желтый, голубой,

Не угнаться за тобой! *Наклон вперед, руки вперед – в стороны.*

С.Маршак

Затем педагог предлагает детям попрыгать вместе с мячом, одновременно снова повторяя текст стихотворения. Дети прыгают на двух ногах, положение рук произвольное. Закончив читать текст, педагог говорит: «Сейчас догоню!» Дети перестают прыгать и убегают от педагога к заранее указанному ориентиру (дерево, куст, беседка и т. п.). Педагог делает вид, что ловит детей.

Подвижная игра «Пузырь»

Дети вместе с педагогом берутся за руки и образуют небольшой кружок, стоя близко друг к другу.

Педагог говорит:

Раздувайся, пузырь, Раздувайся вверх и вширь.

Раздувайся, пузырь, Пузырь мыльный и цветной,

Раздувайся большой, Оставайся такой Да не лопайся.

Играющие отходят назад и держатся за руки до тех пор, пока педагог не скажет : «Лопнул пузырь!»

Дети опускают руки и приседают на корточки, говоря при этом «Хлоп!» *Вариант.* После слов «лопнул пузырь» двигаться к центру круга, по-прежнему держась за руки и произнося при этом звук «ш-ш-ш» — воздух выходит. Затем дети снова надувают пузырь — отходят назад, образуя большой круг.

Игра малой подвижности «Найди платочек»

Инвентарь: платочек.

Дети встают в рассыпную рядом с педагогом. У педагога в руках платочек. По команде педагога дети закрывают глаза, в это время педагог в пределах игровой площадки прячет платочек. Педагог приглашает детей пойти и найти платочек:

Платочек, дети, вы найдите

И мне платочек принесите!

Дети ходят по игровой площадке, ищут платочек. Кто из детей первым находит платочек, приносит его педагогу.

Примечание. *Перед началом игры напомнить детям, что, когда они ищут платочек, надо ходить, а не бегать.*

Игра малой подвижности «Ровным кругом»

Дети образуют круг, берутся за руки. Педагог встает в круг вместе с детьми. Одновременно с началом чтения педагогом текста дети начинают движение хороводом в левую или правую сторону.

Ровным кругом в красивых сапожках

Идем друг за другом по ровной дорожке.

Дружно шагаем, за шагом шаг.

Стой на месте, дружно вместе сделаем вот так!

После слов педагога «стой на месте» все останавливаются, поворачиваются лицом в центр круга.

По окончании текста педагог показывает какое-либо движение, фигуру (приседание, наклоны, прыжки, «пружинка» и т. д.).

Игра малой подвижности «У скамеечек»

Дети вместе с педагогом образуют круг. Под чтение педагогом текста стихотворения все вместе двигаются хороводом в левую или правую сторону.

У скамеечек с друзьями

Мы ходили и гуляли.

*Приседали и вставали,
Дружно руки поднимали,
Наклонялись и вставали
И немножечко устали.*

Сядем на скамейки дружно.

Отдых нам, конечно, нужен.

Игра малой подвижности «Найдем Снегурочку»

Инвентарь: кукла, (Снегурочка) (высота куклы 20-25 см).

Педагог до занятия прячет Снегурочку на игровой площадке. Детям предлагается найти Снегурочку, при этом педагог может помочь это сделать по определенным приметам. Ребенок, нашедший куклу, приносит ее педагогу.

Игра повторяется

Подвижная игра «Не опоздай!»

Инвентарь: разноцветные пластмассовые кубики - в соответствии с количеством детей.

Педагог по кругу раскладывает кубики и предлагает детям встать у любого понравившегося им кубика:

Ко мне, дети, подбегайте, Себе кубик выбирайте.

За него скорей вставайте

И его запоминайте!

После того как дети выберут кубики и встанут за ними, педагог говорит:

По площадке разбегайтесь,

Словно птички, разлетайтесь.

Дети разбегаются по всей игровой площадке, подражая руками взмахам крыльев птиц. Через 30—40 секунд педагог подает сигнал «Не опоздай!» После сигнала дети бегут к кубикам, стараясь найти свой кубик.

Игра малой подвижности «Котик к печке подошел»

Дети образуют круг, берутся за руки. Педагог становится в круг вместе с детьми. Педагог читает текст стихотворения, показывает движения, вслед за ним движения и слова повторяют дети.

Котик к печке подошел, Идут по кругу, взявшись за руки.

Котик к печке подошел.

Горшок каши он нашел, Идут по кругу в другую сторону, взявшись за руки.

Горшок каши там нашел,

А на печке калачи, Останавливаются, поворачиваются лицом к центру круга, хлопают в Ох, вкусны и горячи! ладоши. Выполняют наклон вперед, руки вперед, ладони вверх.

Пирог в печи пекутся,

Они в руки не даются.

Игра малой подвижности «Самовар»

Дети образуют круг, берутся за руки, педагог становится в круг вместе с детьми. Педагог читает текст стихотворения, вместе с детьми выполняет движения.

Пыхтит на кухне самовар, Идут по кругу в правую сторону, взявшись за руки.

Чух-чух, пых-пых.

А над ним вьется пар, Идут по кругу в обратном направлении.

Чух-чух, пых-пых.

К самовару подойдем, Идут маленькими шагами к центру круга. Себе чаю мы нальем. Вместе сядем все за стол, Отходят назад, образуя широкий круг. Выпьем чаю с пирогом. А потом мы встанем в круг Хлопают в ладоши. Музыка зовет Танцуют. Попеременно выставляют вперед на пятку правую и левую ноги

Всех друзей-мальшей руки на поясе. В дружный хоровод.

Подвижная игра «Наседка и цыплята»

На игровой площадке обозначается чертой, цветной водой или шнуром дом для цыплят и наседки.

