

Пояснительная записка

Автор: Красноперова Людмила Николаевна

Должность: Музыкальный руководитель

Организация: Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение «Детский сад № 91 комбинированного вида «Росинка» г. Орска»

Адрес: 462413 г. Орск, Оренбургская область, ул. Петровского, 21

Тел/факс: 49-21-06 rossinka@mail.ru

Заведующий: Заруба О. В.

ЭОР. Музыкально – дидактическая игра «Следы» для детей среднего дошкольного возраста.

Возраст: 4 – 5 лет.

Цель игры: Закрепление знаний детей о трёх ведущих жанрах музыки (песня, танец, марш).

Задачи:

Образовательные:

- ✓ Развитие внимания, мышления и музыкального слуха.
- ✓ Побуждение детей к импровизации.

Развивающие:

- ✓ Закрепление умения внимательно слушать музыку,
- ✓ Развивать память.

Воспитательные:

- ✓ Воспитывать интерес к разноплановой музыке и музыкальной деятельности.
- ✓ Развивать умение работать совместно.

Форма работы:

Групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Продолжительность игры:

7-10 минут.

Оборудование:

Техника для просмотра презентации, стулья.

Содержание игры:

На экран выводится презентация в форме игры с знакомыми мультяшными героями.

Дети вместе с героями по предложенной мелодии с помощью музыкальных следов определяют жанр музыки.

Если определение верное, то при следующем слайде появляется возможность закрепить знание выполнением творческого задания. Исполнить песню, исполнить танец, исполнить марш.

Методические рекомендации по реализации игры:

Игра представлена в двух вариантах – в учебной и свободной деятельности. Яркий презентационный материал позволяет привлечь внимание ребёнка к игре как в учебном процессе, так и в игровой деятельности при совместном или индивидуальном обучении.

Помимо этого при индивидуальном обучении педагог может предложить ребёнку самостоятельно поиграть для закрепления собственной самооценки знаний.

Также педагог может по желанию предложить одному из детей самостоятельно управлять мышкой во время проведения игры.

Музыкальное оформление:

Программный репертуар «Ладушки» И. Каплунова.

Варианты игры:

1 вариант: Игра проходит как обучающий элемент в музыкальной учебной деятельности при групповом, подгрупповом или индивидуальном обучении.

Дети располагаются перед экраном. Музыкальный руководитель предлагает вспомнить о трёх китах музыки. Проводится предварительная беседа: «Почему они так называются? Кто им дал такие имена? Чем они отличаются? Как правильно определить жанр? и т.д.»

Дальше предлагает детям закрепить полученные знания с помощью ЭОР.

На экран выводится презентация в форме игры с знакомыми мультяшными героями. Дети вместе с героями по предложенной мелодии с помощью музыкальных следов определяют жанр музыки. При правильном определении по щелчку мышкой появляется музыкальное оформление и детям предлагается промаршировать, исполнить песню или исполнить танец.

4 слайд – появление героев Маши и Медведя и первые шаги.

5 слайд - относится к жанру «Танец»

6 слайд – относится к жанру «Марш»

7 слайд - относится к жанру «Песня»

P/S: Также музыкальный руководитель может предложить знакомую детям музыку из другого источника для исполнения песни, танца или марша.

Или как вариант предложить для изучения новый материал – песню, танец, или марш.

2 вариант: Игра проводится самостоятельно одним ребёнком или подгруппой детей в групповой свободной деятельности при наличии необходимой техники. Один из детей может выступать инициатором игры.