Дети изображают цыплят, а педагог — наседку. Цыплята и наседка находятся перед началом игры за чертой — в домике. Первой из дома выходит наседка, она идет искать корм. Через 5—10 секунд она поворачивается к цыплятам, приглашает их тоже поискать корм, червячков, крошки:

Милые ребятаушки, Ко-ко-ко! Желтые цыпляточки, Ко-ко-ко! Выходите вы гулять, Крошки, червячков искать.

После слов педагога дети бегут к «наседке», вместе с ней гуляют по площадке, клюют зернышки, ищут червячков. Педагог говорит:

Ой, лиса бежит, беда! Убегайте кто куда!

«Цыплята» бегут к своему домику, становятся за чертой. Игра повторяется.

Игра малой подвижности «Весенние цветочки»

Дети образуют круг, берутся за руки, педагог встает вместе с детьми. По команде педагога дети начинают двигаться хороводом по кругу под чтение педагогом стихотворения:

Подул весенний ветерочек,

Раскрыл он нежные цветочки.

Цветочки ото сна проснулись

И прямо к солнцу потянулись.

(Останавливаются, кружатся на месте)

И в танце легком закружились,

Потом листочки опустились.

(Присаживаются, руки вниз, голову к коленям)

Цветочкам спать уже пора. У нас закончилась игра.

Подвижная игра «Кот Васька»

На игровой площадке обозначается линия длиной 3,5—4 м. За нее встают дети. Ребенок, выбранный педагогом на роль кота, в маске ходит перед детьми на носочках, оглядывается то влево, то вправо, мяукает. Педагог в это время говорит:

Как у нашего кота Шубка очень хороша.

Как у котика усы Удивительной красы,

Глаза смелые, Зубки белые.

Ходит Васька стороной В теплой шубе меховой.

(Ребенок-«кот» убегает в сторонку, садится на корточки, «засыпает».) Педагог произносит:

Тише, дети, Васька спит, Даже хвостик не дрожит.

Тихо к Ваське подойдем(Дети подходят на цыпочках к коту),

Ему песенку споем: Ля-ля-ля, ля-ля-ля!

«Кот» просыпается, поднимается, потягивается. Педагог говорит: *Васька глазки открывает И детишек догоняет!* (Водящий догоняет детей, они убегают от него за черту, в свой дом.)

Игра малой подвижности «Гуленьки»

Дети образуют круг вместе с педагогом, берутся за руки. Под чтение текста стихотворения педагогом идут хороводом в правую сторону:

Ой, люли, люли, люленьки! Прилетели к нам гуленьки,

Прилетели гуленьки. Сели возле люленьки. (Все вместе идут по кругу в обратную сторону)

Они стали ворковать, Ване спать не давать.

Ой, вы, гули, не воркуйте, Дайте Ванечке поспать. (Дети останавливаются)

Перва гуля говорит: «Надо кашкой накормить». (Дети имитируют еду ложкой)

А вторая говорит: «Ване спать надо велеть». (Дети присаживаются на корточки, руки под щеку)

А третья гуля говорит: «Погулять надо сходить».

(Дети врассыпную расходятся по игровой площадке, гуляют рядом с педагогом)

Игра малой подвижности «Маленькие зайки»

Дети образуют круг, берутся за руки, педагог встает в круг вместе с детьми. Под чтение педагогом стихотворения дети хороводом идут по кругу:

Как-то маленькие зайки днем гуляли по лужайке. Вдруг мелькнула чья-то тень, зайки спрятались за пень.

Дети идут хороводом в другую сторону:

Может, это — серый волк? Он зубами щелк да щелк!

Вдруг сидит он за кустом, Серый волк с большим хвостом?

Зайки волка испугались, Прыг — из леса ускакали.

После последней фразы дети ставят руки на пояс, прыгают на двух ногах к центру круга, останавливаются там, приседают на корточки, показывают ушки (ставят ладони перпендикулярно макушке), шевелят ими вперед-назад.

Подвижная игра «Поезд»

Дети строятся в колонну. Первый ребенок, стоящий в колонне,— паровоз, остальные дети - вагоны.

Педагог находится в центре игровой площадки, он говорит:

Тихо едет паровоз. Нас он далеко повез.

Слышим мы со всех сторон стук колес и рельсов звон.

Дети начинают шагом двигаться вперед (без сцепления, не держась за пояс стоящего впереди игрока). Звучат слова педагога:

Поезд едет побыстрее, деткам станет веселее!

Дети переходят на быструю ходьбу. Звучат слова педагога:

Поезд едет, поезд мчит, он колесами стучит.

Чух-чух-чух, чух-чух-чух, мчится поезд во весь дух.

Дети переходят на бег, бегут по краю игровой площадки друг за другом.

«Поезд подъезжает к станции», — говорит педагог. Все играющие постепенно замедляют шаг и останавливаются. После остановки рекомендуется сделать дыхательное упражнение (и. п.: ноги врозь, руки вниз; руки в стороны, подняться на носки, вдох носом; вернуться в и. п., выдох ртом).

Подвижная игра «Найди свой цветок»

Инвентарь: 3 обруча разных цветов. В разных местах педагог кладет по одному обручу - это цветы.

Взрослый делит детей на 3 команды, команды встают у указанного педагогом обруча-цветка, берутся за руки. Звучат слова педагога:

Вот полянка! Что за диво!

Здесь чудесно и красиво!

Много разных здесь цветов,

Разноцветных лепестков!

Будем с ними веселиться,

Бегать, прыгать и кружиться.

Дети отходят от обручей-цветов, бегают, прыгают, кружатся на месте на игровой площадке. По команде педагога «*Раз-два-три — Цветок свой найди!*» дети бегут к своим цветам, встают вокруг обручей, берутся за руки. Игра повторяется.